

Quellen der Religionsgeschichte

Herausgegeben im Auftrage der
Religionsgeschichtlichen Kommission bei der
Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen

*In der Reihenfolge des Erscheinens Band 14
Gruppe 7*

Worte Mahāvīras

Kritische Übersetzungen aus dem Kanon der Jaina

von

Walther Schubring

294.3
—
52h
—
517



GÖTTINGEN
VANDENHOECK & RUPRECHT
1926

LEIPZIG
J. C. HINRICHS'SCHE
BUCHHANDLUNG

Heinrich und Else Lüders

in Verehrung gewidmet

Vorwort.

Dank dem hoch zu schätzenden Entgegenkommen der Religionswissenschaftlichen Kommission bei der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen und der Notgemeinschaft Deutscher Wissenschaft können auf den folgenden Seiten kritische Übersetzungen aus dem Kanon der Śvetāmbara-Jaina vorgelegt werden. Zu einem Teile beruhen sie auf meiner Ausgabe der Bambhacerāṃ des Āyāra von 1910¹⁾. Meine Anschauung, daß man diesem vielfach rätselhaften Text nur durch Quellenscheidung und Umgruppierung beikommen kann, ist noch dieselbe. Einer zur ihrer Stütze bestimmten Übersetzung, die herzustellen mir alsbald nahegelegt worden war, die aber erst einige Jahre später ausgeführt wurde, traten mit der Zeit andere Abschnitte aus dem Kanon zur Seite. Zum Teil finden sich die Erscheinungen der Bambhacerāṃ, wenn auch in schwächerem Grade, in ihnen wieder. Meine Absicht war, die philologische Kritik dieser Texte vorzuführen²⁾. Die erwähnte, allen Dankes werthe Hille bringt es jedoch mit sich, daß den ehrwürdigen Worten Mahāvīras und seiner Jünger die verdiente Geltung unter den Quellen der Religionsgeschichte, und zwar in deutschem und eigens geschnittenem Kleide eröffnet wird. Daß an den ältesten Werken der Jaina die Verwitterung besonders gearbeitet hat, und daß Hermann Jacobi unter ihnen die religionswissenschaftlich wertvollsten für seine englische Übersetzung in den *Sacred Books of the East*, Bd. XXII und XLV, auswählte, erklärt es, daß ich wie in meiner erwähnten Ausgabe so auch hier wieder auf dem Wege schreite, den er vor 42 und 31 Jahren als Pionier gehabt hat.

Während für den Āyāra zu den von mir schon 1910 benutzten neuen Hilfsmitteln keins hinzugekommen ist, erhielt ich für das Sūyagaḍa die Cunpi, die das Bhandarkar Oriental Research Institute in Poona zusammen mit anderen, die Überlieferung der Dasāo darstellenden Handschriften in dankenswerter Weise sandte (1887—91, Nr. 1288). Es handelt sich um eine alte, aber undatierte Abschrift auf Papier, welche die Vorlage leider so sehr entstellt, daß für Wortlaut und Sinn die Vṛtti des Śīlanka unentbehrlich ist.

¹⁾ Ācārāṅga-Sūtra, erster Śrutaskandha. Text, Analyse und Glossar. Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, Bd. XII, No 4

²⁾ Meine deutsche Wiedergabe von Grundlehren der Jaina in systematischer Anordnung soll 1927 im „Religionsgeschichtlichen Lesebuch“ erscheinen.

Der Verfasser wird nicht genannt. Es ist kaum der der *Āyāra-Cuṇṇi*, da in dieser das Sanskrit eine weit geringere Rolle spielt als hier. In den Versen des *Sūyagaḍa* hat die *Cuṇṇi* vielfach und bewußt anders gelesen, als der uns vertraute Text es tut, doch ist nur ein Teil dieser Abweichungen von der Art, daß er in einer Übersetzung zur Geltung kommen kann. Diese selbst-will ästhetische Reize nicht vermitteln; sie in gehobener oder altertümlicher Sprache zu gestalten, verboten schon die zu ihrer Verständlichkeit unerläßlichen Ergänzungen, sodann aber liegt die Beziehung zur Sprache der Gegenwart oft näher, als man zunächst glaubt. Gewiß lassen besonders die vieldeutigen Strophen oftmals eine andere Auffassung zu, als die es ist, für die ich mich entschieden habe. Ihr gegenüber seien Einzelheiten gern preisgegeben, sofern die geschilderte Grundanschauung nicht berührt wird.

Der Neudruck des Kanons durch die *Āgamodayasamiti* in *Mhesana* enthält auch *Āyāra* und *Sūyagaḍa*. Ich ziehe es gleichwohl vor, eintretenden Falles auf den durch *Rāya Dhanapati Simha* ermöglichten Druck von *Samv.* 1936 zu verweisen (*Ācār.* = *Ācāravṛtti*).

Als Anhang zu diesen Vorbemerkungen gebe ich eine

Übersicht des *Śvetāmbara*-Kanons

als Unterlage zu der einleitenden Skizze von dessen Gliederung und Entstehung.

Anga

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. <i>Āyāra</i> ¹⁾ | 7. <i>Uvāsagadasāo</i> |
| 2. <i>Sūyagaḍa</i> | 8. <i>Antagadadasāo</i> |
| 3. <i>Thāṇa</i> | 9. <i>Aṇuttaravavāṇiyadasāo</i> |
| 4. <i>Samavāya</i> | 10. <i>Paṇḍavāgarapāṇi</i> |
| 5. <i>Viyāhapannatti</i> | 11. <i>Vivāgasūya</i> |
| 6. <i>Nāyādhammakahāo</i> ¹⁾ | [12. <i>Ditthivāya</i> , verloren] |

Uvanga

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. <i>Rāyapaseṇaiya</i> | 7. <i>Candapannatti</i> |
| 2. <i>Uvavāiya</i> ¹⁾ | 8. <i>Niravāṇiyāo</i> |
| 3. <i>Jivābhigama</i> | 9. <i>Kappāvaḍḍasiyāo</i> |
| 4. <i>Pannavaṇa</i> | 10. <i>Pupphiyāo</i> |
| 5. <i>Sūrapannatti</i> | 11. <i>Pupphacūlāo</i> |
| 6. <i>Jambuddivapannatti</i> | 12. <i>Vaṇhidasāo</i> |

Paṇṇa

- | | |
|--|--------------------------------|
| <i>Causarāṇa</i> (<i>Kusalapubandha</i>) | <i>Candavijjhaya</i> |
| <i>Āurapaccakkhāṇa</i> | <i>Gaṇivijjā</i> |
| <i>Bhattapariṇṇa</i> | <i>Tandulaveyāliya</i> |
| <i>Samthāra</i> | <i>Devindatthaya</i> |
| <i>Mahāpaccakkhāṇa</i> | <i>Viratthaya</i> — und andere |

¹⁾ Es werden unterschieden: *Āyāra* I = *Bambhaceraṇi*, *Āyāra* II = *Cūlāo*, *Ehāvāṇā*, *Vimutti*; *Nāyādh.* I = *Nāya* 1—19, *Nāyādh.* II = *Dhammakahāo*; *Uvanga* 2 = *Samosarāṇa*, *Uvavāiya*.

Cheyasutta

Dasā¹⁾
Kappa
Vayahāra
Nistha

Mahānistha
Pancakappa
Jiyakappa

Nandi

Aṇuogadārāṇa

Mulasutta

Uttarajjhāyā
Avassaganijjuttī

Dasaveyāliya
Piṇḍanijjuttī

¹⁾ Dasā 8 = Jīvacariya, Therāvali, Pallojavapākappa, Dasā 10 = Āyāttbhāṇa.

Inhalt.

	Seite
Vorwort	VII
Der Kanon der Śvetāmbara-Jaina	1
Übersetzungen:	
1. Der Lotus (Sūyagaḍa II 1)	27
2. Die Arten des Tuns (Sūyagaḍa II 2)	42
3. Reines Leben (Bambhacerāim)	66
4. Verständigung (Sūyagaḍa I 1)	122
5. Neue Weise (Sūyagaḍa I 2)	130
6. Absage an die Versuchungen (Sūyagaḍa I 3)	138
7. Absage an die Frauen (Sūyagaḍa I 4)	145
8. Die Plattform (Sūyagaḍa I 12)	150

Berichtigungen.

- S. 4, Z. 17 v. u.: s. S. 3, Anm. 6.
 „ 25, „ 1, 2 v. u.: natürlich.
 „ 32, „ 12 v. u.: schenken ...
 „ „ 2 v. u.: Äyār. I.
 „ 33, „ 4 und 12, S. 38, Z. 18 v. u.: * statt *.
 „ 33, „ 15, 22, 25: ṣ. ḏ. ḥ.).
 „ 61, „ 1, 2 v. u.: *gotrūd-ṣ.*
 „ 70, „ 1 v. u.: Anm. 7.
 „ 84, „ 2 v. u.: Söy.
 „ 91, „ 4: Tatenⁿ).
 „ 93, „ 20 v. u.: bleiben; Dadurch.
 „ 96, „ 11: „darauf“ statt „auf sie“. ⁿ
 „ 97, „ 3 v. u.: **praxikta*
 führend“, wäre
 „ 100, „ 21 v. u.: istⁿ), soll
 „ „ 9 v. u.: (*paricuseie*.
 „ 105 „ 14 „33.“ zu tilgen
 „ 125 „ 6 v. u. *tyafet*

Der Kanon der Śvetāmbara-Jaina.

Es wird im ersten Viertel unseres sechsten Jahrhunderts gewesen sein, daß die Stadt Vala, im Sanskrit Valabhi genannt, auf der Halbinsel Kāthiawād in Gujarat, Zeugin einer geistlichen Tagung der „weißen“ Jainas wurde. Unter dem Vorsitz Devarddhis, eines ihrer Häupter, wurde in Versammlungen der Gläubigen der Wortlaut der heiligen Texte festzuhalten versucht und der handschriftlichen Vervielfältigung zugeführt. Damit waren die Zeugnisse von Mahāvīras Lehre, fast tausend Jahre — so will es die Überlieferung — nach dem Hinscheiden des Meisters, vor dem Fortschreiten der Verflüchtigung gerettet. Seitdem besteht der Kanon der Weißgewandeten im Wesentlichen unverändert. Auf die *Anga* und die ihnen nachgebildete Gruppe der *Uranga*, die „Glieder“ und „Nebenglieder“ der heiligen Lehre, predigende, verherrlichende, erzählende und ordnende Texte, folgen die *Paipya*, „vermischte Schriften“. Zum Teil behandeln auch sie Gegenstände der Lehre, zum Teil schildern und preisen sie religiöse Pflichten, beides fast ausnahmslos in gebundener Form. Diese Gruppe der kleineren Texte ist im Gegensatz zu den vorigen in ihrem Bestande nicht fest begrenzt; ihr werden bald diese bald andere Werke, die wir nicht alle besitzen, noch zugerechnet. Den Abschluß einer ersten Hälfte, wie wir sagen dürfen, des Kanons bilden die Sammlungen von Vorschriften für das Gemeindeleben, die Gebote und Verbote, eine Gruppe, die nach einer der geistlichen Strafen, dem *cheya*, die der *Cheya-sutta* genannt wird. Die andere, viel kleinere Hälfte des Kanons ist augenscheinlich mit erzieherischer Absicht angelegt. Sie beginnt mit zwei zum größeren Teil erkenntniskritischen Werken namens Nandi und Apuogadāra, als mit einer Einführung in die Gedankenwelt der Lehre; damit verknüpft ist eine allgemein gehaltene und dogmatisch beleuchtete Inhalts- und Namensangabe der Texte¹⁾. Hieran schließt sich eine letzte Gruppe, die der *Mūla-sutta*, nach ihrem Namen für solche bestimmt, die erst am Anfang (*mūla*) ihrer geistlichen Laufbahn stehen. Dem entspricht der Inhalt: in zwei Fällen (*Uttarajjhāya* und *Dasaveyāliya*) eine ausgewählte und zweckbewußt ausgestaltete Reihe von belehrenden und erbauenden Übersichten über Pflicht und Wissen, in den beiden anderen weit ausholende Lehren (*nijjanti*) über so bestimmte Gegenstände der Praxis, wie die täglich wiederholt anzuwendenden Formeln (*avassaga*) der Verehrung

¹⁾ Die Einbeziehung von Nandi und Apuogadāra in die Gruppe der Paipya widerspricht deren im Ganzen doch einheitlichem Inhalt und dem mittleren Umfang der einzelnen Texte.

und der Ergebenheit und die Beschaffenheit der Speise (*piṇḍa*) es sind. In seinem Gesamtumfang sehr bedeutend, ist dieses gewöhnlich zu 45 Texten gerechnete Schrifttum doch nur etwa einer alten Stadt zu vergleichen, in der sich einige Gebäude aus der Frühzeit unversehrt erheben, bei anderen sich spätere An- und Einbauten erkennen lassen, während in einigen Fällen auf den alten Grundmauern neue Wände aufgerichtet sind, von wieder anderen Häusern aber nur ein ungewisser Nachhall ihres Namens und ihrer Bestimmung auf uns gekommen ist. Wie nun der Kenner des Altertums eine solche Stadt durchwandert und an der Hand des überlieferten Ortsplanes oder kraft seiner eigenen Erfahrung bei jedem Gebäudeteil Alter, Bestimmung und Beziehung zum Übrigen festzustellen sucht, so mag es unternommen werden, den Śvetāmbara-Kanon als ein Über- und Nebeneinander aus verschiedenen Zeiten zu skizzieren.

Es gibt verschiedene Wege, die hierfür betreten werden können. Beginnen wir mit der Betrachtung der Werke in rein gebundener Form, so ist längst bekannt, daß die Arya den anderen Versmaßen gegenüber die Herrschaft im Kanon erlangt und in der nachkanonischen, erklärenden Literatur sie unbestritten ausübt. Auf diese weisen in der Benennung die beiden als *nijjuttī* sich bezeichnenden Mulasuttā bereits hin, aber sie unterscheiden sich von ihren ältesten Stufen, den *nijjuttī* des Bhadrabāhu, noch in der Weise, daß sie bestimmten Gegenständen, nicht der Ausdeutung kanonischer Texte mit wechselndem Inhalt, gewidmet sind. Der Platz der *Piṇḍanijjuttī* im Siddhanta wird ihr bestritten von der *Ohanijjuttī*, die sich zwar mit unterschiedenen Themen beschäftigt, aber doch gleichfalls nicht durch ein bestimmtes Werk ans Licht gerufen ist. Diese Verwischung der Grenze in der Zugehörigkeit zum Kanon begegnet auch bei der Gruppe der *Cheyasuttā*. Jinabhadra's Gāhā-Dichtung *Jīyakappa* gilt manchen als eins von ihnen, und sie könnte es in der Tat mit dem gleichen Recht sein wie der *Pancakappa*, der zwar bisher noch nicht ohne Kommentar-Umkleidung bekannt geworden ist, aber dem Siddhanta unbezweifelt zugerechnet wird¹⁾. Wie die *Cheyasuttā* sind auch die *Paṇṇā*, und diese als „vermischte Stücke“ aus leicht einzusehender Ursache, dem Zugang von Nachträgen unterworfen. Aber man kann von diesen absehen und findet doch unter den fest eingegliederten *Paṇṇā* reine Gāhā-Werke. *Devindatthaya*, *Viratthaya*, *Gandāvijjhaya*²⁾ bilden in dieser Hinsicht eine Gruppe; *Causaraṇa* Str. 9 ff., *Āurapaccakkhaṇa*, *Bhattaparinna*, *Saṃthāra*, *Mahāpaccakkhaṇa* gehören inhaltlich zusammen und sind auch in der gelegentlichen Verwendung von Śloka einig; beachtenswert ist der Bestand an Śloka in

¹⁾ Man kennt ein *Pancakappa-bhāṣa* (Jesalmere Catalogue S. 42) und eine *P-cuppi* (ebendort und Deccan College Library), letztere ein Werk des Āmradeva. Der Name des Textes stammt von der Darstellung des Mönchtums auf fünf Arten, indem es als 6-, 7-, 10-, 20- und 42-fach angesetzt wird.

²⁾ *D i candrakā-vedhyaka*, „der zu durchbohrende Augapfel“ = „Treffer ins Schwarze“, unter Umstellung der Kompositionsglieder. Nach Yaśodeva zu *Pakkhiyasutta* 63b = *candrakā-vedhyaka*; im Text selbst 127f. und *Āurapacc* 54, *Samth.* 122 *candagavyūha*.

der astrologischen Gaṇivijjā. Eine zeitliche Einstufung der genannten Paṇṇa kann natürlich nicht allein nach diesem Gesichtspunkt stattfinden. Behalten wir ihn aber gleichwohl im Auge, so sehen wir die Ārya schon in einige der altentümlichen Uttarajjhāya bineinragen, während die andere Musterlese, Sejjambhavas Dasaveyāliya, sie nur ganz sekundär aufweist¹⁾. Diesem gegenüber ist ihr Vorkommen weit bedeutender, aber im Ganzen doch nur zusatzweise, wobei die Namipnvrjja (Utt. 9) mit ihrer Einleitung und den Verbindungsstrophen in Ārya von der Veränderung des Geschmacks besonders deutlich Zeugnis ablegt. Die Mischung der Versmaße, die hier hervortritt, ist in den Uttarajjhāya öfter zu beobachten. Außer in Utt. 9 verbindet sich der Śloka samt der Triṣṭubh²⁾ mit der Ārya in Utt. 13, es vereinigen sich Śloka und Triṣṭubh 4 mal, welche letztere Zusammenstellung auch im Dasaveyāliya häufig ist. Gleichwohl zeigen beide Texte den Śloka in der Herrschaft. Während im Sayngaḍa³⁾ (wo Dichtungen, in denen Versarten sich mischten, völlig fehlen), 7 reinen Śloka-Kapiteln 8 reine Triṣṭubh-Kapitel gegenüberstehen, ist das Verhältnis in den Uttarajjhāya wie 23 zu 2 und etwa wie 7 zu 3 im Dasaveyāliya.

Vorläufer der gemeinen Ārya sind in diesen alten Texten einschließlich der Bambhaceraṇṇa das Vaitāliya in Say. 1 2, Utt. 10 das Aupacchanda-sakṇ (mit Vaitāliya- und hin und wieder Triṣṭubh-Pādas verbunden) in Utt. 12. 15 und Dasav. 10, wovon die beiden letzten durch den ständigen Versschluß *sa bhikkhū* zusammen gehören, und die alte Form der Ārya in Bambh. 9, Say. 1 4 und Utt. 8. Aber schon in dieser frühen Zeit macht sie sich in vordeutender Weise bemerkbar. Es erscheinen nämlich hin und wieder an der Stelle von ungeraden Śloka-Pādas solche von sechs oder sieben statt acht Silben, ferner achtsilbige Eingänge, die vor allem ihres mittleren Amphibrachys wegen Ārya-Rhythmus haben⁴⁾.

Vorläufer der Ārya ist auch der Vedha. Dieser ist im Samosarapa, Jīṇacariya und Ukkhitta-nāya des 6. Anga zuerst erkannt und beschrieben worden⁵⁾, findet sich im Kanon aber auch in den weiteren Nāya, soweit sie nach ihrem Stil dafür in Frage kommen⁶⁾, in der Übersicht über die Anga, die einen Anhangsteil des Samavāya bildet⁷⁾, in den Panhāvāgarapaṇṇa und

¹⁾ Dasav. 10, 11a Schi., 12 (Zusatzkapitel), 1—4. 4, 10 ist wahrscheinlich verändert aus *anandā kṇ harissat*, einem ungeraden Vaitāliya-Pāda. 5, 1, 33f. ist ein Zitat.

²⁾ In die Triṣṭubh wird hier die Jagatī mit eingerechnet.

³⁾ Der Ārya muß außer Betracht bleiben.

⁴⁾ Vgl. des Verf. Ausgabe S. 55, sowie Āyāra 3, 7, 20, 9; 21. 3. 4, 25, 2.

⁵⁾ Jacobi, Ind. Stud. 17, 389 ff.; vgl. auch den Verf., Z. f. Indol. n. Iran. 2, 189f.

⁶⁾ Also nicht in Nāya 6. 7 10 11 14 15. Die Vedhas der übrigen Nāya, soweit sie in Uvar., Jīṇ. und Nāya 1, § 1—146 (Steinthal) nicht vorkommen, stehen (Irrtum vorbehalten) in der neuen Ausgabe auf Blatt 78a1 79a1 92a1 96b. 98b. 99b. 126b. 130b. 133b1 134b. 135b? 140b. 157a1 160b1 173b1 179a. 203b1 209a. 211b1 213a1 218b. Über 1 a. S. 4 Anm. 3.

⁷⁾ Am bequemsten Ind. Stud. 16, 266 ff. Doch ist die Vergleichung der neuen Ausgabe (Bl. 109b ff.) unerlässlich.

Sūy. II 2, 66¹⁾. Auch hier drängt die Ārya uns Licht. In Samosaraṇa § 1 beginnt der *caṇṇaya* „Stadt“: *riddha-tthimiya-samiddha, pamuiya-jana-janaraya, nippa-jana-mayūsa*, woran sich, durch *hala-sayavahassa* eingeleitet, der erste Vedha anschließt. Alsbald folgt *ucchū-jaya-sali-kaliya* (gleichwertig mit dem Vedha *ucchū-jaya-sali-maliṇiya*), wenig später *eisattha-suh'acasa* zwischen Nr. 6 und 7 in Jacobis Liste²⁾. Diese angeführten Komposita sind je ein Ārya-Dreitakt. Ihresgleichen erscheint überall als Begleiter des Vedha³⁾ und ist demnach kein Gehilde des Zufalls, auch keine nachträgliche Hinzufügung; als solche treten, wie Jacobi richtig bemerkt hat, nur fertige Gāhā-Hälften auf⁴⁾, und zwar solche, die aus dem Text sich lösen lassen.

Das Fehlen einer Gliederung nach Strophen, das auf der verschiedenen Länge der Vedhas beruht, gibt einem Vedha-Text den Charakter rhythmischer Prosa (wie denn auch die Kommentare ihn so behandeln⁵⁾), und diese Rhythmik wird durch weiteres Schalten mit Ārya-Teilen verstärkt⁶⁾. Es kann kein Zufall sein, wenn in dem genannten Samavāya-Abschnitt die Stellen Ind. St. 16, 294, 6 *napariha-pyagara jicāṣira ya caṇṇiya*; 314, 2 *saṃjama-painna* (so die Ausgabe) *palaya-dhii-mai-carasāya-dubbalaṇa*; 318, 15 *jaha jipa-mayamui*⁷⁾ *hohiṃ laddhāya ya saṃjam' uttama*; 325, 17 *ayagara-mahariṣiṇaṃ ayagara-guṇḍa(ṇ)* *rappao* Gāhā-Zeilen sind, die nur der letzten vier oder zwei Moren ermangeln, um vollständig zu sein. 305 = Ausg. 114b stehen

¹⁾ Sūy. II 1, 13f ist nur ein Zitat.

²⁾ Die Zahlen 17, 410 erhöhen sich nach 4 um 1, da noch *ceiya-ayarattha-jural-risani-niṣiṭṭha* durch eine sinngemäße Umstellung gewonnen wird. Auch anderwärts ist der Liste manches hinzuzufügen.

³⁾ Für das Smos. ist hinzuweisen auf § 2 (*ṛa'ṇ°, ucāṣiya-*) 4 (*abbhintara-, bhira-, occhanna*). 11 (*purisa-, sayas'a*). 12 (*sukumala-*). 32 (*saṃsāra-, āsa-, samaya-*). 33 (*raṇ'e°, calamaṇi- und hāra-*) [38] (*raṇagaya-*) 38 (*aviddha-*); im Jip. vgl. für weitere die §§ 10. 14. 31. 36, in Nāya 1 desgleichen §§ 32. 112. 122. 138 Smos. § 16 steht *stiddhiya-nāmadhejjaṇ* und § 17 *chūe kaya-balikamme*, ohne Vedha inmitten ausgedehnter Prosa, ohne daß dies ein Beweis gegen ihre metrische Eigenschaft sein dürfte. Selbst die einzige Stelle des Sūy. hat in *nica'andhayara-lamasa* einen Dreitakt neben sich. Über die Dreitakte in den Nāya s. S. Anm. 6, soweit ' gesetzt sind; vgl. auch Bl. 81h. Auf Blatt 213a dürfte in *gagaṇaṃ abhilaṇḥayanto* der einzige Nom. auf *o* ein Fehler sein.

⁴⁾ Für § 16 *ayuloma-rāu-vege lanka-ggahaṇa karoya-pariṇama* wird die Nachträglichkeit dadurch bewiesen, daß zwischen „Gelenken“ und „Wohlförmtheit“ der Hinweis auf „innere Winde“ (so besser als „Lebenshauch“), „Magenkröse“ und „Verdaunung“ schlecht paßt. Am Beginn des letzten Absatzes von § 16 findet sich ferner als pāṭh. *naga-nagara-magara-sāgara-cakk'anka-ras'anka-maṇḍal'anka-pae* (so statt *maṇḍal'ankiya-calaya* zu lesen). Außer auf die Gāhā-Hälfte Jip. § 42 Anm. ist noch hinzuweisen auf Nāya 1, Bl. 73a *chatt'atthama-dasama-durālasaṭṭhi(ṇ)* *mās'addhamāsa-khamavehṇi*.

⁵⁾ Was sie allerdings im Āyār, diesem Gemisch aus Prosa und Śloka oder Triṣṭubh, gleichfalls tun.

⁶⁾ 16, 276 = Ausg. 112a läßt sich eine ganze Strophe, von Abhayadeva *gāthāriṣeṣa* genannt (es ist eine Giti), herstellen: *seṭṭha saṭṭha ya samudda-sāriya* (so statt *sāra-bhataya*) *vimāna-āgara-nadito nīhao purisa-pyāyā sara ya gotṭa ya joi-saṇḍala*.

⁷⁾ Dieser, der Gāhā angehörige Lokativ auf *ayami* ist in die Vedhas des Samavāya eingedrungen, vgl. *sāsaṇammi* 314, 19, 315, 5 und Ausg. 117a. Der Nominativ auf *e* ist dagegen geblieben, während die Gāhā nur den auf *o* zeigt (auch Āyār. II 15, IX lies *maṇḍo*).

drei Viertel einer Strophe: *surarai-sampūyāṇaṃ bhariya-jāṇa-paya* (= *praja* oder *pada*) *-hiyayābhinand(iy)āṇaṃ tama-ṛaya-vidhaṃsaṇaṇaṃ*. Der Dreitakt scheint andererseits, als wenn das Bedürfnis nach dem Āryā-Rhythmus nun auf andere Weise befriedigt wäre, im Samavāya verschwunden zu sein. Bei den Vedhas zeigt sich ein weniger gesetzmäßiger Bau; die Sätze sind freier, teilweise sorglos gebildet; der Gesamteindruck ist der von Entartung. Will man unter den Vedha-Texten eine zeitliche Folge versuchen, so gehört darum der Samavāya-Anhang an die letzte Stelle. Zu dieser seiner relativen Datierung stimmt es, daß, während für alle anderen Anga durch die *udde-sana-kāla* usw. ein Unterrichtsplan gegeben wird, beim Dīṭṭhivāya jede solche Angabe fehlt und auch die Untereinteilung unbestimmt gehalten ist. Das 12. Anga lag also dem Verfasser nicht mehr vor.

Statistisch betrachtet kann der Vedha mit der Gāhā im Kanon ernstlich wetteifern. Auf die *raṇṇaya*, die ihn ja vor allem enthalten, finden sich Hinweise an überaus zahlreichen Stellen: in Anga 5–9. 11, Uvanga 2. 5. 6. 8–12, Daśa 5. 9. 10, und der Sieg ist ihm sicher, wenn man die hundertfachen Wiederholungen, die nur durch Stichwörter, ja bloße Namen angedeutet sind, sich ausgedrückt denkt. Indessen wohnt jenen Hinweisen solche Bedeutung nicht inne. Wir haben es in den genannten Werken nicht mit echten Vedha-Texten zu tun, sondern mit Nachbildungen. Man hat sich auf die Stichworte beschränkt als ein Mittel, Schauplatz und Personen anzugeben, vielleicht ohne Kenntnis davon, daß diese Einkleidung gebundene Form aufwies, und so sind diese falschen Vedha-Texte auf unserem Gange durch den Kanon die ersten Prosa-Werke, die wir antreffen. Ihr Herausgeber aber hat nicht nur nicht die Verpflichtung, diese *raṇṇaya* ausführlich zu geben, sondern er wird durch Beibehalten ihrer Abkürzung der Absicht des Verfassers am meisten gerecht. Wir stellen also eine Zeit fest, in welcher der Geschmack verlangte, mit dem im Samosaraṇa gebotenen Muster zu beginnen, und zwar ohne Rücksicht darauf, ob der Verlauf diesen Eingang rechtfertigte. Denn während er vor Erzählungen immerhin paßt, macht sich in dogmatischen Darstellungen, wie die Sūrapannatti und Jambuddiyapannatti es sind, eine tiefe Kluft bemerkbar, und die mechanische Verwendung tritt besonders stark hervor.

Es wurde schon angedeutet, daß die „falschen“ Vedha-Texte im Kanon in vielmaligen Wiederholungen vorhanden sind. Diese dienen in erster Linie der Auffüllung eines lückenhaften Bestandes. Schon frühzeitig ist das Zusammenfassen gleichartigen Stoffes zu einer „Zehnschaft“ — *daśa*¹⁾ — beliebt gewesen. Vielleicht sind es die Āyāradaśo, in denen dies zuerst geschah; denn sie allein werden auch Daśo ohne unterscheidende Bezeichnung genannt. Keine dieser Zehnschaften im Kanon ist vollständig, sofern wir recht tun, wenn wir fordern, daß ihre zehn Teile dem gleichen Zweck auf verschiedenen, wenn auch ähnlichen Wegen zustreben. In den Āyāradaśo

¹⁾ Inwieweit *daśa* auch als „Franse“ = Anhang verstanden wurde, muß dahingestellt bleiben.

selbst sind an die Stelle der 8. und 10. Daśa inhaltfremde Stücke getreten, indem der Pajjosavanakappa, der nach Ausweis von Thāpa 10 einst allein die 8. Daśa bildete, und das Ayāṭṭhāpa aus ihrer Umgebung gänzlich herausfallen. Wenden wir uns aber weiter zu den erzählenden Werken, so sind in den Uvāsagadaśāo die 9. und 10. Legende gleich der ersten unter Veränderung der Namen. In den Nirayavaliyāo, Kappavandimsiyāo, Pupphaculāo und Vanhidasāo müssen Brüder, Söhne, Göttinnen und Prinzen helfen, den Bestand nach dem Muster des ersten Lehrabschnitts auf zehn oder (in den Vanhidasāo) zwölf solche zu bringen. Im 6. Anga wurde als *dhammakaha*, ohne Rücksicht auf ihre geringe Eignung, die Vorgeschichte und Zukunft der Göttin Kālī verwendet. Der Herstellung des Gleichgewichts beider Teile der Nayadhammakahāo diene es nun, daß dieser Gemahlin des Bhavanavāsi-Fürsten Camara ihre Mitfrauen und die Gattinnen der sämtlichen übrigen Fürsten dieser Götterklasse, der Vīṇamantara-Herrscher, der Gestirngötter Canda und Sura und der Himmelsherren Sakka und Isāna in 203 Abklatschen zur Seite gestellt wurden. Das Vivāgasuya enthielt dem Thāpa 10 zufolge zehn Kapitel¹⁾ (weswegen es dort Kammavivāgadaśāo heißt²⁾), während heute deren zwanzig vorhanden sind. Diese Erweiterung ist vorgenommen zu dem Zweck, neben die üblen Folgen früherer Schuld den Lohn für früheres Verdienst zu stellen³⁾. Das erste Beispiel des neuen Teiles, das zudem im Aufbau von den vorigen abweicht, wird mit geänderten Personen und Schauplätzen neunmal wiederholt, sodaß sich die gewünschte Zehnzahl ergibt. In den Pupphiyāo wird dies auf dieselbe Weise erreicht. Die Antagaḍadadsāo und Aputtnrovavāiyadasāo weisen Gruppen von je zehn, allerdings auch mehr (Antag. 2 weniger) Teilen auf. Mit den Pupphiyāo haben die Antagaḍadasāo die Unterbrechung der Wiederholungen gleicher Legenden durch solche von anderem Inhalt gemeinsam; so sind Antag. 1, 1—3, 7 von 3, 9—4, 10 und 5, 1—10 von 7, 1—12, und Pupph. 1. 2 von 5—10 getrennt. Die Ursache ist nicht erkennbar. Die bei dieser Feststellung als parallel bezeichneten Stücke sind in den Antagaḍadasāo dies nicht ganz wörtlich, vielmehr bestehen Verschiedenheiten, aber nur in untergeordneten Punkten. Das Gleiche wird ausgesagt von Söhnen verschiedener Eltern, oder es wechselt der Name entweder des Vaters oder der Mutter: Dhāriṇī ist die königliche Gemahlin bald des Vanhi, bald des Vasudeva, bald des Baladeva; manchmal ist der Schauplatz ein anderer, oder die Kasteiung wird nach geändertem Plan vollzogen. Es sei anerkannt, daß man hiermit noch eine gewisse Mühe aufgewendet hat. Um so leichtfertiger ist die Auswahl der Namen für die Ergänzungen getroffen, und das gilt

¹⁾ Die Übereinstimmung mit dem heutigen Text geht weiter als Weber 16, 270 annimmt, denn außer Stück 1. 4. 6—8 sind auch *Gottāsa*, *aṇḍa*, *māhaya* und *sahas'uddāha* (so mit B), also „resp.“ 2. 3. 5 und 9 noch da.

²⁾ Diese Bezeichnung wäre sicher vorzuziehen, doch ist *usua tyrannus*. *Suya* scheinen sich nur kleinere Texte zu nennen, vgl. das Uvāhanasuya-Bambhac 8 und Weber 17, 88.

³⁾ Den gleichen Vorgang beobachtet man in Sūy. II 2, 8, die der unten folgenden Übersetzung vorangestellte Übersicht.

auch für die *Āṇṭṭaravavāyadāsāo*. Dieselben Namen erscheinen nicht nur in beiden *Anga* bei ganz verschiedenen Erlebnissen, sondern sie wiederholen sich auch in einem und demselben. Überdies sind manche von ihnen mit anderen synonym, und endlich kann man einwenden, daß eine Anzahl überhaupt keine Namen sind¹⁾. Der begreifliche Wunsch, berühmte Personen, zumal aus brahmanischem Gebiet, hier einzugliedern, hat zusammen mit dem Streben nach Vervollständigung dieses unerfreuliche Ergebnis gezeitigt²⁾.

Aus *Thāṇa* 10 erfahren wir, daß der Titel von *Anga* 8 und 9 einst einen ganz anderen Inhalt dieser Werke deckte als es heute der Fall ist, denn die dort mit Personennamen benannten Erzählungen finden sich nur ganz teilweise noch vor³⁾. Soweit die heutzutage je aus ihnen verschwundenen Namen sich anderswo nachweisen lassen⁴⁾, tritt die Schwierigkeit auf, daß die mit ihnen verknüpften Legenden — ihre Gleichheit mit den einst vorhandenen Stücken vorausgesetzt — mit dem durch den *Anga*-Titel angegebenen Inhalt nicht im Einklang stehen. Dieser nicht lösbaren Frage gegenüber sei nicht unterlassen, auf die Einheitlichkeit des sonstigen Legendenstoffes hinzuweisen. Inhaltlich sind, um von *Mahāvira* selbst zu schweigen, durch die Gestalt *Aritṭhaṇemī*, des drittletzten Heilfinders, mit einander verbunden *Nāya* 5, *Antag.* 1—5 und die *Vaṇhidasāo*; durch *Pāsa*, den vorletzten, die *Dhammakahāo*, *Pupph.* 1. 3 und die *Pupphacūlāo*; durch die Fürstin *Kālī*, *Mahāvira*s Zeitgenossin, *Antag.* 8, die *Nirayavaliyāo* und *Kappavadiṃsiyāo* (hier deren Sohn und Enkel). Man findet die Nonne *Pupphacūlā* in den *Dhammakahāo* und die *Pupphacūlāo ajjāo* in dem danach genannten *Uvanga*, und hat daher in den letzteren Worten einen Achtungs-Plural zu sehen, ebenso wie in den Ausdrücken *Dhammaghoṣa nāmaṃ therā* *Nāya* 2. 8. 15. 16. 19 und *Vivāgasuya*, *Siddhattha nāma āyariyā* in den *Vaṇhidasāo*, *Suvaya nāma ajjāo* *Nāya* 14. 16 und *Pupph.* 4 und *Gosaliyāo ajjāo* *Nāya* 16. Durch diese ins Auge fallende Ausdruckweise scheint dargetan, daß der Er-

¹⁾ In den *Antagadadasāo* z. B. *Gambhīra*, *Thumīya* und die zum Teil auch als Belege für die anderen Mangel zu nennenden *Samudda*, *Sāgara*, *Ayala*, *Akkhobha*, *Himavanta*. Jāhi und Genossen in *Antag.* 4 erscheinen wieder in *Āṇṭṭarov.* 1. Man beachte, daß die in *Thāṇa* 10 gemeldeten Bestandteile beider *Anga* nur wirkliche Namen enthalten. Für die *Uvasagadasāo* und das *Vivāgasuya* erweisen die dortigen Ausgaben sich als richtig, man kann ihnen also auch in diesem Falle trauen.

²⁾ Denkbar wäre auch, daß es sich um verschiedene Fassungen einer und derselben Legende handeln könnte, die, wie wir es in anderen Fällen noch sehen werden, als Varianten hinter einander gestellt waren. Wahrscheinlich ist dies jedoch nicht.

³⁾ In den *Antagadadasāo*: *Somila* (1, 8), *Sudamsara* (6, 3), *Bhāgalī*, falls = *Mayālī* (4, 21), *Kimkamma* (6, 21), *Phāla Ambaṭṭhaputta*, falls = *Ambada* von *Kāmpūya* *Uvav.* § 82 (*Kampilla* 1, 71). † bezeichnet im heutigen Zustand bloßen namentlichen Hinweis. In den *Āṇṭṭarov.* decken sich gegenwärtig noch *Isidāsa* (3, 31), *Supakkhatta* (3, 21) und *Dhanna* (3, 1) mit dem alten Bestand.

⁴⁾ *Mayanga* (*Antag.* alt 2) in *Nāya* 4, *Rāmagutta* und *Pellaya* (4, 9) in *Āṇṭṭarov.* 3, 41 51 (*Rāmaputta*), *Jamālī* (6) in *Viyāhap.* 9, *Ānanda* (*Āṇṭṭarov.* 7) in *Uvās.* 1, *Tegālī* (8)!, *Aimutta* (9) in *Antag.* 6, 15. Ist *Kattīya* (*Kārttika*) *Āṇṭṭarov.* alt 4 vielleicht *Khandaga* (*Skandaka*) *Viyāhap* 2?.

zähler immer derselbe oder der Erzählerkreis von einheitlicher Beschaffenheit war, der auch, wie Nāy 16, die Dhammakahāo, Pupphiyāo und Pupphaculāo zeigen, nicht versäumte, die Pflege des Körpera ausdrücklich zu verdammen.

Kann man die *raṇṇaya*-Einleitung der echten Vedhṃ-Texte ein primäres, die der falschen ein sekundäres Vorkommen nennen, so läßt sich noch ein tertiäres verzeichnen. Von den Nāyādhammakahāo nb werden die Anga in bestimmter Form eingeführt: den in der Stadt Campā — „*raṇṇao*“ — weilenden Ajja Suhamma, Mahāvīras jüngsten Schüler, fragt Jambu, sein ältester Jünger, nach dem Inhalt des nun beginnenden Textes, und der Wortlaut setzt ein. Im Anfang der einzelnen Kapitel wird dann, außer bei den Dhammakahāo, weil dieser Teil nur ergänzt ist (S. 13), deren Inhalt erfragt¹⁾. Außerhalb der Anga erscheint der Ajja Suhamma-Beginn nur in den Nirayavaliyāo zur Einführung der fünf *ragga*²⁾, von denen diese ja der erste Text sind, und zwar wird dort der Inhalt „der Uvanga (*uvangāṇaṃ*)“ schlechthin erkundet. Man darf hieraus folgern, daß zu der Zeit, wo diese Einleitung entstand, noch nicht zwölf Uvanga, sondern nur fünf gezählt wurden; und anderseits läßt die verwandte Eigenart dieser fünf Uvanga und mindestens der Anga 8. 9. 11 vermuten, daß sie zu eben diesen im Ergänzungsverhältnis (*upa*) stehen sollten. Die heutige, wie wir sahen, nur angebliche Zwölfzahl der Uvanga ist nur eine Nachbildung des ebenfalls angeblichen ursprünglichen Dutzends der Anga. Dies ergibt sich aus dem Aufbau ihrer ganzen Reihe, indem sich, ganz wie dort, an die beiden Texte, die formgebundenem Schaffen entstammen, die lehrhaften, und an diese die in Prosa erzählenden kleineren Werke anschließen, ohne daß die von den alten Erklärern zwischen den jeweiligen Anga und Uvanga aufgewiesenen Beziehungen für uns Überzeugungskraft besäßen.

Die den Nāyādhammakahāo im Kanon vorangehenden Werke tragen die Ajja Suhamma-Einleitung nicht an der Spitze. In der Viyāhapannatti setzt — wenn wir von den einer späten Zeit angehörenden Verehrungsformeln absehen — der Text unmittelbar mit der Frage Goyama's ein; die legendarische Einkleidung ist nur eine Zutat. Anga 1, 3 und 4 aber beginnen am Anfang, das Sūyagaḍa im 2. Hauptteil mit der Formel: „Gehört habe ich, Ehrwürdiger, daß der Herr also gesagt hat“ — *suyam me, āsaṃ, teṇaṃ bhagavaya eṃ akkhayaṃ*. Für den Jaina wird hiermit ebensoviel ausgesagt wie mit dem Ajja Suhamma-Beginn, denn für ihn spricht dieser (*ahaṃ*) zu Jambu (*asaṃ*). Die alte Formel konnte daher bleiben. Wir dürfen sie indessen anders verstehen, nämlich als die Anmeldung eines Beitrags zur Sammlung des Textes, wie auch die Pali-Formel *evaṃ me sutaṃ*

¹⁾ Zu der Ausnahme, welche die Panhāvāgarasūṃ darstellen, siehe gleichfalls S. 13.

²⁾ Dies ja der Ausdruck, der für die Texte mit Zusammenfassungen durch Stichwörter bezeichnend ist, weswegen man die Dhammakahāo, Antagadadasāo, Apntaravavaliyadasāo und Uvanga 8–12 Vagga-Texte nennen kann. Unabhängig von diesen werden auch Saya 21 bis 23 der Viyāhapannatti in *ragga* gegliedert.

der Buddhisten sie zeigt. Es steht dahin, ob man sie nicht geradezu mit einem ältesten Versuch, einen Kanon zugestalten, in Zusammenhang bringen darf. Dieser Versuch würde sich dann an allen den Texten zeigen, welche die Formel heute noch aufweisen, also außer den genannten noch *Suy. II 2—4, Utt. 2. 16. 29, Dasav. 4. 9, 4, Dasā 1—7 und Culāo II 7, 2*, wo am Schluß ein versprengter Anfang steht¹⁾. Nach dieser Einleitung wird im *Sūyagada* in einer Art, die vielleicht auf die *Ajja Suhamma*-Einleitung Einfluß geübt hat, das Kommende angekündigt: „Hier ist der Lehrabschnitt namens... kundgetan; von ihm ist folgender Inhalt kundgetan“ — *iha khalu ... nam' ajjhayaṇe pannatte: tassa paṃ eya-m-aṣṣhe pannatte, taṇi-jaha: —* Worte eines Ordners der Texte oder eines Vortragenden. In *Utt. 2. 29* und *Dasav. 4* schließt sich an: „Hier ist ... durch den Mönch und Herrn Mahāvira, aus dem Gotra der Kāśyapa, ... verkündet“ — *iha khalu ... samapenāṃ bhagataya Mahāviraṇaṃ Kāśapaṇaṃ pareiya (oie). Dasā 1—7, Utt. 16, Dasav. 9, 4 und Āy. II 7, 2* haben dafür: „Hier ist durch die Ältesten, die Herren, ... kundgetan worden“ — *iha khalu theresiṃ bhagavantesiṃ ... pannatta*. Auf *Kāśapa*-Texte wird noch bei der Betrachtung des *Sūyagada* hingewiesen werden. Wenn zur Einverleibung der dortigen Dichtungen in diese Sammlung von Verteidigungstexten der Nachdruck geführt hatte, den sie auf die Person Mahāvira's legen, so findet man in den hier verzeichneten drei Prosa-Abschnitten den Wert der Sache kräftig betont²⁾. Die *thera*-Texte beziehen sich auf den Stifter selbst so wenig wie die alten Sammlungen der Ordensregeln (*Kappa, Vavahāra, Nisīha, Culāo*) dies tun. Die Disziplin hat früh der Pflege der Ältestenschaft unterstanden. Es handeln nämlich von der Keuschheit (*bambhacera*) *Utt. 16*, von der inneren und äußeren Bescheidenheit (*vinaya*) *Das. 9, 4*, vom Mangel an Haltung (*asamāhi*), von greifbaren Verstößen (*sabala*), von Mißachtung der Würdigkeit Älterer (*asāyaṇā*) *Dasā 1—3*, von den Erfordernissen eines Gaṇa-Führers (*gaṇi-sampaya*) und dem Respekt (*vinaya*) des Schülers *Dasā 4*, von dem Erwerb übersinnlicher Erkenntnis (*citta-samāhi*) als Gewinn aus frommem Wandel *Dasā 5*³⁾, von der Praxis und den Graden (*paṭṭama*) bei Laien und Mönchen *Dasā 6 und 7*, von der Betörung (*moha*) *Dasā 9* und von der Besitzergreifung (*oggaha*) *Āyāra II 7, 2* Schluß. Je in eine bestimmte Anzahl von Fällen gefaßt, sind diese Darstellungen die (in *Utt.* und *Dasav.* zu Lehrzwecken

¹⁾ Im Anfang des Mahānīsīha ist mit der Formel eine Irreführung beabsichtigt.

²⁾ *Utt. 2: je [parisahe] bhikkha soccā naccā abhikkhaya ... puṭṭho no ninnhavejā; Utt 29: ... ajjhayaṇe ... pareie paṃ sammā saddahitā 10 bahave jidā stiyhanti 5; Dasav. 4: chajjiravāyā nām' ajjhayaṇaṃ pavaya (1) su-yakkhāyā (1) su-pannattā (1)* (Weiter: *seyaṃ me ahijjuna, [denn] ajjhayaṇaṃ [ist] dhamma-pannattā*)

³⁾ Hier findet sich der Beginn dreifach abgestuft: auf die Formel *suyam me* folgt der Hinweis auf die *thera*, auf ihn die sekundäre *Varaṇaka*-Einleitung, die dadurch, daß sie Mahāvira als Verkünder nennt, zum Vorigen geradem in Widerspruch steht. Mit der Form *phāḍam* erweist sie sich gegenüber dem *phāḍ* der *thera*-Einleitung als jünger. Diese dritte Einleitung scheint mit der Absicht eingeschoben zu sein, die Urhebererschaft Mahāvira's auch für diesen Gegenstand zu beweisen.

eingegliederten) verstreuten Reste einer den *thera* in den Mund gelegten disziplinarischen Sammlung, die ganz in der Weise des *Thāpa* und *Sama-vāya* nach der Zahl angelegt war, wns sich aus der Reihenfolge 8—12 in *Dasī* 4—7 und 20, 21, 33 in *Dasī* 1—3 noch heute erkennen läßt.

Einen großen Umfang nehmen schließlich, ebenso wie die erzählenden Stücke, die Frage-Texte ein, wie man sie nennen kann. Der *Jivābhigama*, die *Pannavaṇṇā* stellen so gut wie gänzlich, die *Jambuddivapannatti* wenigstens in ziemlichem Umfang dar, wie *Mahāvīra* seinen Hauptjünger *Goyama Indabhi* auf seine Fragen belehrt. Dabei führen der *Jivābhigama* sich auf *Ajja Sama*, die *Pannavaṇṇā* auf die *thera bhagavanto* zurück. Die Fragestellung ist sehr häufig so, daß sie des Jüngers Kenntnis von dem zu besprechenden Gegenstande bereits enthüllt. Es handelt sich also nicht um die Schilderung einer Begebenheit, sondern um eine Form der Darstellung, die sich deshalb empfahl, weil sie den Anschein der Altertümlichkeit mit erzieherischer Zweckmäßigkeit vereinigte. In den genannten drei großen *Uvanga* ist der naheliegende Schritt bereits getan, den durch diese Form gebundenen Inhalt planmäßig zu ordnen, und so liegen im *Jivābhigama* die Einteilung der Wesen und das Weltbild, in der *Pannavaṇṇā* die gesamte Dogmatik und in der *Jambuddivapannatti* der Weltteil, nach dem sie genannt ist, geschlossen vor. Weitere systematische Befragungen enthält das *Uvavāya* von § 62 ab, und zwar betreffen sie Wiedergeburt und Erlösung, ferner das *Tandulaveyāliya* zur Klarlegung physiologischer Anschauungen, und der *Sama-vāya* in seinem zweiten Anhangsteil, der vom Aufbau der Welt und von den Eigenschaften der Wesen handelt und, wie wir noch sehen werden, aus äußerer Ursache dort eingefügt worden ist.

Das Vorbild für alle diese Texte ist die *Viyāhapannatti* gewesen. In ihr, der „Kundmachung der Erläuterungen“, ist an fünfter Stelle im Kanon dasjenige aus der Glaubenslehre gesammelt worden, was sich in das Schema der Zahl, von dem das dritte und vierte *Anga* beherrscht werden, nicht einfügen ließ. Das Ergebnis ist ein buntes Durcheinander, das auch durch die Bezeichnung *saya* „Hundertschaft“ für die großen Abschnitte zum Ausdruck gebracht werden soll. Diese Vielfältigkeit des Inhalts findet man vor allem in *Saya* 1—20, die den Kern des Werkes ausmachen. Ihnen entspricht noch *Saya* 25, während 24, 30 und 41 je für sich, und 21—23 (zunächst in *ragga* eingeteilt), 26—29, 31 und 32, und mindestens 33, 34 und 35—40 von einheitlichem Inhalt sind. Ob einer von diesen Nachträgen es ist, der einmal als selbständige *Viyāhacūliya* gegolten hat, und welcher, ist unbekannt. In die anscheinend regellose Folge von Belehrungen, deren Schauplatz öfter wechselt, läßt sich nicht in der Weise Ordnung bringen, daß sich ein Gedankenfaden fände, an dem sie aufgereiht wären; nur formal bieten sich einige Erklärungen. Sehr zahlreich sind Hinweise auf andere Werke, besonders auf die *Pannavaṇṇā* und den *Jivābhigama* (bzw. auf die *Divasāgarapannatti*, s. S. 14). doch auch auf *Uvavāya*, *Rāyapasepaia*, *Nandi* und *Āyāradasāo*. Einerseits werden sie auf den Wunsch zurückzuführen

sein, daß da, wo viel ist, alles sei; sodann aber wird durch die Verweisung auf die Hauptstelle, die einem Gegenstand bald vorausgeht, bald folgt, dieser in der *Viyāhapannatti* bald eingeführt, bald erläutert. Aus beiden Erklärungen ergibt sich natürlich die Nachträglichkeit dieser Bestandteile; wie wir denn eine überarbeitende Hand nicht hier allein am Werke sehen.

Wir dürfen ja nicht daran vorübergehen — und deswegen sei die Einschaltung hier gestattet —, daß die Kanontexte vielfach einem Ordnungsbedürfnis ihre Gestalt verdanken¹⁾. Das gilt, um zunächst die größeren Verhältnisse anzuführen, von der Herstellung eines Ganzen aus fernliegenden Teilen. Nicht immer zwar muß man ein geistiges Band zwischen solchen suchen: in der Natur des Werkes liegt ja eine gewisse Buntheit der Kapitel dann, wenn es der Einführung in die Praxis und die Gedankenwelt der Anhänger Mahāvīras dienen soll, wie die Überlieferung dies vom *Dasaveyāliya* berichtet, das *Sejjambhava* für seinen Sohn *Maṇaga* verfaßt hatte. Das *Dasaveyāliya* und die *Uttarajjhāyā* nehmen das Brauchbare, wo sie es finden, und leicht erweitert sich bei solcher Musterlese der Bestand über die alte Grenze. Die dogmatischen Abschnitte der *Uttarajjhāyā* mögen schon gleich zu Anfang oder sehr früh zur Abrundung des Ganzen gedient haben²⁾, die beiden Kapitel 11 und 12 des *Dasaveyāliya* sind erst später hinzugekommen, da sie dem Titel, der die Zehnzahl festlegt, widersprechen. Beruht in diesen beiden Texten der Zusammenhang auf dem Wechsel, so muß er nun aber in anderen zu erschließen gesucht werden. Zu den *Bambhacerāṇi*, der ersten Hälfte des *Āyāra*, finden sich nicht weniger als vier Anhangsteile, die sowohl vom Vorangehenden wie teilweise unter sich verschieden sind. Sie erklären sich aus der Absicht, den rechten Wandel, nachdem er bisher vorwiegend sittlich gefaßt war, nunmehr praktisch darzustellen. Diese Absicht hat schon in die *Bambhacerāṇi* selbst die dichterische Schilderung von Mahāvīras eigener Kasteiung als Schlußkapitel eingeführt. Dann aber werden Sammlungen von Vorschriften, die übrigens nicht die ältesten ihrer Art sind³⁾, als 1. und 2. Ergänzung angefügt. Der größte Teil der 3., der *Bhāvapa*, bildet nur die Einleitung zu den fünf Gelübden samt den Anweisungen für ihr richtiges Verständnis (*bharaṇa*). Denn Mahāvīra verkündet beide, Gelübde und Ausführungsbestimmungen, kraft seiner Allwissenheit, und Besitz wie Erwerb der Erkenntnisse, von denen jene ja die höchste ist, ziehen sich als ein roter Faden durch den vorausgehenden Lebensabriß (S. 121 f. 130 f. der Ausgabe). Der letzte Anhang, *Vimutti*, schließt sich an, weil der rechte Wandel zur „Erlösung“ hinführt. Das Festhalten am Grundgedanken läßt also im *Āyāra* die *Bhāvapa* von

¹⁾ Kaum nötig zu sagen, daß dieses Ordnungsbedürfnis weit vor der Zeit *Devarddhis* liegt. Diesem sind die als Merkwürdige dienenden *Gāthās* und die redaktionellen Bemerkungen, vielleicht auch hier und da die Einteilung in Lehrabschnitte und die eben erwähnten Verweisungen in der *Viyāhapannatti* zu verdanken.

²⁾ Vgl. *Charpentier*, *Uttarādhyaṇa-Sūtra*, S. 38, Verf., *OLZ* 1924, Sp. 484

³⁾ Vgl. *Vavahāra- und Nisīda-Sūtra*, S. 9.

entferntem Ausgangspunkt herzutreten, die Vimutti aus der Ebene sich erheben. Die erste dieser beiden Erscheinungen gibt auch die Erklärung für das unvermittelte Nebeneinander der zwei Hauptteile im Uvavāya. Denn das Samasaraṇa, der Auszug zum Anhören der Predigt, hat doch nur die Bestimmung, zum eigentlichen Gegenstand, einer Belehrung über die Neuverkörperung (*utaraṇa*) hinzuführen, ebenso wie in der Wirklichkeit auf die öffentliche Rede mit ihren gemeinverständlichen Wendungen die vertrauliche Aufklärung über schwierige Fragen zu folgen pflegt. Das Sūyagaṇa ist, wie im ersten Hauptteil die fast ohne Ausnahme gültige Anordnung der Dichtungen nach dem äußerlichen Merkmal der Anzahl ihrer Lehrabschnitte zeigt (das Gleiche in den Cakka des Āyāra), eine Zusammenstellung. Diese aber beruht auf dem Streben, die Lehre gegenüber Andersdenkenden zu rechtfertigen. Es äußert sich in verschiedener Stärke: neben der eingehenden Auseinandersetzung mit fremden Glaubenssätzen, die im zweiten Hauptteil besonders hervortritt, steht die häufige Feststellung (vgl. auch S. 9), daß Mahāvīra, oft nach seinem Gatra als Kāśyapa bezeichnet, also menschlich und gegenwärtlich angesehen, der Urheber sei (und kein Anderer), oder daß die dargelegten Lehren schon vorzeiten verkündet (*pura'kkhaya* in II 3) seien, was natürlich für ihre Richtigkeit sprechen soll. Dieser Geist der Selbstbehauptung gibt dem Anga den Namen als des Anga der Philosophen, **sūcakṛtām* oder *sūcīkṛtām angam*¹⁾. Die 8. Āyāradaśā endlich, das erst in jüngerer Zeit so genannte Kalpasūtra, wirkt ganz besonders uneinleitlich. Und doch ist der Gedanke, den die — sicherlich erst eigens verfaßte — Einleitung zu dem dritten Stück namens Pajjosavapaṇḍakappa, „Lebensweise in der Regenzeit“, vertritt, derselbe wie der, durch den schon die in einander entgegengesetzter Richtung sich bewegenden Stücke eins und zwei, das heißt die Lebensschilderungen Mahāvīras und sämtlicher Heilfinder vor ihm und die Verzeichnisse der Lehrer nach ihm und ihrer Schulen, verknüpft sind: seit Urzeiten bestehen Lehre und Brauch bis auf diesen Tag. Der älteste Kommentar, die *nijjuttī*, läßt freilich²⁾ Jīvacariya und Theravāli dem Pajjosavapaṇḍakappa *mangalārtham* vorangestellt sein, eine Meinung, die sich aus ungeschichtlicher Betrachtung genügend erklärt.

Einen Grenzfall der Betätigung des Ordnungsbedürfnisses kann man in dem Ersatz fehlender Texte oder Textteile durch andere erblicken. Daß Texte verloren sind, zeigen Stellen im Kanon zur Genüge, und Weber

¹⁾ *kaḍa* (-*gaḍa*) steht für *-kṛt* wie in *antaḡaḍa*. *sūtra* wird in der Bedeutung „Text“ nur zu *sutta* (wenn Pischel in seiner Grammatik vom Kappasūya spricht, so ist dies ebenso irrig wie seine Schreibang *Uvavāya* für *Uvavāya* und gar *Vivāhapannatti* — ganz junge Lesart — für *Vivāhapannatti*). Die *Sū-nijjuttī* übersieht dies zwar (Str. 2), hat aber doch als zweite Möglichkeit *sūcakṛta*. Es wäre auch denkbar, daß *sūya* für *sai* aus *sūci* stünde. *sūca* und *sūci* können beide *dr̥ṣṭi* bedeuten. Man beachte auch das Wort *sūjjanti* in der Inhaltsangabe seitens des Samavāya, das ebenso absichtlich gebraucht ist wie *phāṇijanti* beim Bhāṇa und *rāhijanti* beim Viyāha.

²⁾ Jacobi, Kalpasūtra S. 23.

hat am Ende seiner großen Abhandlung eine Liste davon aufgestellt. Diese Liste verkürzt sich freilich zunächst insofern, als die von ihm selbst verzeichnete Wahrscheinlichkeit, daß eine Reihe der angeblich selbständigen Texte gegenwärtig immer noch als Teil größerer Werke vorhanden sei, in vielen Fällen zur Gewißheit erhoben zu werden verdient. Sodann sind, seitdem Weber schrieb, einige im Druck oder handschriftlich aufgetaucht: die Marapavibhatti, die Arāhannpṇḍāga, die Angvijjā, Angacūliya und wenigstens ein Teil der Vaggacūliya. Offene Lücken bleiben aber genug, und zu ihnen kommen mehr oder minder verborgene hinzu, wo die Überschrift einen Text ankündigt, der in Wahrheit nicht da ist. Am auffälligsten ist der Fall der Candapannatti. Hinweise im Kanon zeigen einwandfrei, daß diese auf den Mond gegründete Himmelslehre der auf der Sonne beruhenden Surapannatti ursprünglich vorausging. Mag sie in diese einverleibt und als *paḥuḍa* 10 und folgende darin noch heute zu finden oder mag sie im Schatten des bedeutenden Werkes in Vergessenheit geraten sein, jedenfalls enthalten die bis jetzt gefundenen Handschriften nichts anderes als die Surapannatti unter dem Titel der Candapannatti, sicherlich die einfachste Form, einem aus der Reihe geschiedenen Text eine Art von Fortbestand zu verleihen. Andere Lücken sind durch neue Texte verdeckt, in geringster Ausdehnung in *Sūy. 1-16*, wo der Name *Gāhā* keine Strophen, sondern Prosa deckt. Für die *Pañhāvṣgarapaṇāṃ* findet sich, wie ja für alle *Anga* vom siebenten ab, im *Thāṇa* 10 eine Inhaltsangabe, die durch den Befund bei anderen Texten als glaubhaft erwiesen wird. Nach ihr würde es sich, wie der Name es gleichfalls will, um die Beantwortung von Fragen aus dem Gebiete der Lehre handeln¹⁾, während heute eine fortlaufende, von den *Bhāvaṇā* des *Āyāra* übrigens abweichende Darstellung der fünf großen Gelübde vorliegt, also ein durchaus anderes Werk. In der alten Gestalt fehlt auch die zweite Hälfte der *Nāyādhammakahāṇo*, denn von den beiden in der Einleitung verheißenen Hauptteilen *Nāyāṇāṃ*, „beispielbildende Erzählungen“, und *Dhammakahāṇo*, „Predigten“, ist nur der erste noch vorhanden, der zweite in der oben (*S. 6*) geschilderten Weise ersetzt. Solchen Ersatz von Teilen haben wir bereits beobachtet, als von der Auffüllung eines Legendenbestandes die Rede war.

Auch im Inneren der Texte ist eine ordnende Hand bemerkbar. Sie hat, wie schon berührt wurde, den ersten Hauptteil des *Sūyagada* und die *Cūlāo* 1 und 2 nach der Länge der Einzelteile absteigend angelegt. Daß im *Thāṇa* die Angaben von Zahlen aus Weltbild und Heiligenlehre je an

¹⁾ Sollten die *Khomaga-paṇāṇāṃ* und die *Addāga-paṇāṇāṃ*, „Fragen wegen eines Tuches“ und „Fragen wegen eines Spiegels“, in der *Pannavanā* sich wenigstens teilweise aufbewahrt finden (*Bl. 436b*)? Ein Mensch, so heißt es dort, sieht im Spiegel (*addāya*) nicht sich selbst oder andere vorgehaltene Gegenstände, sondern das Spiegelbild. Ein gerolltes Tuch nimmt denselben Raum ein wie ein ausgebreitetes, ein aufrechter Pfosten den gleichen Raum wie ein liegender. In der *Pannavanā* wirken diese Ausführungen fremdartig. Anders die Auffassung Webers, *Ind Stud* 16, 334f.

den Schluß der Abschnitte gestellt worden sind, ist weniger bezeichnend als daß drei größere Darstellungen dem Samavāya, als der Fortsetzung des Thāga, nur deshalb einverleibt worden sind, weil sie durch Zahlen eingeführt werden: *duvalaṣaṅge gani-pidage pannatte* „der Kanon hat zwölf Anga“, *dure raṣi panuatta* „es gibt zwei große Gruppen (nämlich Lebendiges und Lebloses)“, . . . *satta kulagara hottha* „es waren . . . sieben Stammväter“. Bezeichnend in höherem Grade ist dies als für uns das erste Beispiel der Anreihung von Teilen noch ganz äußerlichem Gesichtspunkt. Denn von Haus aus gehören diese drei Bruchstücke zu den „Frage-Texten“ und würden dieser Form nach etwa in der Viyāhapannatti am Platze sein. Mindestens aber das erste unter ihnen, die schon besprochene Inhaltsübersicht, ist zu jung, um als Glied dieser Sammlung in Frage zu kommen. Wir haben hier den unzweifelhaften Willen zu richtiger Einordnung vor uns, während anderwärts die *pia fraus* ebenso deutlich zutage liegt. So, wenn in der 6. Daśā die Beschreibung des *daṃsaṇa-saraga*, eines Laien im Wollen, aber noch nicht im Tun, bis auf den Schluß durch die Schilderung des *akiriya-rai* und des *kiriya-rai* ersetzt ist, oder wenn im Jvābhigama mitten in der Beschreibung der Gestirngötter ein neues Werk, die Divasāgarapannatti, beginnt (Bl. 435a)¹⁾, jenseit dessen, nachdem noch drei kleinere Splitter, übrigens auch sie aus der Tonart des 5. Anga, abgehandelt sind (867a—872b), das vordem stillschweigend Verlassene ebenso stillschweigend wieder aufgenommen wird. Der schon geschilderte Ersatz ganzer Abschnitte unter Beibehalten des Titels gehört ebendaher.

Diese Einreihung der Einzelteile in Samavāya und Jvābhigama bezeichnet die größte und die geringste Möglichkeit guten Glaubens, wenn auch vielleicht nur für den abendländischen Standpunkt. Zwischen diesen beiden Enden liegen andere Erscheinungen. Der Zusammenhang wird oft nur durch ein Wort oder eine Wortfolge, ja nur durch bloßen Anklang hergestellt. Wenn wir Kappa 5, 6—9 lesen: *bhikkhū ya uggaya-vittie* . . . und in 5, 10 *iha khalu nigganthassa* . . . *uggate agacchejja*, so ist dies eine Aneinanderknüpfung von zwei Vorschriften verschiedener Herkunft²⁾ nach dem Klange. Die Verbindung ist in den Nisāha bei 10, 31—35 übernommen worden; hier ist nun *uggaya* in 31 ff. mit *uggahāya* in 15—30, und *uggālaṃ uggilitta* in 35 mit *gilāyaṃ* in 36 ff. klanglich verbunden. Ebenso tritt Pañjās. 19 mit *atthi paṃ* hinter 18, das *atthegaiyaṃ* enthält. *asassa paṃ, bhante, dharamāṇassa* beginnt eine Frage in Viyāhap. 10, 3, und auf ihre Beantwortung folgt die nächste mit dem Anfang *aha paṃ, bhante, asaissamo*: dies neben anderen ein schlagendes Beispiel in 5. Anga. Für die Bambhaceraṃp ist die Erscheinung in reichlicher Zahl nachgewiesen worden, wie die späteren Seiten dieses Buches auf neue deutlich machen werden. Sie dient also nicht nur dort, wo der ordnende Geist einen gedanklichen Zusammenhang zwischen den lose überlieferten Teilchen voraussetzte, als ein weiteres Mittel zur ver-

¹⁾ Kirfel, Z. f. Indol. u. Iran 3, 50 ff.

²⁾ Verf., Vavahara- und Nisāha-Sutta, S. 5 ff.

meintlichen Herstellung eines solchen, sondern der Drang nach Ordnung hat auch in einem Wirbel von mehr äußerlich verbundenen Einzelheiten hier und da an Klang und Wort einen Halt gesucht¹⁾. Methode bemerken wir dagegen da, wo eine abweichende Überlieferung mit aufgenommen wird. Der Nisīha bietet hierfür Beispiele genug²⁾. Wenn ferner im Uvavaiya sowohl die Schilderung der Vorbedingungen, unter denen das Wiedererscheinen in den himmlischen Welten oder die Erlösung eintritt (§§ 69–130), wie auch die Belehrung über den Schwund der letztverbliebenen Kammateilchen (*kevali-samugghāya*, §§ 131–153) auf das Ausmalen der seligen Wesenheit hinführen, so daß dieses (§§ 154 ff.) an beide anschließt, so liegt es nahe zu vermuten, es sei der *kevali-samugghāya* hier deshalb gebracht, weil eine Überlieferung ihn an der Stelle des vorangehenden Abschnitts sehen wollte. Schon Leumann hat erkannt, daß es mit dem Teil seine besondere Bewandnis hat³⁾.

Die letzten Beschreibungen rufen es zurück, daß Kappa, Pajjosavapā-kappa, Vavahara, Nisīha und auch die Cūlāo sich schon längst als ein Mosaik aus Steinchen verschiedener Farbe und Größe erwiesen haben. Neben den neuen Nachweis für andere Texte in dem bisher Gesagten stellt sich der für die Prosa-Kapitel des Sūyagada im nächsten Teile dieses Buches, wenn auch die Vierteiligkeit dort weit geringer ist. Das Hauptdenkmal für diese aber bleiben die Bambhaceraṃ.

Die Bambhaceraṃ sind in ihrem Hauptbestand Gedanken, die ein oder mehrere Verfasser metrisch gestaltet haben, zu einem kleineren Teile Ausführungen in Prosa. Zu den Versen gibt ein Ausleger in knapper Ausdrucksweise seine Erklärung, indem er mit seinen Worten ihnen folgt oder sie mit ihnen einrahmt. Ihr Inhalt wird umschrieben, ergänzt oder eingeschränkt, oft unter Benutzung von Zitaten (,), die uns teils im Text oder anderswo begegnen, teils unbekannt sind; Pādas werden umgestellt, wo etwa die Bequemlichkeit es nahelegt. Die Strophen und ihre Teile, die solcherart behandelt werden, stehen nun aber nicht in der ursprünglichen Folge⁴⁾, sondern in versprengten Bruchstücken. Die Verknüpfung dieser Bruchstücke vollzieht ein Ordner auf Grund des Anscheins der eingemäßen Fortsetzung, der durch ein Wort oder eine Wortfolge, ja auch durch bloßen lautlichen Anklang erweckt wurde⁵⁾. Auch die noch zu besprechende alte Prosa, die einer Auslegung nicht unterworfen worden ist, tritt nur in Bruch-

¹⁾ Wahrscheinlich ist die Einstellung des Teyanisagga gerade als Sāya 15 der Viyā-hapannatti — in die er als Schilderung aus dem Leben Mahāvīras hineingehörte — aus der in 14, 9 fast unmittelbar vorher auftretenden feya-śeṣa zu erklären.

²⁾ Verf. a. a. O. S. 9f. Über die Bambhaceraṃ s. gleich.

³⁾ Anapātika-Sūtra S. 16 Anm.

⁴⁾ Die falsche Stellung von Strophenhälften bemerkt man auch in der unten folgenden Übersetzung aus dem Sūyagada.

⁵⁾ Durch die gleichen Erschließungen haben sich die Ordner des Atharvaveda vielfach leiten lassen, vgl. Bloomfield, *The Atharvaveda*, S. 39.

stücken auf. Diese werden mit denen von des Auslegers Werk und untereinander meist in der beschriebenen Weise verknüpft, öfter aber auch nach gewissem Plane vertheilt, man vergleiche die Satthaparinnā, den Logasāra und den Vimoha. Was sich in der Prosa auf die Praxis des Mönchslebens bezieht, wird am den Schluß des Werkes gestellt. Abweichende Überlieferung wird verzeichnet, aber wohl kaum als solche erkannt, da es nicht im Anschluß an die zugehörige Stelle geschieht. Eine selbständige Dichtung wird, wahrscheinlich infolge einer oberflächlichen inhaltlichen Berührung, als Anhang gebracht. Zu solch bewußtem und bestrebttem Gesinnten des gegebenen Stoffes gesellt sich unbewußtes, wo der Anfang einer geläufigen Wortfolge oder Aufzählung die an anderer Stelle sich anschließende Fortsetzung hervorruft, die an der gegenwärtigen aber nicht paßt, was man Auslösung nennen kann. Endlich begegnen auch Umstellungen und Verschiebungen von Zeilen oder Zeilengruppen.

Als Grundlagen der „Auslegung“ ergeben sich Dichtungen, die an verschiedenen Punkten bruchstückweise wieder auftauchen. Wir stellen danach zusammen: 1. Die Einheit alles Lebenden in der Welt; aus ihr folgt die Schonung der Mitgeschöpfe (1G, 3B, 6B). 2. Unlust, Rückfall, Abfall; Gleichmut, Beständigkeit, guter Wille, beides beim Mönch in jüngerem (5B) und mittlerem (8C) Alter (1D, 2A, 3C, 4B, 5B, 6C, 8C). 3. Rückfall und Entschlußlosigkeit; Treue (1E, 2B, 3A, 4C, 5C, 6A, 8D). Die hier im Einklang mit den Kapitelüberschriften der unten folgenden Übersetzung gegebene Reihenfolge der Themenbruchstücke braucht natürlich nicht die ursprüngliche zu sein, ja es wäre das bei der Verwirrung, die wir sonst beobachten, geradezu verwunderlich. Daß dem so ist, wird so gut wie sicher, wenn man in Kapitel 2 sieht, wie die Varianten zu Absatz [3] in C erst nach Absatz [4] und [5] stehen, während sie doch vor diesen ihren alten Platz haben. Will man diese Erfahrung auf die Gruppierung der Bruchstücke weiter anwenden, so mag man das Ende von Thema 1 in 6B sehen, weil hier die Strafe für die Verkenntung des Zusammenhanges angedeutet wird; Thema 4 würde mit 6A beginnen, weil in logischer Behandlung der Mangel an Entschlußkraft bei der Berufung dem Rückfall des anfänglich Bereiteten vorausgehen muß. Daß nach allen diesen Beobachtungen die Einteilung in Kapitel unter eigenen Namen nicht ursprünglich sein kann, bedarf keiner Ausführung.

Über den oder die Verfasser der Themen in Versen — welche letztere übrigens oft mangelhaft sind (vgl. Ausg. S. 53), woran jedoch zum Teil der Ausleger durch eben seine Tätigkeit schuld sein mag — ist nicht mehr zu sagen, als daß sie, nach der eng verwandten Ausdrucksweise zu schließen, den Verschiedenen des Sūyagāda, der Uttarajjhāyā und des Dasaveyāliya sehr nahe stehen müssen. Die Strophen wenden sich, bis auf die des ersten Themas, bei dem der positive Charakter vorwiegt, an den unsicheren Ordensgenossen, um ihn vor dem Znrücksinken in weltliche Gesinnung und Betätigung zu bewahren. Sie können, weil in Verse gebunden, kein Verkünden

einer Heilslehre an Hörer, die erst zu gewinnen wären, darstellen, denn nur in freier Rede wird Bekehrung unternommen.

Wir kommen zur alten Prosa der *Bambhaceraṃp*. Zum größeren Teile wendet auch sie sich an Ordensgenossen, so vor allem die Regeln für die Praxis des Mönchslebens, also 8G, das durch 8D ergänzt wird, 8A, F und H. Diese Anweisungen, im Stil unter sich verschieden, sind nicht in dem Tone der Vorschriften-Sammlungen *Kappa* und *Vavahara* gehalten, sondern haben mehr den Charakter gelegentlicher Bekanntgabe; teilweise klingen sie an Vorschriften in den ersten *Cula* deutlich an. Die übrige alte Prosa gibt Ansprachen an den Glauben und an die Überzeugung der Hörer wieder. Eine eigentliche Auslegung im vorigen Sinne hat sie nicht erfahren, doch treten in 1B und 2C erläuternde Zitate auf, wie vorhin beschrieben. Da liegt denn die Vermutung nahe, daß in diesen Bruchstücken der Ausleger spricht. Vielleicht ist dies auch in 8B der Fall, wo ebenso wie in den genannten Teilen Mahāvira erwähnt wird. Durch den Inhalt wird man stark an die *Bhasājaya*, d. i. *Cula* 1, 4, erinnert.

Übrig ist noch die Prosa 1A, 4A, 5A, 8E. Die inhaltlichen und sprachlichen Gründe, aus denen diese Teile zusammengehören, sind Ausg. S. 51 dargelegt worden. 8E als Variante von 1A (Schluß) ist ohne weiteres klar. Daß die einzeln gestellten Sätze 5A sich in 4A an dem bezeichneten Platze (17, 23) mit überraschender Natürlichkeit einordnen, zeigt die Übersetzung zur Genüge. Es ist möglich, daß der Beginn des Themas statt in 1A, das etwas unvermittelt anhebt, vielmehr in der gehobenen Fassung von 4A zu suchen wäre. Läßt man 1A sich an 4A anschließen (20, 25), so fügen beide sich gut zusammen. Jedenfalls erkennt man in diesem Prosa-Thema eine Ansprache, die sich mit dem Für und Wider der Meinungen beschäftigt, aus dem das oberste Gebot, die Schonung der Wesen, sich wiederholt heraushebt. Diese Rede wendet sich in der Tat an Hörer, die von der unrichtigen Anschauung zur richtigen erst bekehrt werden sollen, also vielleicht noch gar nicht Mitglieder der Mönchsgemeinde sind.

Es ist dies der Augenblick, wo wir von den verwickelten und nicht kurzweilig darstellbaren Textverhältnissen der *Bambhaceraṃp* den Blick wieder erheben und auf andere Texte lenken. Denn zu 1A usw. gesellt sich *Suyagaḍa* II 1. Die Anklänge im Wortlaut und in der Ausdrucksweise sind nicht zu übersehen. Die Formen und Wendungen *savvānti* (5), *dharmesu-yakkhāe supannatte bhavai* (14 n. ö.), *nayaṃ bhavai* (19. 37), Plurale wie *tippajahissamo* (38. 41) und *casissamo* (45) haben wir Ausg. S. 51 sämtlich als Erweise für die Verwandtschaft der jetzt unter gemeinsame Überschrift gesetzten Themen in den *Bambhaceraṃp* kennen gelernt. Hinzu kommen, mit 1A parallel, *parinnaya-kamme* (47. 60), *paḍṣamvee* (48), *disa apudisa* (57). Daß die *samaṇa* und *māhaṇa* entsprechend 18, 14 häufig genannt werden, ist dem polemischen Charakter der Auseinandersetzung gemäß, den sie gleichfalls mit unserem Thema teilt. Vor allem aber ist 4A mit 49 gleichlautend. Die in den *Bambhaceraṃp* bruchstückweise erhaltene Rede dürfte also Mahāvira-

ebenso zugeschrieben worden sein wie es Sūy. II 1 geschieht. Aus den weiteren Prosa-Kapiteln des Sayagada ist man versucht II 2A neben II 1 zu stellen, dank dem allgemeinen Eindruck der lebhaften Darstellung und gewissen anklingenden Wendungen gegen den Schluß hin. Der Sprecher ist hier nicht genannt. Dagegen geschieht dies noch in Sūy. I 16, der irreführend so genannten Gahā. Nicht mehr als zwei Stellen sind es also im ganzen Kanon, die in anderer als in gewohnheitsmäßiger, formelhafter Weise Mahāvra zugeschrieben werden. Persönlich tritt er in ihnen nicht hervor. Um an seine Gestalt näher heran zu gelangen, kehren wir nunmehr endlich zur Viyabapannatti zurück. In der Reihe der Anga bildet die Viyabapannatti den Abschluß der reinen Dogmatik, indem in den späteren unter ihnen die Glaubenslehre nur noch mittelbar, durch Auslesen und erbauliche Erzählungen ausgesprochen wird. Ein Anfang ist sie uns, insofern sie uns das Wirken Mahāvras deutlicher vor Augen stellt als es in den vorangehenden Texten geschieht. Steht unter den Zuhörern Goyama in der Häufigkeit auch bei weitem an der Spitze, so begegnet doch außer ihm eine ganze Anzahl von Jüngern und Unterrednern, die Aufklärung suchen und erhalten. Die Jünger Roha (Sāya 1, Uddesa 6), Aggibhūi, Vāubhūi (3, 1), Maḍḍiyaputta (3, 3), Māgandiyaputta (18, 3), der Laie Sankha (12, 1) werden belehrt, wobei wir von Vāubhūi anfänglichem Zweifel und von dem unglaublichen Staunen des Hörerkreises um Māgandiyaputta erfahren. Es nahen sich Pāsa-Gläubige, unter ihnen ein gewisser Gangeya (5, 9; 9, 32), die Brahmanen Khandaga, ein Schüler des Gaddabhāli (2, 1), Poggala (11, 12) und Somila (18, 10), der Kaufmann Sudamsapa (11, 11), der andersgläubige Kālodāri (7, 10), und finden alle bei Mahāvra das Heil. König Udayana von Kosambi und seine Mutter lassen sich am Besuch genügen, indes seine Tante Jayanti für den Nonnenstand gewonnen wird (12, 2). Der gleichnamige König von Sindhusavira, der sich zum Laien bekehrt, wird ein anderer sein (13, 6). Sehr bezeichnend ist, daß keineswegs Mahāvra allein spricht; vielmehr treten auch Goyama (11, 4), ein gewisser Niyāṇḍhiputta (5, 8) und auch allgemein die *thera bhagavanto* (1, 9) erfolgreich auf, ja selbst die Laien Isibhaddaputta (11, 12) und Maḍḍuya (18, 7) äußern sich über Glaubensfragen, von befreundeter oder feindlicher Seite veranlaßt, zur Zufriedenheit des Meisters. Umgekehrt erfahren solche Anerkennung auch Lehrer, die dem Pāsa anhängen und die Fragen frommer Laien im Sinne Mahāvras beantworten (12, 6), der sich auch selbst wiederholt auf Pāsa bezieht (5, 9; 9, 32). Diese Laienbelehrung geschah am Heiligtum Puppavaraya bei Tungiya. Schauplatz anderer von den genannten Ereignissen sind Moyā, Alambhiyā, Sāvattthi. Eine heiße Quelle bei Rāyagiha, der Berg Vehhara¹⁾ ebenda und der Name dieser Stadt selbst spielen eine Rolle. Zeitgeschichtliche Vorgänge sind die „Schlacht der Steingeschosse“ und die „Schlacht der Sturmwagen“ (7, 9)²⁾.

¹⁾ Abhayadeva nennt ihn einen *Arida-parvata*, doch zeigt das Bild Psalms of the Brethren (C. A. F. Rhys Davids), S. 364, bedeutendere natürliche Verhältnisse.

²⁾ Über diese Kriegsmächten s. Hoernle, *Urāsagadassō* II, App. S. 69.

Auch aus dem Inhalt der Belehrungen und Äußerungen in der Viyāhannatti gewinnt man ein deutlicheres Bild von der Gestalt des Stifters als irgendwo anders in den Texten gleicher Anlage. Als Mensch tritt Mahāvira uns nahe, wenn er das nahe Verhältnis zwischen ihm selbst und Goyama schon in vielen Daseinsformen ihrer beider in der Götter- und Menschenwelt bestanden haben läßt (14, 7), und wenn er Goyama für die ihm allein eigene Schlagfertigkeit belohnt, die er gegenüber verschiedenen Wortstreitern bewiesen hat (18, 8). Maḍḍuya endlich findet Mahāvira Beifall, weil er die Gegner widerlegt habe, ohne das Heilige der Lehre ins Redegefecht zu ziehen (18, 7). „Zu jener Zeit war des Mönches [und] Herrn Mahāvira Jünger ein tüchtiger¹⁾ kleiner Mönch namens Aimutta. Dieser kleine Mönch Aimutta war einmal, als ein starker Regen fiel, mit seiner Almosenschale, die am Gürtel zu tragen war, und dem Feger auf einen Ausweg gegangen. Da sah der kleine Mönch Aimutta ein Bächlein fließen. Er haute aus Lehm einen Damm, setzte die Almosenschale als Schiff aufs Wasser und ließ sie vergnügt darin schwimmen, als wäre er der Kapitän: das war nun sein Schiffchen. Das sahen die würdigen Mönche²⁾. Sie gingen zu dem Mönch [und] Herrn Mahāvira und sprachen: „So und so [tut] Euer Ehrwürdigen Jünger, der kleine Mönch Aimutta. Nach wieviel Daseinsformen, Meister, wird der kleine Mönch Aimutta [wohl] die Erlösung finden?“ Zu den Würdigen sprach der Mönch [und] Herr Mahāvira: „Ihr Lieben, so [also tut] mein Jünger, der tüchtige³⁾ kleine Mönch Aimutta. Dieser kleine Mönch Aimutta wird noch in diesem Dasein Erlösung finden. Darum sollt ihr den kleinen Mönch Aimutta nicht schelten, ihm nicht für euch, vor den Leuten oder ihm ins Gesicht tadeln⁴⁾ noch ihn gering achten. [Vielmehr] sollt ihr, Ehrwürdige, den kleinen Mönch Aimutta unverdrossen bei euch hegen, ihm mit Speise [und] Trank, Achtung und Hilfe dienen. Der kleine Mönch Aimutta wird das Ende bewirken, er lebt in seiner letzten Verkörperung.“ Als die Würdigen durch den Mönch [und] Herrn Mahāvira so ermahnt worden waren, neigten sie sich ehrfürchtig vor ihm und taten an den kleinen Mönch Aimutta unverdrossen, wie ihnen gesagt war“ (5, 4). Die Vorgeschichte von Aimuttas Mönchwerdung steht Antag. 6. Danach stammte er aus sehr gutem Hause, und wir gehen vielleicht nicht ganz fehl in dem Gedanken, daß dieser Umstand Mahāvira beeinflußt hat. Denn beim Adel fand er stets seine Stütze, und den Gläubigen in den alten Geschlechtern sagte er Erlösung oder Götterdasein voraus (20, 8).

Die in Cūḷa 3 und danach im Jīvacariya erzählte Lebensgeschichte Mahāvira's läßt ihn bekanntlich von der Brahmanin Devapandā empfangen, aber von der *kṣatriyaṇī* Tisālā geboren werden, nachdem der Engel Iluri Nagaimesi ihn aus dem Schoß der ersteren in den der Tisālā versetzt hat. Im

¹⁾ Es steht die herkömmliche Reihe lobender Beiwörter.

²⁾ *thera* (alt) ist man durch Wissen, durch Lebensalter oder durch lange Mönchslaufbahn (Var. 10, 14).

³⁾ So nach Abhayadevas Kommentar.

Widerspruch zu dieser Behauptung, die ja mit zu den Bestrebungen gehört, eine jainistische Mythologie nach dem Muster der brahmanischen zu gestalten, wo Baladeva als Embryo aus der Rohini in die Devaki überführt wird¹⁾, steht die Tatsache, daß Mahāvira sich selbst vor Goyama als Sohn der Devāpandā bekennt (9, 33): „Die Brahmanin Devāpandā ist meine Mutter (*ammaga*), und ich bin ihr Sohn (*attaya*).“ Sie war mit ihrem Mann Usabhadatta zu ihm gewallfahrtet und stand vor ihm mit fließender Brust (*agaya-paṇharā*), aus alter Liebe ihn unverwandt anblickend. Mahāvira nimmt sie selbst in die Gemeinde auf und weist sie der Nonne Candapā zu, unter deren Leitung sie der Erlösung teilhaftig wird, ebenso wie ihr Mann. Der Zug aus dem Märchen, dem wir hier in der „fließenden Brust“ begegnen, kann uns nicht darin beirren, in diesem Bericht eine erhebliche Altertümlichkeit zu erblicken, die zu beseitigen nicht gewagt worden ist. Der Mythenbildung ist dagegen an anderer Stelle ihr Tribut gezahlt worden, wo Mahāvira die Bekanntschaft mit der erwähnten Rolle Hari Negamesis zugeschoben wird: er schildert es angeblich selbst (5, 4), wie „Hari Negamesi, Indras Bote, . . . sorgsam zugreifend schmerzlos die schmerzfreie Frucht herans nimmt. Er vermag die Frucht der Frau an der Spitze eines Nagels oder an einem Härchen zu nehmen oder herauszuziehen, und das so zart, daß der Frucht keinerlei Schmerz oder Pein entsteht und es ihr nicht die Haut ritzt.“

Verweisen wir auf die bekannten Berichte über die Ketzerei Jamālīs (9, 33) und Gosālas (15), die als der Abfall des Schwiegersohnes und des Jüngers einschneidende Ereignisse im Leben Mahāviras gewesen sein müssen²⁾, so gelangen wir damit schließlich zu der Lehrpersönlichkeit des Meisters. Vielerlei, was man in der Viyāhapannatti gesammelt hat, ist durch die Verhältnisse der damaligen Gegenwart bedingt. Das lebhaftes Spiel geistiger Kräfte ruft Mahāvira viele Male gegen die Lehrer falscher Weisheit auf den Plan; die Anschauungen jener *amantthiya* werden manchmal bündelweise abgetan. Leider steht dabei nur die eine Behauptung gegen die andere, eine Begründung wird nicht gegeben. Doch mag es sich manchmal nur um das Bekräftigen eines vom Gegner bezweifelten Satzes handeln. Eine große Rolle spielt die Frage der Gleichzeitigkeit von Zuständen und Handlungen. Es scheint aber, daß man die an verschiedenen Stellen stehenden Lehrsätze zu dieser Frage als Bestandteile eines und desselben Zusammenhanges ansehen muß³⁾.

¹⁾ Vgl. Jacobi ERE 7, 466b.

²⁾ Vgl. Lenmann WZKM 3, 335f

³⁾ Zu einer und derselben Zeit wirkt man nur ein Leben, nämlich das diesseitige oder das jenseitige, nicht beide (1, 9). . . . Rede ist nur Rede, während sie gesprochen wird, nicht vorher noch nachher; allemal aber ist sie die Rede eines Redenden, nicht eines Nicht-Redenden. Die Handlung ist leidbringend, nicht bevor, sondern während sie vollzogen wird und wenn sie vollzogen ist (1, 10). Eine Handlung kann nicht gleichzeitig aus religiöser Pflicht und aus sündiger Regung vollzogen werden (1, 10). . . . Ein Wesen kann zu einer und derselben Zeit nur ein Geschlecht haben (2, 5). An jedes einzelne Leben knüpft sich eine Unzahl weiterer. Zu einer und derselben Zeit empfindet man nur ein Leben, nämlich das diesseitige oder das jenseitige (s. den Anfang; 5, 3) — Ähnlich sind vielleicht die mit der Empfindung sich beschäftigenden Stellen 5, 5 und 6, 10 (zweimal) zusammenzustellen.

Vielerlei wird von wunderbaren Kräften berichtet. Das Erscheinen von Göttern, es seien die Namen genannt oder nicht, vor Mahāvira kann auf Halluzinationen zurückgeführt werden, das genaue Wissen über ihr Tun und Treiben, ihre Vergangenheit und Zukunft aber entspringt mindestens teilweise dem Wissensdrang der Zuhörer und dem Mitteilungsdrang des Redners. Denn es galt ohne Zweifel, in der Kenntnis übernatürlicher Dinge die Gegner zu überbieten. So wird im Anschluß an den Einzelfall, wie der Gott Camara dem lustvollen Treiben Sakkas ein Ende zu machen beschließt und ihn mit Mahāvira's Zustimmung überfällt, vor Sakkas geschleudertem Blitz aber zu jenem zurückflieht, worauf der Gott sein Geschloß im Fluge noch einholt und sich bei dem Meister entschuldigt, — die allgemeine Fähigkeit der Götter, einen Gegenstand im Fluge zu überholen, dargetan¹⁾ (3, 2). Daß Götter über einen Berg oder eine Wand, die ihnen im Wege sind, hinwegkommen (14, 5), ist fast selbstverständlich. Aber kaum noch erhört ist es, daß sie auf jemandes Augenwimpern Tänze veranstalten (*divyaṃ battisaicikāṃ naṭṭa-vihīṃ uradaṃsettae*), oder daß Sakka einem Menschen zeitweilig den Kopf nehmen kann, beides ohne daß die Betroffenen eine Beschwerde davon haben (14, 8). Die Darlegungen gehen aber auch auf recht irdische Dinge. Das Lehrgebäude, das Mahāvira errichtet hat, läßt ihn über das Zustandekommen des Windes letzten Endes durch den Antrieb von Seiten der Windgotter (5, 1), das des Regens auf Geheiß Paṇṇas und Sakkas, das der Verfinsterung dagegen auf Befehl Īśāṇas an ihre ausführenden Beamten (14, 2), die Erklärung von Tageshelle und nächtlichem Dunkel aus dem Zustande der kleinsten Stoffteilchen (5, 9) und über vieles andere Bescheid wissen; der Anblick der roten Frühsonne führt zu der Feststellung, daß der Gott Sūriya und sein Glanz in ihrer Erscheinung eins seien (14, 9). Aber wir hören auch von der Dauer der Keimfähigkeit bestimmter Samen, die unter Verschuß aufbewahrt werden, und gleich anschließend über die Anzahl der Atemzüge innerhalb einer Stunde, was allerdings zu einer Besprechung der Zeitmaße weiterführt (6, 7), und über die Ursache der inneren Geräusche bei einem laufenden Pferde (10, 3). Auch hier verlangte offensichtlich, wie in den zahllosen anderen Fällen, der Wettbewerb die Fähigkeit zu genauer Auskunft, und die Weisheit des Ignoramus war unbekannt.

Alle diese Hinweise gelten dem, was in der Viyāhappannatti Mahāvira's Menschentum uns näher bringt, und so liegt es nahe zu fragen, ob in den dort und anderswo verkündeten Lehren neben der bis zum Beweis des Gegenteils auf ihn zurückzuführenden dogmatischen Fachsprache Spuren einer ihm persönlich eigenen Redeweise sich finden. Die Frage ist zu bejahen. Zahlreiche Vergleiche, als solche treu bewahrt, zeigen Mahāvira in dem Bestreben, seinen Zuhörern faßbar zu machen, was er meint. Zu ihrem Verständnis muß er sich weit hinunter lassen und die Umwelt heranziehen. So den alten Mann, dem ein Axthieb denselben Schmerz bereitet wie einem

¹⁾ Ein Bruchstück über denselben Gegenstand ist des Wortes *poggala* wegen in den Jivabhiṅgama aufgenommen (869a der alten Ausgabe).

Elementarwesen die Kränkung (19, 3); die Unzahl der auf eine Tänzerin gerichteten Blicke, deren Dichtgedrängtheit und doch Isolierung den gleichen Eigenschaften der Raumpunkte entspricht (11, 10); den Ziegenpferch, der von Ausscheidungen der Ziegen so voll ist, wie an jedem Punktes des Raumes Entstehen und Vergehen stattfindet (12, 7). Seelen und Stoffe durchdringen einander wie das Wasser ein versenktes Schiff (I, 6); ein Tun, das die Mönchspflicht erfordert, bleibt folgenlos, so wie Wasser von der neuen Bootswand abläuft oder auf glühendem Eisen (*aya-kavalla*) verdunstet, oder wie der Büschel trockenen Grases (*sukka tapa-hatthaya*) im Feuer verlodert (3, 3). Die mit Lehm umkrustete Flaschengurke — der bekannte Vergleich wird in Nāya 6 Mahāvira ausdrücklich in den Mund gelegt — steigt vom Grunde der Flut an die Oberfläche, wenn die Belastung sich löst; gewisse Hülsenfrüchte platzen in trockener Hitze auf, und [der Inhalt] springt weg¹⁾; Rauch jenseit des Feuerbereiches (*indhana-vippamukka*) nimmt die Richtung zur Höhe; der Pfeil fliegt vom Bogen geradeswegs zum Ziel: ebenso fährt die Seele dessen, der das Kamma überwunden, nach oben kraft ihrer Freiheit von allem Haften und Kleben, aller Bindung, allem inneren Brand (*nirandhapaya*) und kraft überkommenen Antriebes (*purva-paoga*) (7, 1). Die Schichtung im Weltgebäude, bei der das Schwere oben, das Leichte unten ist, insofern auf dem Raume der Wind, auf dem Winde das Wasser, auf dem Wasser die Erde ruhen, wird zunächst glaubhaft gemacht durch das Beispiel eines Schlauches (*vatthi*), den man [von oben her] aufbläst (*adovei*) und dann oben schließt (? *uppiṃ sitaṃ* — oder *siyaṃ*²⁾ — *bandhai*), worauf man ihn in der Mitte einschnürt (*majjheṃ gaṇṭhiṃ bandhai*), den oberen Verschluss löst (*uvarillaṃ gaṇṭhiṃ muyai*), die Luft herausläßt (*uv. desaṃ vāmei*), und den oberen Teil mit Wasser füllt (*uv. d. au-yayassa pūrei*). Nun wird oben wieder zugemacht (? *uppiṃ sitaṃ bandhai*), die Mitte gelöst (*majjhillāṃ gaṇṭhiṃ muyai*), und das Wasser ruht auf der Luft (*se au-yāe tassa au-yayassa uppiṃ uvari-tale ciṭṭhai*)! Wenn sich aber weiter jemand einen luftgefüllten Sack an die Hüften bindet (*vatthim adovei adovetta kaḍḍe bandhai*) und so in tiefes Wasser steigt, so schwimmt er oben (*tassa au-yayassa uvari-tale ciṭṭhai*) (1, 6). Aus den bildlichen Erläuterungen der Viyāhapannatti mögen diese mehr oder weniger naiven, der Fassungskraft der Zuhörer angepaßten Beispiele genügen³⁾. Wenden wir uns zur Gleichnisrede, so finden wir den natürlichen Schlangen (*jai-āsirisā*) mit ihren fabelhaften Fähigkeiten

¹⁾ *kalā-simbaliyā* (= *kalayābhikāna-dhānya-phalika*) *i vā mugga-s. i vā māsa-s. vā simbalī* (= *rykṣa-viśeṣaḥ*)-s *i vā eraṇḍa-muṇṣyā* (= *eraṇḍa-phalam*) *i vā uṇhe dinna sukka samāṇi phusittāṇaṃ eganta-m-antaṃ gaacchai*

²⁾ Dies macht es unmöglich, *uppiṃsi taṃ* zu trennen, was Abhayadeva für denkbar hält.

³⁾ Die Aufklärung über die magische Fähigkeit, ein Vielfaches von Gestalten zu erschaffen (3, 5; 13, 9), und über die dichte Fülle von Geschöpfen im Bereiche der Menschenwelt und der unteren Regionen (5, 6) zeitigt zur Verstellung der großen Anzahl die Worte *se jāhā nāmae juraiṃ jurāne hatthepaṃ hatthe geṇheṣā, cakkassa vā* (= *īca*) *nābhī arag'āuttā siyā, eṇāṃ era* . . . Der erste Vergleich scheint die Dichte des Beieinander dantun zu sollen

des Vergiftens¹⁾ die in der Wirkung ihnen vergleichbaren Geschöpfe der Tier-, Menschen- und Götterwelt (*kamma-asūrisa*) gegenübergestellt (8, 2), ohne daß in der hergebrachten Darstellungsform die rednerische Leistung hervorträte. Die Beziehung des verglichenen Gegenstandes auf die Umwelt fehlt, während sie in den Vergleichen von Thāpa 4, 4 vorliegt, auf die schon Leumann WZKM 3, 331 hingewiesen hat, und an denen wir als an dem Kern alter rednerischer Allegorien hier nicht vorbeigehen können. Da ist ein Lehrer seinem inneren Reichtum nach — hierin dürfen wir dem Kommentar folgen — gleich dem Schatzkasten (*karandaga*) des rauhen Cāṇḍāla, der eiligen Dirne, des wohlhabenden Besitzers oder des reichen Fürsten; er hält, was man von ihm voraussetzt, und ist groß wie der Sāl-Baum oder dürrt wie der Ricinus-Strauch, oder er täuscht die Erwartung²⁾. Wie die Fische sich teils mit dem Strom, teils gegen ihn hewegen, teils den Rand, teils die Mitte des Wassers suchen, so hat der Mönch auf dem Almosengange bestimmte Richtung und Vortriebe. Die Menschen im allgemeinen aber sind [weich wie] Wachs (*madhusittha* = *madana*) oder Lack oder [hart wie] Holz oder Ton; sie sind wie Eisen, Zinn, Kupfer oder Blei [so schwer an Sündenlast oder an Würdigkeit]; sie sind [wertvoll] wie Gold, Silber oder Diamant, [von verschiedener Leistung oder Energie] wie Säge (*asi-patta* = *krakaca*), großes oder kleines Messer (*khura-patta*; *kalambaciriya-patta* = *kadambacirika*, *śastra-viśeṣa*), [mit weltlichen Neigungen in verschiedener Stärke durchweht] wie ein Geflecht aus Stroh (*sumba* = *trṣṇa-viśeṣa*, vielmehr gleich *śumbala*), Rohr, Leder oder Zeug [von verschiedener Stärke sind] (neue Ausg. 271 ff.). Vergessen wir schließlich auch nicht die Beschreibung des Geschlechtstrieves bei Weih, Mann und *napuṃsaga*, wie sie auf Grund eingehenderer Ausführungen, welche die Späteren bewahrt haben³⁾, in Jivābhigama II (alte Ausg. 150 h. 151 h. 177 a) aufgenommen worden ist. Ergleicht je nachdem der [verborgenen] Glut des [trockenen] Haufens Dünger (*phumpha* = *kaṛiṣṭṇi* Desin. 6, 84), der [lichterlohen] Flamme des Waldbrandes und der [unersättlichen] der brennenden Stadt.

Wir kehren zur Viyāhapannatti zurück, um noch zu zeigen, wie Mahāvīra einen Frager, der nicht durchaus sicher war, von seiner Auskunft befriedigt zu werden⁴⁾, mit Witz belehrt (18, 10). „Gilt dir *varisava* als genießbar?“ fragt ihn der Brahmane Somila⁵⁾. Altersgenossen darf ich nicht mißbrauchen, antwortet Mahāvīra mit gewagtem Wortspiel — denn

¹⁾ Sie können einen Körper, der halbmal oder ebenso groß ist wie Bharaha[ṛāsa], der Jambuddiva oder das Samayakhetta, mit Gift durchdringen, je nachdem es sich um eine *vicchuya* (*vr̥ścika*), *maṇḍuka*-, *uraga*- oder *manussa*-Schlange handelt.

²⁾ Es dürfte nur eine abweichende Überlieferung verzeichnet sein, wenn anschließend der Vergleich mit Ersatz von *pariyāya* „Wesensart“ durch *paridāra* „Schülerschaft“ wiederholt wird.

³⁾ Vgl. v. Glasenapp. Die Lehre vom Karman, S 25 f.

⁴⁾ In diesem Fall gedachte er ihn zu einem *nīppaṭṭha-paṣiṇa-vāgaraya* zu machen.

⁵⁾ Nach Abhayadeva *chala-grahāṇendopahāsārtham*.

die *abhakkheya sarisava* sind ihm zunächst *abhakṣyaḥ sadṛśa-rayasaḥ* *) — aber Senf darf ein Mönch essen, wenn ein Anderer ihn bereitet und ihm gegeben hat. Die gleiche Voraussetzung gilt sowohl von den *māsa*-Bohnen, während weder *māsa* als Monat Gegenstand des Genusses noch *māsa*, das Gewichtstück aus Gold oder Silber, Gegenstand des Besitzes sein darf, wie auch von den *kulattha*, während die *kulastha*, die Angehörige einer guten Familie, vom Mönch natürlich nicht genossen werden kann †).

Soll auch Mahāvīras Anteil an der Prägung der Lehrsätze selbst, wie angedeutet, hier grundsätzlich außer Betracht bleiben, so mag doch auf zwei Erscheinungen auf diesem Gebiet zum Schluß noch hingewiesen werden, weil sie sich dem Leser des 5. Anga als dem Stifter eigentümlich aufdrängen. Zunächst der Satz: *irrevocabile factum* ‡), der gleich an den Beginn des Textes gestellt worden ist, woraus hervorgeht, daß er schon damals als ein ehrwürdiges Stück galt, ist doch ein Gefühl für das wirklich Alte in den überlieferten Bruchstücken deutlich spürbar §). „Was im Begriff ist, sich zu bewegen, gilt als bewegt; was man im Begriff ist, in Bewegung zu versetzen, als in Bewegung versetzt; was man im Begriff ist, fühlbar zu machen, als fühlbar gemacht; was man im Begriff ist abzustößen, als abgestoßen; was man im Begriff ist zu schneiden, als geschnitten; was man im Begriff ist zu brechen, als gebrochen; was man im Begriff ist zu verbrennen, als verbrannt; was man im Begriff ist zu töten, als tot; was man im Begriff ist auszutilgen, als ausgetilgt. „Diese neun Wort[paar]e sind“ — so heißt es in spezieller Ausführung weiter — „[in sich] verschieden nach Klang und Schrift. Die ersten vier enthalten ein Entstehen, und der Gegenstand ihres Tuns bleibt [unverändert] einer [und derselbe]; die anderen fünf enthalten ein Verschwinden, und der Gegenstand ihres Tuns wird verschieden [von dem, der er vorher war].“ Vorausgesetzt wird dieser — bekanntlich von anderer Seite (I, 10) und vor allem von Jamālī (9, 33) bestrittene — Grundsatz, der allgemein zu verstehen ist, obgleich die Verba *calai*, *udirei*, *redei* und *nijjarei* zufällig auch der Karman-Lehre als Fachwörter angehören ¶), u. a. in I, 8. Ein Mann, wird, während er auf eine Antilope zielt, von einem andern erschlagen; der Pfeil aber geht los und trifft das Tier. Hier ist wiederum die unvollendete Handlung der vollendeten gleich §).

*) Und als solche *mitta-sarisavā*, und zwar *saha-pāyayā*, *s-rādḍhiyayā* und *saha-pamsukuliya*.

†) Vielleicht zeigt sich die gleiche überlegene Art zu antworten schon im Vorangehenden, wo Somila nach den Begriffen *fatṭa*, *javavijja*, *accavāha* und *phāsuya-cihāra* fragt.

‡) Leumann. Ind Stud 17, 101.

§) Vgl den Anfang der *Bambhacārāṃ*, mehrerer Eingangsteile in den Cūlao mit ihrem Bezug auf die *niggantha* (Verf. Vavahāra- und Nisīha-Satta S 8). Kappa 1, 1ff mit seinem Sonderfall, u. a. m.

¶) *calai* in Viyāhap. 1, 1, neue Ausg. 26a

§) Die Lehre von den fünf Arten einer Handlung (*kiriya*) gehört mit zu denen, die in der Viyāhapannatti an zerstreuten Stellen bruchstückweise immer wieder auftauchen und einem einzigen Zusammenhang angehört haben dürften. Beschrieben werden sie nebst ihren je zwei

1. Der Lotus.

(Sūyagada II 1.)

1. Gehört habe ich, Ehrwürdiger, daß der Herr also gesagt hat [wie gleich folgt] Hier [ist] nun der Lehrabschnitt genannt „Der Lotus“. Von ihm [ist] folgender Inhalt bekannt.
2. [Setzen wir] zum Beispiel ein[en] Lotusteich mit recht viel Wasser, Schlamm [und] Lotuspflanzen, [also] ein[en] Lotussees, wie er sein soll:
3. freundlich, reizend, hübsch [und] schön. In diesem Lotusteich [stehen], so nehmen wir an¹⁾, hier wie da, an jedem Fleck, überall, viele Lotuspflanzen mit herrlichen Blüten, regelmäßig aufragend, langstengelig, gefällig, schön in der Farbe, reich an Duft, dem Geschmack angenehm²⁾, der Empfindung wohlthuend³⁾, freundlich, reizend, hübsch [und] schön.
4. In diesem Lotusteich [nun steht], so nehmen wir an¹⁾, genau in der Mitte ein großer Lotus mit herrlicher Blüte, [auch er] regelmäßig aufragend¹⁾, langstengelig, gefällig . . . [und] schön. ((Andere überliefern statt 3:) In diesem ganzen Lotusteich . . . [und statt 4:] in diesem
5. ganzen Lotusteich . . .) Nun kam [einmal] von Osten her ein Mann zu diesem Lotusteich, und als er am Ufer dieses Lotusteiches stehen blieb, sah er jenen großen Lotus mit seiner herrlichen Blüte, [wie er] regelmäßig aufragend . . . [dastand]. Da sprach der Mann [zu sich selbst] so: 'ich bin ein kundiger, erfahrener, gelehrter, gebildeter, weiser, kein unkluger Mann, der auf dem [rechten] Wege ist, der den [rechten] Weg kennt, der weiß, wie man auf dem [rechten] Wege geht und vorwärts kommt. Ich will jenen herrlichen Lotus pflücken.' In dieser Absicht (so sprechend) ging der Mann in den Lotusteich hinein. [Aber] je weiter er hineinging, um so mehr [war da] tiefes Wasser, tiefer Schlamm; vom Ufer war er fort, [aber] den herrlichen Lotus hatte er nicht; [er konnte] nicht rückwärts noch vorwärts. Mitten im Lotusteich stak er im Schlamm, der erste Mann.
7. Nun [kommt] der zweite Mann. Es kam von Süden her ein Mann zu jenem Lotusteich, und als er . . . stehen blieb, sah er jenen großen

¹⁾ Wörtlich: „werden erzählt“ (*budhya*)

²⁾ Nicht am Platze; die Reihe der beteiligten Sinnesorgane rollt mechanisch ab

³⁾ Auch dies ist nicht am Platze, *anupubb'uttīya* kann sich ja nur auf mehrere Pflanzen beziehen

Lotus . . . , wie er . . . [dastand]; und dabei sah er jenen einen Mann: 'siehe da,] vom Ufer ist er fort, [aber] den herrlichen Lotus hat er nicht; [er kann] nicht rückwärts noch vorwärts; mitten im Lotusteich steckt er im Schlamm.' Da sprach dieser Mann [zu sich selbst]') so: 'das ist [mir] doch ein unkundiger, unerfahrener, ungelehrter, ungebildeter, unweiser, unkluger Mann, [einer,] der nicht auf dem [rechten] Wege ist, der den [rechten] Weg nicht kennt, der nicht weiß, wie man auf dem [rechten] Wege geht und vorwärts kommt. Wenn dieser Mann denkt, er sei ein kundiger . . . Mann, der auf dem [rechten] Wege wäre, der den [rechten] Weg kennte, der wüßte, wie man . . . vorwärts kommt, [und wenn] er [daher] jenen herrlichen Lotus pflücken will — fürwahr, diesen herrlichen Lotus kann man so nicht pflücken, wie dieser Mann meint. Ich [aber] bin ein kundiger . . . Mann, der . . . weiß, wie man . . . vorwärts kommt. Ich will . . . (wie oben 6, bis) . . .

8. stak er im Schlamm, der zweite Mann. Nun [kommt] der dritte Mann. Es kam von Westen her ein Mann zu jenem Lotusteich, und . . . dabei sah er jene zwei Männer, wie sie vom Ufer fort waren, [aber] den herrlichen Lotus nicht hatten; [sie konnten] nicht rückwärts noch vorwärts; mitten im Lotusteich staken sie im Schlamm. Da sprach dieser Mann [zu sich selbst] so: 'das sind [mir] doch unkundige . . . Männer, sie sind nicht . . . , sie kennen nicht . . . , sie wissen nicht, wie man . . . vorwärts kommt. Wenn diese Männer denken, sie seien kundige . . . Männer, die . . . wären, die . . . keunten, die wüßten, wie man . . . vorwärts kommt, und wenn sie [daher] . . . pflücken wollen — fürwahr, diesen herrlichen Lotus kann man so nicht pflücken, wie diese Männer meinen. Ich [aber] . . . (wie oben 7, bis) . . . , stak er im Schlamm, der
9. dritte Mann. Nun [kommt] der vierte Mann. Es kam von Norden her ein Mann zu jenem Lotusteich, und . . . dabei sah er jene drei Männer, wie sie . . . (wie oben 8, bis) . . . stak er im Schlamm, der vierte Mann.
10. Da kam aus irgend einer Hauptrichtung oder Nebenrichtung ein Mönch, der an derhe [Kost] gewöhnt war, der nach dem Jenseits trachtete, zu jenem Lotusteich, ein kundiger . . . [Mönch], der . . . wußte, wie man . . . vorwärts kommt; und . . . dabei sah er jene vier Männer, wie sie . . . (wie oben 8, bis) . . . wie diese Männer meinen. Ich [aber] bin ein Mönch, der an derhe [Kost] gewöhnt ist, der nach dem Jenseits trachtet, ein kundiger . . . [Mönch], der . . . weiß, wie man . . . vorwärts kommt. Ich will jenen herrlichen Lotus pflücken. In dieser Absicht (so sprechend) ging der Mönch nicht in den Lotusteich hinein, [sondern] blieb am Ufer dieses Lotusteiches stehen und erhob den Ruf: „Flieg auf, du herrlicher Lotus, flieg auf!- Da flog der herrliche Lotus [zu ihm] hin.

Ich habe, ihr Verehrten, ein Gleichnis erzählt, nun müßt [ihr] aber [auch] seinen Sinn verstehen.

*) Text: „zu jenem Manne“, aber augenscheinlich wird der erste nicht angeredet, und die Worte fehlen auch in den übrigen beiden Fällen.

11. Die Mönche und Nonnen verehrten andächtig den Mönch [und] Herrn Mahāvira und sprachen so: „Herr, [du hast,] Verehrter, ein Gleichnis erzählt, aber seinen Sinn verstehen wir nicht.“

Der Mönch [und] Herr Mahāvira wandte sich an die vielen Mönche und Nonnen und sagte folgendes: Ihr Verehrten, das sage, erläutere, erzähle, verkündige ich, setze ich mit seiner Meinung, seinem Grunde, seiner Ursache ausführlich auseinander.

12. Wahrlich, ich sage: mit Beziehung¹⁾ auf die Welt ihr Verehrten, sprach ich von dem Lotusteich; mit Beziehung auf die wirkende Tat, ihr Verehrten, sprach ich vom Wasser; mit Beziehung auf die Wünsche und ihre Erfüllung, ihr Verehrten, sprach ich vom Schlamm; mit Beziehung auf die Untertanen, ihr Verehrten, sprach ich von den vielen Lotuspflanzen; mit Beziehung auf den König, ihr Verehrten, sprach ich von dem einen Lotus mit herrlicher Blüte; mit Beziehung auf die Andersgläubigen, ihr Verehrten, sprach ich von den vier Männern; mit Beziehung auf [meine] Lehre, ihr Verehrten, sprach ich von dem Mönch; mit Beziehung auf die Rettung durch [meine] Lehre, ihr Verehrten, sprach ich von dem Ufer; mit Beziehung auf die Predigt [meiner] Lehre, ihr Verehrten, sprach ich von dem Ruf; mit Beziehung auf das Verlöschen, ihr Verehrten, sprach ich von dem Aufliegen. Mit Beziehung auf all dieses fürwahr, ihr Verehrten, habe ich dies so gesprochen.

13. Hienieden fürwahr, im Osten, Westen, Norden [oder] Süden, sind Menschen in der Welt zur Verkörperung gelangt in [mancherlei] Abstufungen, als da sind Arier, Nichtarier, edle, niedere, große, kleine, gutfarbige, mißfarbige, wohlgestalte [und] mißgestalte. [Alle] diese Menschen nun haben einen König,

hoherhaben²⁾ wie [die Gebirge] Himalaya, Malaya, Mandara, Mahunda, glücklich geboren in königlichem Stamme von allerhöchster Reinheit, Glied um Glied ohne Ausnahme von den Merkmalen eines Königs erglänzend,

von aller Welt mit aller Ehre bedacht, mit sämtlichen Vorzügen begabt;

aus adligem Geschlecht, von edler Mutter³⁾, rechtmäßig; den Eltern zur Freude geboren, [für die Eltern] Liebe hegend; Grenzen schaffend, Grenzen hütend, Frieden schaffend, Frieden hütend; ein Gott unter den Menschen; Vater, Schützer [und] Priester seines Volkes; Damm-Erbauer, Banner-Aufplanzer; bester der Männer; vorzüglichster der Männer, ein Mann wie ein Löwe, ein Tiger, eine Giftschlange, ein Lotus,

¹⁾ *appahatīu* = *apyāhṛtya*, nicht mit *śīl almany āhṛtya*

²⁾ Die eingerückte Stelle ist eine späte Einfügung aus Uvav. 11. Sie enthält Vedhas und Gāhā-Dreitaakte — *mahayā* dürfte von *Himavanta* zu trennen sein

³⁾ *mutya* soll auch *nīrdoṣa-mātyā* bedeuten können, vgl. Leumann Aup

ein Mann wie ein herrlicher Elefant,
reich, strahlend, berühmt, im Besitze von ausgedehnten, zahlreichen
Palästen, von Liegestätten und Thronen, Wagen, Fahrzeugen
[und] edlen Rossen *);

reich an kostbarem Gut, an Gold und Silber,
fleißig Anwendung davon machend,
reichlich Speise und Trank spendend,
mit Gesinde, Stieren, Kühen, Böcken wohl versehen *),

die Schatzkammern, Vorrat- [und] Waffenhäuser gefüllt [wissend],
kraftvoll, ein Feind der Schwäche *), der Herrscher über ein
Reich, wo der innere Feind abgewehrt, niedergeschlagen, zer-
schmettert, zersprengt [und überhaupt] nicht [mehr] da war, der
äußere desgleichen, zersprengt, besiegt [und] aufs Haupt ge-
schlagen;

wo das Übel *) der Hungersnot vergangen [und] die Gefahr der Seuche
unbekannt war,

das friedlich, freundlich [und] fruchtbar war, [und] wo Unruhen
von außen und innen befriedet worden waren.

Dieser König nun hat ein Gefolge von Ugras [und] Söhnen von Ugras,
von Bhogas [und] Söhnen von Bhogas, von Aikṣvākas, Jnātas, Kauravyas,
Kriegern, Brahmanen, Licchavis, Rechtskundigen, Generälen und aller

14. deren Söhnen *). Unter diesen nun ist er allein [mir] gläubig [zugetan].
Sicher *) haben Wanderhürer und Mönche zu ihm zu gehen sich auf-
gemacht [in dem Gedanken]: 'wenn ich [erst] mit der und der Lehre
bei ihm als Verkünder auftrete, so werde ich ihn durch diese Lehre
zum Verkünder [derselben] machen.' [Und sie sprechen zu ihm:] „Er-
kennet sie so, o Herr, wie meine Lehre von mir gründlich kundgetan

15. und vorgestellt worden ist“ — [nämlich] wie folgt. „Von der Fußsohle
„[reicht] aufwärts, von den Spitzen des Haupthaares *) [reicht] abwärts,
„seitwärts durch die Haut begrenzt [ist] die Seele. [Dies Wort] ist *)
„ganz und gar *) gleichbedeutend mit dem [Worte] Selbst. Die Seele
„lebt; ist sie tot, so lebt sie nicht. Solange der Leib besteht, besteht [auch sie];
„und ist [der Leib] fort, besteht sie nicht mehr. Sie ist dieses [handgreifliche]

*) *dinṇa* trotz des *ṇṇ* = *ajanya*

*) *elaga* statt *gavelaga* zu lesen

*) *dubballa*. *dubbala-p.* „dessen Feinde schwach sind“ des Uvav erscheint besser.

*) Zu lesen *dosa* vor *marī*.

*) Diese mit einigen Abweichungen öfter wiederkehrende Aufzählung erscheint hier ursprünglich. Mahāvīra hat die Umgebung „seines“ Königs Kūṇiya im Auge, der nach dem Kriege mit Cedaḡa und dessen Verbündeten Angehörige des Licchavi-Geschlechtes in sein Gefolge eingereiht hatte. An den späteren Stellen fehlen diese. Über die Ugra und Bhoga vgl. Leumann, Aup und Jacobi, SBE 45, 71².

*) *kāmaṇ avadhītaṇ, nīcītaṇ*; „frei-lich“.

*) *kes'agga-matthaya* statt *matthaya-kes'agga*.

*) Eig „sie,“ die Seele

*) Mit *ṣīl* ziehe ich *kaṣiṇe* zum Vorhergehenden, nicht zum Folgenden. In anderem Sinne *kaṣiṇa* *ayā* I 1, 1, 11.

„Leben. [Man stirbt, und] zum Verbrennen wird [man] von Anderen [weg]gebracht; ist der Körper vom Feuer verbrannt, so sind [nur noch] die grauen Knochen da, [und] mit der Bahre kehren die vier „Leute ins Dorf zurück. So ist [die Seele] nicht vorhanden, nicht nachzuweisen. Diejenigen, für die dies [feststeht: sie ist ohne den Körper] nicht vorhanden, nicht nachzuweisen, denen ist dies[er Lehre] mit Erfolg kundgetan worden.

Ein anderes ist die Seele, ein anderes der Leib¹⁾!

„Deshalb gehen sie [auch] nicht an: sie ist, Ehrwürdiger, [wenn vom Körper losgelöst,] groß, klein, kreisförmig, kugelförmig, dreieckig, viereckig, länglich, sechseckig oder achteckig; schwarz, blau, rot, grün oder weiß; wohlriechend oder übelriechend; bitter, scharf, herb, sauer oder süß; hart oder weich; schwer oder leicht, kalt oder warm; glatt oder rauh. So ist sie [vielmehr ohne den Körper] nicht vorhanden, nicht nachzuweisen. Diejenigen, denen dies mit Erfolg kundgetan ist,

Ein anderes [ist] die Seele, ein anderes der Leib¹⁾!

16. „werden nicht in folgender Weise gefangen: Setzen wir einen Mann, „der aus der Scheide ein Schwert zieht und zeigt: hier Ehrwürdiger, „ist das Schwert, hier die Scheide. Es gibt keinen Mann, der in der „gleichen Weise zeigen könnte: hier, Ehrwürdiger, ist die Seele, hier „der Leib. Setzen wir einen Mann, der aus einem Schilfstengel eine „Fiber zieht und zeigt: hier, Ehrwürdiger, ist der Schilfstengel, hier „die Fiber. Es gibt... Setzen wir einen Mann, der aus dem Fleisch „einen Knochen zieht und zeigt: hier, Ehrwürdiger, ist das Fleisch, „hier der Knochen. Es gibt... Setzen wir einen Mann, der aus „[seiner] flachen Hand eine Amalaka-Frucht²⁾ nimmt und zeigt: hier, „Ehrwürdiger, ist [meine] flache Hand, hier die Amalaka-Frucht. Es „gibt... Setzen wir einen Mann, der aus saurer Milch Butter ab- „sondert und zeigt: hier, Ehrwürdiger, ist die Milch, hier die Butter. „Es gibt... Setzen wir einen Mann, der aus Körnern Öl preßt und „zeigt: hier Ehrwürdiger, ist das Öl, hier die Hülse³⁾. Es gibt... „Setzen wir einen Mann, der aus Zuckerrohr Saft preßt und zeigt: hier, „Ehrwürdiger, ist der süße Saft⁴⁾, hier das Zuckerrohr. Es gibt... „Setzen wir [endlich] einen Mann, der aus dem Reibholz Feuer erzeugt

¹⁾ Dreimal begegnet in 15 und 16 der Satz *anno jivo (bhava), annam sarīram*, dem *tamhā* folgt. Es ist unmöglich, ihn mit der Umgebung in Zusammenhang zu bringen. Man bemerkt zudem den sprachlichen Unterschied gegenüber *jīva* und *sarīra* im Vorhergehenden: *tamhā* ist höchstens an der ersten Stelle erträglich. Das Einschachteln einer zweiten Beweisführung in die erste hat im Laufe der Zeit zu starker Verwirrung geführt, und Lehrer wie Abschreiber, die überdies gewohnt sind, ein positives *su-y-akkhāya* mit der eigenen Lehre zu verbinden, haben den Faden verloren. Für die alten Erklärer sind logische Schwierigkeiten im Wortlaut nicht vorhanden.

²⁾ Eine Myrobalane

³⁾ *pinṇāga* wird von *pinaka* „herabfallender Staub“ (pw) nicht zu trennen sein

⁴⁾ *choya* = *kṣaudra*, sonst *khoya* (ZDMG 75, 267).

„und zeigt: hier, Ehrwürdiger, ist das Reibholz, hier das Feuer. Es geht keinen Mann, der in der gleichen Weise sagen könnte: hier, Ehrwürdiger, ist die Seele, hier der Leib. So [ist die Seele ohne den Körper] nicht vorhanden, nicht nachzuweisen.“

Diesenjenigen, denen dies mit Erfolg kundgetan ist,
nämlich: ein anderes [ist] die Seele, ein anderes der Leib,

17. Die irren! [Sie dürften auch sagen:] „Der hat erschlagen“), den schlägt, reißt ihm [die Haut] auf, tut ihm weh, brennt ihn, röstet ihn, zieht ihn aus, braucht Gewalt gegen ihn, fährt rauh mit ihm! Eine Seele [hat man nur] bis zu jenem Augenblick“); ein Jenseits gibt es nicht.“ Sie gehen nicht an, [ob ein wirkendes] Tun [vorliegt] oder kein [wirkendes] Tun, [ob etwas] recht getan, [ob etwas] übel getan, [ob etwas] förderlich, [ob etwas] schädlich, [ob etwas] gut, [ob etwas] nicht gut [ist, ob Leute] vollendet [sind] oder nicht, [ob es eine] Hölle [gibt] oder nicht. Vielmehr verschaffen sie sich durch mancherlei Betätigung mit Handlungen mancherlei Sinnengenüsse, aus Lust daran“). So verkünden manche, nachdem sie stolz [als Mönche] ausgezogen, ihre eigene Lehre, [und viele sagen,] indem sie ihr Glauben schenken, ihr Vertrauen heizen, daran Gefallen finden: „Bravo, gut gepredigt, Wanderbruder“ oder „Mönch! Gern beschenke ich dich, Ehrwürdiger, mit Speise, Trank, Leckerem oder Gewürztem, mit einem Kleid, einer Schale, einem Tuch oder einem Feger“).“ Da haben sich [dann] manche zur Ehrerweisung
18. eingefunden, haben über Ehrerweisung nachgedacht“). Anfänglich steht ihnen fest, daß sie Mönche sein wollen, ohne Haus, ohne Habe, ohne Sohn, ohne Vieh; daß sie nur essen wollen, was andere ihnen geben, wenn sie Nahrung heischen; daß sie“) schlimme Tat nicht tun wollen, nachdem sie sich aufgerafft“). Nachher aber“) haben sie [doch] nicht entsagt. Sie nehmen selbst, [was sie nicht haben dürfen,]“) sie

1) Oder heißt *se hanta* einfach „Wehe über ihn“?

2) Wörtlich „bis dahin“, entweder räumlich wie in 15 Anf. oder euphemistisch für: bis zum Tode. Durch diesen Satz wird entweder der vorgenannte Strafvollzug entschuldigt (denn ein Toter kann nicht mehr schaden) oder die vorgenannte Gewalttätigkeit (denn ihrer wartet keine Vergeltung im Jenseits).

3) Wörtlich „zum Genießen“. Vgl. *Āyār* I. 7. 4 usw. Hierauf heißt es in 24. 28. 33: „So [sagen denn] jene Unedlen, die irrig urteilen, indem sie dem Glauben schenken.“

4) Die Ursprünglichkeit dieser Anzählung ist mir verdächtig.

5) C liest in 18 und 24 *nikāmaṃsu* (*nikāmaṃ nāma paṣṣattam*) statt *nikāṃsu*.

6) Text „ich“, unter dem Einfluß von *Āyār* I. 4. 15.

7) Hier im Su. gehört *samupphāḥ* zum unmittelbar Vorhergehenden. *Āyār* I 31 dagegen gilt das (im *pāthāntara* stehende) Wort für den ganzen Satz, wie im Text *cirāyamāṇe* zeigt.

8) Ich wage es, statt *te appayo appaditraya* zu lesen. *tao pupo appa*°, wobei *tao* den Gegensatz zu *puttam* *eva* darstellt. C liest *te appayo appa*°.

9) Vgl. *adinnam āiyanti*, *Āyār* I. 33. 9 und die gleich folgende Nichtachtung des 4. Gelübdes. Denkbar, aber in diesem an die Disziplin anknüpfenden Satze unwahrscheinlich ist *āiyati* zu *āyāṇa* „Aufnahme“ von äußeren Eindrücken, vgl. die Übersetzung von *Āyār*. 20, 9; 41. 12.

veranlassen andere, zu nehmen, oder sie stimmen zu, wenn andere nehmen. Ebenso sind sie auch durch Genüsse mit Weibern betört, mit Begier erfüllt, gefesselt, erregt, lüstern, im Banne von Liebe und Haß. Sie bringen sich weder selbst¹⁾, noch einen andern Menschen, noch andere, [als da sind] niedere Tiere, Gewächse, höhere Wesen [und] sonstiges Lebende dem endgültigen Abscheiden [aus der Welt] näher. Sie haben den alten Anschluß aufgegeben, [aber] den edlen Weg nicht erreicht. So kṛāṇea sie nicht rückwärts noch vorwärts: in Sinnesgenüssen stecken sie mitten inne. Das [ist] der erste Mann; er heißt „der, dem Seele und Leib eines sind“.

20. Nun [kommt] der zweite Mann; man nennt ihn den, „der an fünf Grundstoffe glaubt“²⁾.
21. „Hienieden fürwahr [so sagt dieser, gibt es] fünf Grundstoffe. Sie bereiten nicht³⁾, was [wirkendes] Tun oder kein [wirkendes] Tun, was recht getan, was übel getan, was förderlich, was schädlich, was gut, was nicht gut ist, Vollendung, keine Vollendung, Hölle, keine Hölle. Dergestalt [sind alle Dinge aufgebaut] bis selbst zu einem Grashalm hinunter⁴⁾, und diesen soll man durch Aufzählung der einzelnen jeweils als eine Summe der Grundstoffe erkennen, als da sind: Erde [ist] der erste Grundstoff, Wasser der zweite, Feuer der dritte, Wind der vierte, Luft der fünfte Grundstoff. Diese fünf Grundstoffe [sind] nicht [unmittelbar fertig] erschaffen, nicht mittelbar [fertig] erschaffen, nicht gemacht, nicht [aus Bestandteilen] bereitet, nicht [von selbst] entstanden, ohne Anfang, ohne Ende, nie unwirksam, [und das] ohne treibende Kraft, selbständig [und] sich gleichbleibend.“ (Manche aber nennen als sechsten Grundstoff die Seele. Sie sagen so: was ist, kann nicht vergehen, [und] was nicht ist, kann nicht entstehen⁵⁾.) Sie bilden die Gesamtheit des Lebens, „die Seiassklasse „Leben“⁶⁾, die ganze Welt. Sie sind durch ihr Wirken „der Urgrund der Welt.“ [Sie dürften auch sagen:] „Lebende Wesen bis selbst zu einem Grashalm hinunter⁷⁾ kauft man [und] läßt [sie] kaufen, erschlägt [sie und] läßt [sie] erschlagen, rüstet [sie] und läßt [sie] rüsten — bis selbst zu einem Menschen hinauf⁸⁾ kauft man [etwas oder] läßt man [kaufen, erschlägt man oder läßt man] erschlagen: und da wisse denn, es ist keine Sünde hierbei.“ [Auch] diese geben nicht an, [ob] . . . (wie 17 Forts. — 19) . . . mitten inne. Das [ist] der zweite Mann, er heißt der, „der an fünf Grundstoffe glaubt“.
25. Nun [kommt] der dritte Mann; man nennt ihn den, „der an Gott

¹⁾ Zu *saṃucchedaṇṭī* vgl. *saṃuccheyya-kappa* Vav 3, 10, als Todes-Fall (eines Lehrers) erklärt.

²⁾ Hier folgt eine Wiederholung von 13 und 14

³⁾ „Uns“ (*asmākaṃ* Śīl) statt „nicht“ würde *ye* statt *so* verlangen.

⁴⁾ *avī y'antaso . . . avī y'antaso . . . avī*, zweimal ein dreifaches „sogar“

⁵⁾ Vgl. hierzu I 1, 1, 15f. Vielleicht liegt ein Śloka-Pāda vor

⁶⁾ *atthakāya*, vielleicht noch ohne die dogmatische Bedeutung, „Gesamtheit aller Dinge“.

- als den Schöpfer glaubt¹⁾. „Hienieden fürwahr haben [alle] Eigenschaften durch den höchsten Geist²⁾ ihren Anfang, durch den höchsten Geist ihre Fortsetzung: durch den höchsten Geist sind sie hervorgerufen, durch ihn geworden, durch ihn ans Licht gebracht, durch ihn werden sie umhegt, ihm hängen sie an. Wie zum Beispiel eine Geschwulst am Leibe entsteht, mit dem Leibe wächst, vom Leibe umhegt wird, dem Leibe anhängt, ebenso haben die Eigenschaften . . . hängen sie an. Wie zum Beispiel eine Verstimmung im Leibe entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Wie zum Beispiel ein Ameisenhaufen auf der Erde entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Wie zum Beispiel ein Baum auf der Erde entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Wie zum Beispiel ein Lotusteich auf der Erde entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Wie zum Beispiel ein Wasserschwall im Wasser entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Wie zum Beispiel eine Wasserblase im Wasser entsteht . . . , ebenso haben die Eigenschaften Und was da von den Mönchen, die sich fessellos nennen, gelehrt, vorgebracht, erläutert wird,
- der Kanon der zwölf Ahga, nämlich Āyāra, Sūyagaḍa [usw.] bis Dīṭṭhivāya,
- „all das ist falsch, das ist nicht richtig, nicht den Tatsachen entsprechend; diese [unsere Lehre] ist wahr, richtig, den Tatsachen entsprechend.“
- So stellen diese einen Namen³⁾ hin, so richten diese einen Namen auf⁴⁾. Vor dem Leiden [aber], das hieraus entsteht, werden sie so nicht frei, so wenig wie der Vogel von dem Käfig.⁵⁾
28. Sie geben nicht an, [ob] . . . (wie 17 Forts. — 19) . . . mitten inne. Das [ist] der dritte Mann; der [also] der heißt, „der an Gott als den Schöpfer glaubt“.
29. Nun [kommt] der vierte Mann; man nennt ihn den, „der an die
30. Notwendigkeit [alles Geschehens] glaubt“⁶⁾. „Hienieden gibt es [sozusagen] zwei Männer. Der eine Mann erkennt [wirkende] Handlung an, der andere Mann leugnet [wirkende] Handlung. Der Mann [aber], der [wirkende] Handlung anerkennt, und der Mann, der [wirkende] Handlung leugnet, diese beiden Männer [seien] in gleicher Lage [und] aus gleicher Absicht auf [die Frage nach dem] Grunde [ihres Zustandes]
31. „verfallen“⁷⁾. Der Törichte nun gibt folgendes an: „Auf [die Frage nach dem] Grunde bin ich verfallen, [und ich meine:] ich bin unglücklich, [oder:] ich bin traurig, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend

¹⁾ Hier folgt eine Wiederholung von 13 und 14

²⁾ purisa.

³⁾ Nämlich „Gott“.

⁴⁾ socaṭṭhacayaṇṭi, angeblich = su(ṭṭhu) upaṭṭhāpayanti; wozu su-sehanti I 3 2, 9, su-sikkhe I 14 1, su-sikkhejja Āyār. I 22, 22*, su-pparakkamejjasi Āyār. I 26, 8* zu vergleichen wären.

⁵⁾ Hier folgt eine Wiederholung von 13 und 14

⁶⁾ Andere Auffassungen der Worte karama acanna s bei Jacobi, SBE 45, 345*.

- „— ich [selbst] habe so gehandelt [daß dies die Folge ist]; oder wenn ein anderer unglücklich ist, oder traurig, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend ist, so hat jener andere so gehandelt [daß dies die Folge ist].“ So gibt dieser Tüchtige den [für] sein eigenes [Leiden vermuteten] Grund oder den [für das Leiden eines] anderen [vermuteten] Grund in dieser Weise an, wenn er auf [die Frage nach dem] Grunde verfallen ist. Ein Kluger aber gibt folgendes an: „Auf [die Frage nach dem] Grunde bin ich verfallen, [und ich meine:] ich bin unglücklich, [oder:] . . . leidend — nicht habe ich so gehandelt [daß dies die Folge sein mußte]; oder wenn ein anderer unglücklich ist, [oder:] . . . leidend sich müht, so hat jener andere nicht so gehandelt [daß dies die Folge sein mußte].“ So gibt dieser Kluge den [für] sein eigenes [Leiden bestehenden] Grund oder den [für das Leiden eines] anderen [bestehenden] Grund in dieser Weise an, wenn er auf [die Frage nach dem] Grunde verfallen ist. Wahrlich, ich sage [also]: die Wesen, die im Osten, Westen, Norden [und] Süden [selbständig] beweglich oder [unselbständig] beweglich sind, erfahren so, [wie das Schicksal es will,] Anprall¹⁾, müssen den Untergang erleiden, gelangen zur Auflösung, kommen zu ihrer Bestimmung.“
33. Diese, nachdem sie solcherart [angeblich] die Zwangsläufigkeit [des Geschehens] überblicken, geben nicht an, [ob] . . . (wie 17 Forts. — 19) . . . mitten inne. Das [ist] der vierte Mann, der [also] der heißt, „der an die Notwendigkeit [alles Geschehens] glaubt“.
34. Diese vier Männer, von verschiedenem Verstande, Trieb, Sinn, Glauben, Gefallen, Tun [und] Wollen, haben alle miteinander den alten Anschluß aufgegeben, [aber] den edlen Weg nicht erreicht. So können sie nicht rückwärts noch vorwärts; in Sinnesgenüssen stecken sie mitten inne.
35. Wahrlich, ich sage: im Osten, Westen, Norden [oder] Süden gibt es viele Menschen, als da sind Arier, Nichtarier, edle, niedere, große, kleine, gutfarbige, mißfarbige, schöne, häßliche. Sie besitzen Land und Gut, bald mehr, bald weniger; sie besitzen Leute, bald mehr, bald weniger. Aus solchen Familien [zu uns] gekommen, [uns] sich zuwendend haben sich manche zum Almosengang²⁾ entschlossen. Freiwillig haben manche die Verwandten und die Werkstatt³⁾ verlassen und sich zum Almosengang entschlossen, oder unfreiwillig⁴⁾ haben manche die Verwandten und die Werkstatt verlassen und sich zum Almosengang entschlossen. Die nun freiwillig oder unfreiwillig die Verwandten,

¹⁾ Vielmehr stellen Glück und Unglück sich zwangsläufig ein, vgl I, 1, 2, 2f

²⁾ Vgl. Āyār. I 4, 11.

³⁾ D h zum Mönchsleben.

⁴⁾ Wörtlich: „das Handwerksgerät“

⁵⁾ Dies kann nur bedeuten, unter dem Druck ihrer neuen Überzeugung. Denn ein Mönchwerden aus äußerem Zwang gibt es nicht

- die Fernerstehenden und die Werkstatt verlassen und sich zum Almosengang entschlossen haben, denen steht gleich zu Anfang folgendes fest: Da stellt ein Mensch, der dieses und jenes zu eigen hat¹⁾, folgende Überlegung an: 'ich habe Land, Haus, Goldschmuck, Goldgeld, Vieh, Getreide, Kupfer [und] Kleider, ein greifbares kostbares Vermögen an viel Gut, Gold, Edelsteinen, [gefaßten] Juwelen, Perlen, Muscheln, Steinkorallen, Rubinen, ich habe [Empfindungen von] Lauten, Erscheinungen, Gerüchen, Geschmacksarten und Berührungen. Das sind meine Genüsse, und ich bin ihnen zu eigen.' Ist er klug, so erkennt er vielleicht von selbst folgendes: 'es könnte mich doch eine unerfreuliche Krankheit befallen, eine unwillkommene, unliebe, ungute, unschöne, unangenehme, ungefällige, unerfreuliche, nicht erfreuliche; darum, ach, ihr Genüsse, nehmt mir [hier nennt er sie] die und die unerfreuliche Krankheit ab, die unwillkommene . . . nicht erfreuliche! Unter ihr bin ich unglücklich, [oder:] traurig, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend. Von dieser [hier nennt er sie] bestimmten Krankheit soll [das Genußleben] mich befreien²⁾, der unwillkommenen, . . . nicht erfreulichen!' Das ist [ihm aber] bis dahin nicht zuteil geworden³⁾. Hienieden dienen die Genüsse nicht zum Schutze oder zur Zuflucht. Der Mensch [ist es, der] eines Tages die Genüsse seinerseits aufgibt, oder die Genüsse [sind es, die] eines Tages ihrerseits den Menschen verlassen; [der Mensch, indem er sagt:] 'dort sind die Genüsse, hier bin ich.' Warum verblenden wir uns also bald durch diese, bald durch jene Genüsse? Wenn wir so denken, werden wir die Genüsse aufgeben. Wer klug ist, erkennt doch wohl, daß sie ein äußerlich Ding sind.
39. Folgendes [aber] berührt [uns] näher. [Ein Mensch sagt:] 'Ich habe Mutter, Vater, Bruder, Schwester, Gattin, Söhne⁴⁾, Tochter, Enkelkind, Schwiegertochter, Freunde, Verwandte, Beziehungen, Bekannte⁵⁾; das sind meine Angehörigen, und ich bin ihnen zu eigen.' [Ist] er klug, so erkennt er vielleicht von selbst folgendes: 'Es könnte mich doch eine unerfreuliche Krankheit befallen, eine unwillkommene . . . nicht erfreuliche; darum, ach, ihr lieben Angehörigen, nehmt mir doch [hier nennt er sie] die und die Krankheit ab, die unwillkommene, . . . nicht erfreuliche! Unter ihr bin ich unglücklich, . . . leidend. Von dieser [hier nennt er sie] bestimmten Krankheit hefreiet mich, der unwill-

¹⁾ Ich vermute, daß es sich hier nicht um *man'atthā* = *maḍ-artham* handelt, das im Zusammenhang überraschen würde, sondern um eine mit *māmaḡa*, *mamāḡa* gleichbedeutende Bildung *mamaṭṭhāḡa* = **mamāṭṭhaka*. Vgl. *maḡḡhattha* I 1, 4, 12 aus *mahyam* + *artha*. — *annam annam* richtig = *anyaṭṭ* *anyaṭṭ* *Ṣū*

²⁾ Die Hss. haben *paḍimocu*

³⁾ Denkbar wäre auch, aus dem Sinne des Redenden heraus „dergleichen hat noch niemand leiden müssen“

⁴⁾ Vgl. Anm. zu *Āyār* I 6, 12

⁵⁾ Die ferner in der Ausg. sich findenden Bezeichnungen werden durch die Hss. nicht bestätigt außer *peṣā* „Dienstboten“, das in einem Falle als *peṣā* hinter *suphā* steht

40. kommenen, . . . nicht erfreulich!" Das ist [ihm aber] bis dahin nicht zuteil geworden¹⁾. Oder [er erkennt vielleicht folgendes:] "Diese meine lieben Angehörigen könnte eine unerfreuliche Krankheit befallen, eine unwillkommene, . . . nicht erfreuliche; ach, da [will] ich meinen lieben Angehörigen diese [hier nennt er sie] bestimmte Krankheit abnehmen, die unwillkommene, . . . nicht erfreuliche!" Das ist [ihm aber] bis dahin nicht zuteil geworden²⁾. [Denn] des einen Leiden [kann] ein anderer
41. [ihm] nicht abnehmen; was der eine gewirkt, [das] bußt nicht ein anderer. Jeder für sich wird man geboren, jeder für sich stirbt man, jeder für sich erntet man niedere, jeder für sich höhere Daseinsform. Persönlich bestimmt sind Laute³⁾, Bewußtsein⁴⁾ Geist, Gefühl. Hienieden dient der Anschluß an die Angehörigen nicht zum Schutze oder zur Zuflucht. Der Mensch [ist es, der] eines Tages den Anschluß an die Angehörigen seinerseits aufgibt, oder der Anschluß an die Angehörigen [ist es, der] eines Tags den Menschen verläßt; [der Mensch, indem er sagt:] 'ein anderes ist der Anschluß an [meine] Angehörigen, ein anderes bin ich.' Warum verblenden wir uns also durch den Anschluß bald an diesen, bald an jenen Angehörigen? Wenn wir so
42. denken, werden wir den Anschluß an die Angehörigen aufgeben. Wer klug ist, erkennt doch wohl, daß er ein äußerlich Ding ist.

Folgendes [aber] berührt [uns noch] näher. [Ein Mensch sagt:] 'ich habe Hände, Füße, Arme, Brust, Bauch, Kopf, Sinnesart, Leben, Kraft, Farbe, Haut, Hautglanz, Ohr, Auge, Nase, Zunge [und] Gefühl.' Er ist stolz auf etwas, was ihm⁵⁾ in höherem Alter vergeht: auf Leben . . . Gefühl. [Denn] ein Gelenk, das gut im Stande, wird locker; der Leib wird durch Runzeln wellig, das schwarze Haar wird grau: dieser natürliche, durch Nahrung aufgebaute Körper muß, wenn die Reihe an ihn kommt, dahinten gelassen werden. Aus dieser Überlegung hat sich [jener Mensch]⁶⁾ zum Almosengang entschlossen.

Ein Mönch soll die Welt als zweifach erkennen, nämlich [als bestehend aus] lebenden [Wesen] und leblosen [Dingen], [und erstere aus]

¹⁾ Siehe S 33, Anm 3

²⁾ *ghaṇṭhā* ist eine Intensiv-Bildung und drückt ursprünglich sicher nur eine wiederholte Artikulation dieses oder jenes Inhalts aus. Die Bed. *kalaha* ist erst nachträglich entwickelt und hier nicht brauchbar.

³⁾ *sannā*, konnte auch mit „Instinkt, Trieb“ übersetzt werden. Das darauf folgende *patteyaṃ manā* ist von *Itas* aus zweifellos nur Schreibfehler.

⁴⁾ *jaṇi* der Aug. scheint alter Fehler für *jaṇi* *se* zu sein (*Sil yat kincit, C jassim . . . manāti, tassim* . . . *ghāṇati*). Die folgenden Ablative stehen unter Einfluß von *vayāo* für Nominative.

⁵⁾ *se bhikkhū* ist vor *bhikkhūyāyā* nicht am richtigen Platz. Wer schon Mönch ist, braucht sich nicht mehr zum Mönchsleben (*bhikkhūyāyā*) zu entschließen. Andererseits ist es ganz unwahrscheinlich, daß der Redner in den neuen Teil seiner Ausführungen ohne Satzschluß mit Hilfe einer partizipialen Wendung hineinglitt. Ich setze daher nach *samutthā* einen Punkt und beginne neu. *se bhikkhū dukao . . .*

43. [selbständig] heweglichen und un[selbständig] heweglichen. Diejenigen hienieden, die ein Haus hewohnen, ühen Betätigung [und] Besitz aus; auch manche Wanderhrüder und Mönche ühen Betätigung [und] Besitz aus. [Betätigung: denn] die Geschöpfe, die [selbständig] heweglich [und] die un[selbständig] heweglich sind, gegen die hetätigen sie selbst sich [schädlich], lassen einen Anderen sich [schädlich gegen sie] hetätigen und stimmen zu, wenn ein Anderer sich [schädlich gegen sie] hetätigt.
44. Diejenigen hienieden, die ein Haus hewohnen, ühen Betätigung [und] Besitz aus; auch manche Wanderhrüder und Mönche ühen Betätigung [und] Besitz aus. [Besitz: denn] die Genüsse, die sich an Lehendes oder Lehtloses richten, die machen sie selbst sich zu eigen, lassen einen Anderen [sie] sich zu eigen machen und stimmen zu, wenn ein Anderer [sie] sich zu eigen macht. [Ja] wahrlich: diejenigen hienieden, die ein Haus bewohnen, ühen Betätigung [und] Besitz aus; auch manche Wanderhrüder und Mönche über Betätigung [und] Besitz aus. Ich fürwahr hin ohne Betätigung und Besitz. Die nun ein Haus hewohnen und Betätigung [und] Besitz anühen, auch manche Wanderhrüder und Mönche, welche Betätigung [und] Besitz anühen — im Hinblick auf diese wollen wir ein frommes Leben führen. Was [aber] veranlaßt nns dazu? Wie das Vorangehende [war,] so [ist] das Folgende, [und] wie das Folgende [ist], so [war] das Vorangehende¹⁾. So ist es²⁾! Jene haben nicht entsagt, sie sind nicht willig: immer wieder [werden sie]
46. so [sein]. Die nun ein Haus bewohnen und Betätigung [und] Besitz ausüben, auch manche Wanderhrüder und Mönche, welche Betätigung [und] Besitz ausühen — die tun in heiden Fällen ühel: auf Grund dieser Überlegung soll der Mönch wandeln
nach dem Worte:

„an heiden Enden fehlend“³⁾

47. im Osten, Westen, Norden [oder] Süden. Wahrlich, ich sage⁴⁾: so hat er die Handlungen [als schädlich] erkannt, so sind die Handlungen von ihm gewichen, so macht er ein Ende — so heißt es⁵⁾.
48. Bei diesem Anlaß wurden von dem Herrn zum Zwecke der [Kenntnis der] sechs Lebensformen aufgestellt die Klasse der Erdwesen, [die der Wasserwesen, die der Feuerwesen, die der Windwesen, die der

¹⁾ D h. die künftige Daseinsform entspricht dem jetzigen Wandel Vgl dieselben Worte Āyār I 16, 2

²⁾ Wörtlich. „Recht [so]“¹² Die drei Sätze sind aber doch wohl nur rhetorische Frage, Antwort und Bekräftigung

³⁾ Unter den „beiden Enden“ sind Geburt und Tod zu verstehen. für Liebe und Haß oder Betätigung und Besitz (so Śīl) ist dieser Ausdruck unmöglich. Es liegt ein durch *duhāo* ausgelöstes Zitat des auch Āyār I 15, 27, 11, 4 vorkommenden Versbruchstücks oder dieses selbst vor, s. d.

⁴⁾ Es ist nur zweifellos, daß diese Worte erst hier zu stehen haben statt vor den vier Himmelsrichtungen.

⁵⁾ *iti-m-akkhāyam*, ebenso unten 2, 79 3, 2 u. 5

- Pflanzenwesen und] die der [selbständig] beweglichen [Tiere]: Gerade so, wie es mir unlieb ist, wenn ich mit einem Stock, einem Knochen, mit der Faust, mit einem Erdkloß oder einer Scherbe verwundet, getroffen, bedroht, geschlagen, versehrt, mitgenommen oder getötet werde — [ja,] wenn mir auch nur ein Haar ausgerissen wird, empfinde ich lebhaft die Unbill, die [mir] Leid zufügt und Furcht [davor] — ebenso, [das] wisse, empfinden alle höheren Wesen, alle Gewächse, alle niederen Tiere, alles sonstige Lebende, wenn mit einem Stock . . . verwundet . . . oder getötet, [ja,] wenn ihnen auch nur ein Haar ausgerissen wird¹⁾, lebhaft die Unbill, die [ihnen] Leid zufügt, und Furcht [davor]. Wenn man dies erkannt hat, so [steht es fest, daß] kein höheres Wesen, kein Gewächs, kein niederes Tier, kein sonstiges Lebendes geschlagen, in
49. Befehl genommen, bemeistert, angestrengt [oder] getötet werden darf. Wahrlich²⁾, ich sage: die ehrwürdigen Heiligen, welche waren, welche sind und welche sein werden, alle sagen sie, sprechen sie, tun sie kund, erklären sie folgendes: kein niederes Tier, kein Gewächs, kein höheres Wesen, kein sonstiges Lebendes darf geschlagen, in Befehl genommen, bemeistert, angestrengt [oder] vernichtet werden. Das ist die reine, beständige, ewige Lehre, von den Wissenden, da sie zur Welt gehen, verkündet. So entsagt der Mönch der Gewaltsamkeit gegen Lebendes [der Unwahrheit, dem unverstatteten Annehmen, dem Geschlechtsverkehr und] dem Besitz. Er darf sich nicht die Zähne mit einem Reibhölzchen reinigen, keine Schminke, kein Abfuhrmittel, keine Wohlgerüche
50. [anwenden] noch sich aneignen³⁾. Der Mönch ist frei von [wirkender] Handlung, frei von Verletzung [des Glaubens], frei von Zorn, Stolz, Trug, Gier, friedevoll, abgestorben; er soll nicht dem Wunsche huldigen: 'durch das, was ich gesehen, gehört, gewußt, erkannt, oder durch die Wirkung dieser [meiner] Kasteiung, Selbstbeschränkung und Keuschheit, denen ich mich fleißig hingegeben, oder dieser [meiner] Gewöhnung, in der ich mich mit dem begnügte, was zum Leben unbedingt notwendig ist, möchte ich, wenn ich von hinnen gefahren und abgeschieden bin, ein Gott sein, der über alle Genüsse gebietet, oder ein Vollendeter, der jenseit ist von Böse und Gut', [oder:] 'dort möchte
51. ich sein, dort mochte ich nicht sein'. Der Mönch wird nicht betört durch Laute, Bilder, Geschmacksarten, Düfte [oder] Gefühle; er hat entsagt dem Zorn, dem Stolz, dem Trug, der Gier, der Liebe, dem Haß, dem Streit, dem Anschwärzen, dem Zutragen, der üblen Nachrede, der Unlust wie der Lust, der Täuschung und der Lüge, [und endlich]

¹⁾ Der Redner vergißt, daß dieser Fall nur auf eine oder zwei der genannten Klassen von Wesen passen kann

²⁾ Von hier ab bis „verkündet“ = *Āyār I 17, 19–21*. Die vom Vorigen abweichende Reihenfolge in den Klassen der Wesen legt den Verdacht nahe, daß es sich hier um eine Einschlebung handelt

³⁾ *pariyārejjā* ist doch wohl = *pariyāsejjā* und gehört zu *da*. C und Śīl stellen es zu *pibāti*

- dem falschen Glauben, diesem Stachel; so ist er von großer [Karman-]
Aufnahme ah- [und] zum Frieden gekommen, ist willig [und] hat ernst-
52. lich entsagt, er, der [rechte] Mönch. Gegen die [selbständig] wie die
un[selbständig] heweglichen Wesen betätigt er sich weder selbst, noch
läßt er Andere sich [gegen sie] betätigen, noch stimmt er zu, wenn
ein Anderer sich [gegen sie] betätigt; so ist er . . . willig [und] hat
53. ernstlich entsagt, er, der [rechte] Mönch. Dem Genusse von lebendigem
oder totem [Gut] gibt er sich weder selbst hin, noch läßt er Andere
sich [ihm] hingeben, noch stimmt er zu, wenn ein Anderer sich [ihm]
hingibt; so ist er . . . willig [und] hat ernstlich entsagt, er, der [rechte]
54. Mönch. Und ein Tun, das aus Verlangen entspringt, vollzieht er
weder selbst, noch läßt er Andere [es] vollziehen, noch stimmt er zu,
wenn ein Anderer [es] vollzieht; so ist er . . . willig [und] hat ernstlich
55. entsagt, [er, der rechte Mönch]). Sollte¹⁾ der Mönch wissen: 'um
unsertwillen, im Hinblick auf einen einzigen Ordensgenossen ist [hier]
wohl Speise, Trank, Leckerer, Gewürztes eigens gekauft, auf Borg ge-
nommen, gewaltsam angeeignet, aus dem Gemeinbesitz genommen,
kommen gelassen worden, und das, indem man niederen Tieren, Ge-
wächsen, höheren Geschöpfen [und] sonstigem Lebenden Gewalt antat,
das ist hergeschafft, [uns] zugedacht [und] bestimmt': dies ist er weder
selbst, noch läßt er Andere [es] essen, noch stimmt er zu, wenn ein
Anderer [es] ißt; so ist er . . . willig [und] hat ernstlich entsagt, er, der
56. [rechte] Mönch. Wenn er aber weiß, wie folgt: 'sie besitzen Kräfte²⁾,
für die sie es bestimmt haben, nämlich um einer Zuwendung willen
an die eigenen Söhne, Töchter, Schwiegertöchter, Ammen, Verwandten,
Fürsten³⁾, Knechte und Mägde, Arbeiter und Arbeiterinnen, um eines
Festgeschenkes willen an jeden von ihnen, um der Abend- [oder] der
Frühmahlzeit willen wird ein [Speise-] Vorrat für etliche Mitmenschen
zum Essen gestiftet', dann mag der Mönch in der Weise, wie eine
Schlange [schnell wieder] ins Loch [schlüpft], die Speise annehmen, da
sie für einen Anderen bereitet, für einen Anderen hingestellt ist, [wenn
sie ferner] von Beanstandungen hinsichtlich des Gebers, des Empfängers
und der Entgegennahme frei, durch ein Werkzeug hindurchgegangen,
mit einem Werkzeug bearbeitet, unschädlich, auf der Suche erhalten,
einem Bittenden gegeben [und] nur als ein Teil des gesamten Almosens

¹⁾ Die Worte *se bhikkhū* sind wohl nach dem Master von 51—53 zu ergänzen. In 54 sind sie weggeblieben, weil der nächste Satz mit *se bhikkhū* beginnt.

²⁾ Zum Folgenden vgl. *Āyār* II 1, 1, 11 und I 34, 10ff. Statt *assin* lese ich mit *ADEGB an der ersten Stelle *assam*. Anch ŚII las dort so, wie seine Erklärung *na vidyate ara-drāyam asya*, so 'yam astah (Druck S. 12, 9 *astah*); *nirgrantha ity arthah* zeigt Es liegt aber nahe, ein ursprüngliches **asmaṃ* = *asmān* anzunehmen.

³⁾ Im Sinne von „abhängige Personen“. Oder *paraḥkame jass'atthā* „Macht(entfaltung) aus der heraus“.

⁴⁾ Vgl. zu *Āyār*. I 10, 9

- [ihm in die Schale] gefallen ist¹⁾, aus diesen guten Gründen im erlaubten Maße, als wäre es [soviel wie man] Schmiere für die Achse [oder] Salbe auf eine Wunde [brancht]; soviel wie zum Leben in Mönchszucht unbedingt nötig. Essen, Trank, Kleidung, Obdach, Nachtlager
57. [soll er annehmen] ein jegliches zu seiner Zeit; ein [rechter] Mönch hält Maß. Ist er in irgend eine[r] Haupt- oder Nebenrichtung [vorwärts] gelangt, so soll er die Lehre

„mitteilen, kundmachen, rühmend verkünden“;

- bei Tatbereiten [und] bei Unbereiten, die [aber] willig sind zu hören, verkündige er Ruhe, Entsagung, Friedfertigkeit, Verlöschen, Reinheit, Redlichkeit, Demut; die Lehre, die keinem niederen Tier, keinem Gewächs, keinem höheren Wesen [und] keinem sonstigen Lebewesen zu nahe tritt, verkündige er rühmend in logischer Entwicklung²⁾.
58. Wenn der Mönch die Lehre rühmend verkündigt, soll er sie nicht mitteilen um Essens, Trinkens, der Kleidung, des Nachtlagers, der Lagerstätte [oder] anderer irgendwie gearteter Genüsse willen; unermüdlich soll er die Lehre mitteilen, einzig und allein um die Wirkung früherer
59. Tat zu tilgen, soll er die Lehre mitteilen. Hierbei denn, nachdem sie bei dem Mönch die Lehre gehört [und] vernommen, haben, mit rechter Energie sich erhebend, Tapfere in dieser Lehre sich aufgemacht. Die [aber], nachdem sie bei dem Mönch die Lehre gehört [und] vernommen, mit rechter Energie sich erhebend, tapfer in dieser Lehre sich aufgemacht, haben alles erreicht, haben mit allem abgeschlossen, sind gänzlich friedevoll [und] ganz und gar erloschen — so sage ich. So ist der [rechte] Mönch der Lehre beflissen, um die Lehre wissend, einen eigenen Standpunkt einnehmend.

Wie jenes [zuvor] gesagt ist: er hat den herrlichen Lotus, oder er hat ihn nicht³⁾.

So hat der [rechte] Mönch die Handlungen, die Verknüpfung [mit der Welt und] das Wohnen im Hause [als schädlich] erkannt, ist friedevoll, achtsam, fertig, stets angespannt. Er ist zu nennen, wie folgt: Wanderbruder, frommer Mann, geduldig, bezwungen, auf der Hut, erlöst, Seher, Weiser, klug, wissend, Mönch, rauh[gewöhnt], jenseitverlangend, in Treiben und Tun das Ziel drüben kennend — so sage ich.

¹⁾ „unschädlich“, weil kein Leben enthaltend (*marjira śīl*); „auf der Suche“, nicht nach Verabredung; „einem Bittenden“, der durch seine Tracht (*reṣa*) als solcher kenntlich ist. *pāṇa* ist nach *Śīl prāṇa*.

²⁾ Vgl. *Āyār* I 32, 1 ff. Aus *Vij* 2, 1 würde sich für *pāṇa bhāya jīva satta* die Übersetzung ergeben: „atmende, seiende, ihr Leben lebende, am Karman haftende (*sakta*) Wesen“

³⁾ Schwächlicher Zusatz zum Zweck äußerlicher Abrundung.

2. Die Arten des Tuns.

(Sūyagada II 2.)

Eingangsworte.

A. Schuldhaftes und frommes Tun und die Verbindung beider. Der erste Fall — Schuld — erscheint nur ankündigungsweise; der zweite und dritte werden in engster Anlehnung an Stellen in B oder des Uvavāya behandelt. Der Gesamteindruck von A ist der einer nachträglichen Ausgleichung zufolge des einseitig verneinenden Inhalts von B.

B. Vom verbotenen Tun. 1 (2—24): 13 Fälle des Tuns; 1—5 *daṇḍa-samāyāna*, 6—13 *kiriya-phāṇa* genannt. Unter diesen würde das 10 zu den ersteren gehören; 13 stellt das gebotene Tun dar. 2 (24. 79—85): Bekräftigung und Belehrung von Widersachern. 3 (28—57, 61—68): Gewalttätiges Tun, vor allem an Menschen. (Gleicher Anfang wie 1) 4 (25—27): Anhang: Unerlaubte Einwirkung auf Menschen (*purisa-rājaya*).

1. Gehört habe ich, Ehrwürdiger, daß der Herr also gesagt hat [wie gleich folgt] Hier ist nun der Lehrabschnitt, genannt „die Arten des Tuns“. Von ihm [ist] folgender Inhalt bekannt.

Hier werden in Zusammenfassung zwei Fälle dargelegt, nämlich Ver-

2. dienst und Schuld, friedevoll und friedelos. Vom ersten Fall aber — [und das soll die] Schuld [sein] — hat die Ausführung folgenden Inhalt.

Hienieden fürwahr, im Osten, Westen, Norden [oder] Süden, gibt es Menschen, als da sind Arier, Nichtarier, edle, niedere, große, kleine, gutfarbige, mißfarbige, wohlgestalte [und] mißgestalte; und sie [verüben] das Begehen von Gewalttat, je nachdem an . . .¹⁾ und was es noch für solche Wesen gibt, die empfindend sind und Schmerz fühlen, in folgender Art. [Andere Überlieferung:] Und für sie gelten, so ist verkündet worden, folgende dreizehn Fälle von Gewalttat²⁾. Sie entspringen aus (1) zweckhafter Gewalttat, (2) zweckloser Gewalttat, (3) wehrhafter Gewalttat, (4) zufälliger Gewalttat, (5) Gewalttat aus Augentäuschung, (6) Handeln, das in unwahrer Rede, (7) in unerlaubter Aneignung, (8) in [unguter] Gemütsstimmung, (9) in Stolz, (10) in Versündigung gegen Befreundete, (11) in Täuschung, (12) in Gier, (13) in gebotenem Tun erscheint.

5. Die erste [Art des] Begehens von Gewalttat erscheint³⁾ in zweckhafter Gewalttat. Zum Beispiel ein Mann läßt um seiner selbst, seiner Verwandten, seiner Wohnung, seines Gesindes, seiner

¹⁾ Der Text hat „an Höllenwesen, Tieren, Menschen oder Göttern“, was sinnlos ist, weil Menschen an Höllenwesen und Göttern keine Kränkung vornehmen können

²⁾ Die ersten fünf dieser dreizehn Fälle sind auch schon nach den Worten: „in folgender Art“ zu denken.

³⁾ Hier und an den verwandten Stellen wörtlich „heißt . . . erscheinend“.

Freunde, eines Naga, Bhūta oder Yakṣa willen die [und die] Gewalttat auf bewegliche und un[selbständig] bewegliche Geschöpfe selbst los, veranlaßt einen Anderen, [sie] auf sie loszulassen, oder stimmt einem Anderen zu, der [sie auf sie] losläßt. So spricht man um dessen willen bei ihm von schlechtem [Tun]. Die erste [Art des] Begehens von Gewalttat erscheint ¹⁾ in zweckhafter Gewalttat.

6. Nun [kommt] die zweite [Art des] Begehens von Gewalttat; sie erscheint in zweckloser Gewalttat. Zum Beispiel ein Mann — die Tiere um uns, die sich frei bewegen, deren bemächtigt er sich nicht um des [ganzen] Leibes willen, nicht um des Felles, des Fleisches, des Blutes, des Herzens, der Galle, des Fettes, der Schwanz[federn], der Schweif[haare], des Schweifes, eines Hornes, eines Stoßzahnes, eines Beißzahnes, eines Hauers, einer Klaue, der Sehnen, der Knochen, des Knochenmarkes willen, [auch] nicht, weil sie ihn verletzt haben, ihn [gegenwärtig] verletzen [oder] ihn verletzen werden, [auch] nicht um der Pflege von Kind oder Vieh, um der besseren Ausstattung der Wohnung [oder] um des Unterhalts von Wanderbrüdern und Mönchen willen ²⁾. Er macht nieder, schneidet, zerschlägt, plündert, raubt, vernichtet. Kinder ausgenommen ³⁾ hat an Grausamkeit Teil, wer zwecklos Gewalttat verübt. Zum Beispiel ein Mann — die Pflanzen um uns, die sich nicht frei bewegen, wie *ikkāṣa*, *kaḍḍhiṇa*, *jantuga*, *paraḡa*, *mokkha* ⁴⁾, [gewöhnliches] Gras, *kusa*-Gras, *kucchaga*, *babbaya* ⁵⁾ oder [gewöhnliches] Stroh, dessen bemächtigt er sich nicht um der Pflege von Kind oder Vieh, um der besseren Ausstattung der Wohnung . . . willen. Er . . . wer zwecklos Gewalttat verübt. Es häuft zum Beispiel ein Mann in einem Gemüsegarten ⁶⁾, auf einer fürstlichen Weide, in einer Senkung, in einer Erhebung aus dem Wasser, [an einer Stelle] im Busch, im Walde oder im Gebirge, sie sei leicht oder schwer zugänglich, Gras auf und bringt selbst Feuer hervor, veranlaßt einen Anderen, Feuer hervorzu-

¹⁾ Siehe S 42, Anm 3

²⁾ Der Satzbau ist nach *-cattantā-heṇṇ* gestört, indem ein zusammenfassendes *no tassa* (sc. *pānassa*) *sariragassa kīnci* eingefügt ist. Dabei steht *tassa* entweder ungenau für *tesin* oder falsch für *tasa*

³⁾ Ein bemerkenswertes Zugeständnis! Es geht nicht an, zu *ujjhita* einfach *sad-cirekaṃ* zu ergänzen, wie Śūl tut (C schweigt hierüber)

⁴⁾ Nicht *mokṣa* (SBE 45, 157), sondern *muṣṭā*. Alle hier genannten Pflanzen dienen besonders zur Unterlage und zur Bedeckung

⁵⁾ So wohl statt *pappaya* zu lesen, vgl. die Anm. zu Kappa 2, 30

⁶⁾ *kaccha*, ein „tief“, also zwischen Dämmen gelegenes Feld nahe einem Fluß, eine Pflanzung von Rettich und Gurken. Diese und die anderen Bed. nach dem Bālārabodha und Āyār. II S. 150. Nach *lacchagāsi* folgen *dahagāsi* und *udagāsi*, die hier nicht am Platze scheinen und auch Āyār. II 3, 3, 2 in der Reihe fehlen, soweit sie der hiesigen gleich ist.

bringen, oder stimmt einem zu, der Feuer hervorbringt in zweckloser Gewalttat. So ... (*wie 5, bis*) ... Tun. Die zweite [Art des] Begehens von Gewalttat erscheint in zweckloser Gewalttat.

9. Nun [kommt] die dritte [Art des] Begehens von Gewalttat; sie erschießt in wehrhafter Gewalttat. Es erhebt zum Beispiel ein Mann, [weil er glaubt,] einer der Seinigen, Mann oder Frau, oder sonst jemand, Mann oder Frau, sei verletzt worden, werde verletzt oder werde verletzt werden, die Waffe gegen bewegliche und un[selbständig] bewegliche Wesen, oder er veranlaßt einen Anderen, sie zu erheben, oder stimmt einem zu, der sie erhebt in wehrhafter Gewalttat. So ... (*wie 5, bis*) ... Tun. Die dritte [Art des] Begehens von Gewalttat erscheint in wehrhafter Gewalttat.
10. Nun [kommt] die vierte [Art des] Begehens von Gewalttat; sie erscheint in zufälliger Gewalttat. Ein Mann zum Beispiel, der von Wild lebt, an Wild denkt, nach Wild verlangt, geht auf die Jagd nach Wild und schießt in einem Gemüsegarten ... (*wie 8, bis*) ... zugänglich, den Pfeil ab, um ein Stück Wild zu töten, weil er ein solches zu sehen glaubt. Während er ein Wild treffen will, trifft er ein Rehuhn, eine Wachtel dieser und jener Art ¹⁾, einen Sperling, eine Taube ²⁾ oder ein Haselhuhn. Da rührt er denn das eine Ding an um des anderen willen. [Oder] zum Beispiel ein Mann, der Wasser-Reis, Regen-Reis, *koddara*, Fennich, *paraga* oder *rāla* ³⁾ baut, zieht ein Messer, um etwas Gras abzuschneiden. Während er *samaga*-Gras, *kumuduga*, *rihi-ūsiya* [oder] *kalesuya* schneiden will, schneidet er Wasser-Reis, Regen-Reis, *koddara*, Fennich, *paraga* oder *rāla*. Da rührt er denn das eine Ding an um des anderen willen. So ... (*wie 5, bis*) ... Tun. Die vierte [Art des] Begehens von Gewalttat erscheint in zufälliger Gewalttat.
12. Nun [kommt] die fünfte [Art des] Begehens von Gewalttat: sie erscheint in Gewalttat aus Augentäuschung. Ein Mann zum Beispiel, der mit Mutter und Vater und deren Angehörigen, mit Brüdern, Schwestern, Frauen, Söhnen, Töchtern oder Schwiegertöchtern zusammenlebt, hält jemand [von diesen], der ihm wohl will, für übelwollend und tut ihm etwas so in einer Gewalttat aus Augentäuschung. [Oder] ein Mann hält zum Beispiel bei einem Raubanfall in einem Dorfe, einer Stadt, einer ummauerten Stadt, einer umwallten Stadt, einer einzeln liegenden Stadt, einer entweder zu Lande oder zu Wasser zugänglichen Stadt, einer sowohl zu Lande wie zu Wasser zugänglichen Stadt, einem Ort, wo man Metall
- 13.

¹⁾ *raṣṣaga* und (hinter „Sperling“) *lāraṣa*.

²⁾ Ich halte das hier folgende *karimā* „oder einen Affen“ dem Zusammenhang nach für entstanden aus einer falschen Doppelschreibung von *karinjala*.

³⁾ *paraga* wird durch *baṇṇi*, *rāla* durch *rālo* erklärt, beides Namen von Feldfrüchten (*dhanya*).

[seine] Erfolge, [seine] Macht oder [sein] Wissen oder auf irgend etwas anderes kränkt, tadelt, beschimpft, rügt, demütigt, verachtet ein Mann einen anderen; 'das ist einer von den Anderen; ich aber bin besser und habe Vorzüge der Kaste, der Familie, der Stärke usw.: so blüht er sich. [Und doch,] hat er den Leib verlassen, so geht er, allein mit [seiner] gewirkten Tat, machtlos dahin, nämlich von Schoß zu Schoß, von Geburt zu Geburt, von Tod zu Tod, von Hölle zu Hölle. Grausam, ungerührt, unbeständig und hochmütig ist er. So . . . (*wie 5 bis*) . . . Tun. Die neunte Art des Handelns erscheint im Stolz.

18. Nun [kommt] die zehnte Art des Handelns; sie erscheint in Versündigung gegen Befreundete. Ein Mann zum Beispiel, der mit Mutter und Vater und deren Angehörigen, mit Brüdern, Schwestern, Frauen, Töchtern, Söhnen oder Schwiegertöchtern zusammenlebt, legt jemandem von diesen wegen eines geringen Vergehens von sich aus schwere Strafe auf: er taucht *) ihn in kaltes oder begießt ihn mit heißem Wasser, brennt ihn mit Feuer, striemt ihm die Seiten *) mit einem Strick, mit Rohr, mit einem Tau, mit Leder *), mit einer Peitsche, mit [hartem] Gras *) oder mit einer [rauben] Liane, schlägt ihn mit dem Stock, mit einem Knochen, mit der Faust, [wirft ihn] mit einem Erdklumpen oder mit einer Scherbe. Wenn solch ein Mann zu Hause ist, sind [die Seinen] traurig, ist er fern, sind sie gutes Mutes *). Von solch einem Mann denkt [nur] an das Strafen *), setzt sich in Respekt durch Strafen, stellt nichts höher als Strafen. Er ist ungut in dieser Welt, ungut in jener Welt. Er ist voll Glut [und] voll Zorn und ein Wüterich. So . . . (*wie 8, bis*) . . . Tun. Die zehnte Art des Handelns erscheint in Versündigung gegen Befreundete *).
19. Nun [kommt] die elfte Art des Handelns; sie erscheint in Täuschung. Die [hier] unter uns einen dunklen Wandel führen, durch die Finsternis sich drängen *), leicht sind wie Eulenfedern *), gewichtig wie ein

*) Die Nisīha-Cunpi unterscheidet *uccholet* von *padhoet* als einmaliges von mehrmaligem Übergießen. Dasā 6, 12, wo sich die ganze Stelle wiederfindet, steht *bolittā* statt *uccholettā*, wie auch Śīl. *bolayita* hat (C *ucalettā*)

*) Wörtlich „reißt ihm d. S. an“

*) *tayāe* = *tvacā*.

*) *chivā* = *śiva*; oder mit Dasā 6 *chivādī* = *śivāsī*

*) *ta eva yathā marjore proṣṭe muṣikā vīsalhā sūffhu suheṇa vīharanti* C.

*) *dayā-pāsi* eher zu *pāsi* als mit Śīl zu *pāśita*.

*) Nach C und Śīl tauschen bei Einigen das 9 und 10 *kiriya-ṣṭhāna* die Plätze 10 heißt dann, als 9, *para-dosa-cattiya* und 8 *[aya]-dosa-cattiya*, *ātma-dosa-pratyayikam*.

*) Finsternis ist dem Jaina ein Stoff. Daher *tamo-kasiya* = *tamaḥkāṣṭin* Śīl. „die F. reibend.“ C hat *tamo-kāliya*.

*) So nach C Śīl. Man denkt zunächst an den geräuschlosen Flug der Eulen.

20. Berg, die sprechen, *nb* sie gleich „Edle“ sind, eine unedle Sprache. Das eine sind sie, [und] für das andere halten sie sich; das eine fragt man sie, [und] das andere antworten sie; das eine sollen sie sagen, [und] das andere sagen sie. Ein Mann zum Beispiel, in dessen Körper ein Pfeil steckt, zieht den Pfeil nicht selbst heraus, noch veranlaßt er einen Anderen, [ihn] herauszuziehen, noch macht er [ihn an Ort und Stelle] zunicht, [vielmehr] verhehlt er [ihn] so und so ¹⁾, [und] da er nicht zermacht wird ²⁾, geht er tiefer und tiefer³⁾. Ebenso bekennet ein Unehrllicher, wenn er eine Täuschung begeht, sie weder privat noch öffentlich, er tadelt [sich] weder bei sich noch vnr Zeugen, er sagt sich nicht [davon] los, er wird nicht [davon] rein, er gelobt nicht, [sie] zu meiden, er nimmt die gebührende Buße durch Fasten nicht auf sich ⁴⁾. Ein Unehrllicher wird in dieser Welt wieder geboren, ein Unehrllicher wird in jener Welt wiedergeboren⁵⁾. Er tadelt, er rügt⁶⁾, er rühmt, er geht fort [und] kehrt nicht zurück; nachdem er Gewalttat ausgeführt, bemäntelt er sie. Ein Unehrllicher ist nicht im Besitz einer hellen Seelenfarbe. So ... (wie 5, bis) ... Tun. Die elfte Art des Handelns erscheint in Täuschung.
21. Nun [kommt] die zwölfte Art des Handelns; sie erscheint in Gier. Die [hier] unter uns in Wäldern, in Hütten, in Dörfern leben, geheime Bräuche treiben, nicht sehr beherrscht, nicht sehr enthaltsam sind gegenüber allen niederen Tieren, Gewächsen, höheren Wesen und sonstigem Lebenden, die bedienen sich halb wahrer, halb unwahrer Rede, indem sie sagen: „Mich darf man nicht schlagen, in Befehl nehmen, hemeistern, anstrengen [oder] vernichten, [aber] Andere darf man schlagen, in Befehl nehmen, bemeistern, anstrengen [oder] vernichten.“ Ebenso sind sie im Begehren nach Weibern betört, mit Begier erfüllt, gefesselt, erregt⁷⁾. Haben sie die sinnlichen Freuden vier, fünf Jahre lang oder sechs bis zehn Jahre lang, bald länger bald kürzer, genossen, so sterben sie zu ihrer bestimmten Zeit und werden neuverkörpert in den Stätten von Göttern der Unterwelt und niedrigen himmlischen Ranges. Wenn sie von dort

¹⁾ *evam eva* ist nicht *kim tu*

²⁾ Vgl. *sattkehiṃ viṣṭanti* Āyār I 3, 27

³⁾ C hat zweimal *auto auto, sīya ti*

⁴⁾ Diese Reihe von Vorgängen stammt aus dem Mönchsleben. Dabei zielt die ganze Darlegung auf Jedermann, nicht nur auf Mönche

⁵⁾ *paccayā* hier ist von der aus anderen Stellen hervorgehenden Bedeutung nicht zu trennen (Belege bei Pischel § 487). So auch C, während Śl. *sarva-karyeṣu eḍḍiṭṭam-bhavaṭṭena pratīyāyati prakhyāṭam yāti tathabhūtaṃ ca sarvasyāpi jāḥiṭṭaṃyo bhavati*.

⁶⁾ Diese Ausdrücke bezeichnen wohl den Unehrllichen, der sich über alles hinwegsetzt. Hier scheint die aus der Disziplin entnommene Unterscheidung von *nindati* und *garahai* nicht am Platze zu sein.

⁷⁾ *garaṭṭhā* der Ausgabe beruht auf Mißverständnis von *gaḍhiyā* und ist als sinnstörend und in den Komm. fehlend weggelassen.

- freikommen, so kehren sie immer von neuem wieder als Taubstumme¹⁾, als Blindgeborene²⁾ [oder] als Stummgeborene. So . . . (wie 5, bis) . . . Tun. Die zwölfte Art des Handelns erscheint in Gier.
22. Diese zwölf Arten des Handelns muß ein tüchtiger Wanderbruder und Mönch durchaus [als schädlich] erkennen.
23. Nun [kommt] die dreizehnte Art des Handelns; sie erscheint in gebotenem Tun. Ein bienieden um [des Heiles] seiner Seele willen eingezogen lebender Hausloser, der in Gang, Rede, Sammeln, Niedersetzen der Gefäße, im Absondern von Kot, Harn, Rotz, Schleim [und] Schmutz behutsam, in Gedanken, Worten [und] Werken achtsam und in Zucht ist, seine Sinne [und] seinen Wandel zügelt, unter Anspannung [seiner Aufmerksamkeit] geht, steht, sitzt, liegt, ißt [und] redet, Kleid, Schale, Tuch [und] Feger nimmt oder hinglegt, begeht, und sei es nur soviel wie das Fallen eines Wimperhaares, eine unwägbare geringfügigste Handlung, in gebotenem Tun erscheinend. Sie wird in dem einen Augenblick erworben³⁾ [und], im nächsten empfunden, im übernächsten getilgt. Erworben, vorzeitig sich auswirkend⁴⁾, empfunden [und damit] getilgt, [folgt sie ihrem Gesetz sofort], und der [sie begeht]⁵⁾, bleibt im [Ablauf der] Zeit ohne wirkendes Tun⁶⁾. Die dreizehnte Art des Handelns erscheint in gebotenem Tun.
24. Wahrlich, ich sage: die ehrwürdigen Heiligen, welche waren, welche sind und welche sein werden, diese dreizehn Arten des Handelns haben sie alle genannt, nennen sie und werden sie nennen, haben sie verkündigt, verkündigen sie und werden sie verkündigen; die dreizehnte Art haben sie gepflegt, pflegen sie und werden sie pflegen⁷⁾.
25. Des Weiteren will ich von den Arten sprechen, wie man [in unerlaubter Weise] auf Menschen einwirkt⁸⁾. Hienieden treiben Leute von verschiedenem Verstande, Trieb, Sinn, Glauben, Gefallen, Tun [und] Wollen das Studium dieser und jener schlechten Kenntnisse,

¹⁾ *elao jahā vuccati etampiḍḍha tassa bhāsā bhāsati C.*

²⁾ *tamāya*, wie man augenscheinlich lesen muß, hat mit *muka* nichts zu tun, wie denn auch die Erklärung von *tamāyattāe* (so) als *tamo-mukattena* SBE 45, 363¹ nicht aus Śīl. und der *Dipikā* stammt. Vielmehr scheint es eine -*ūka*-Ableitung von *tamas* zu sein C hat: *tamakaṭṭhāe tti, jaty-andho bhavati bālato ca*, ohne *jai-muyattāe* zu nennen

³⁾ *baddha pūṭha*

⁴⁾ *udiriya*.

⁵⁾ *se ya* mit C

⁶⁾ Der hier folgende Satz „So spricht man um dessen willen bei ihm von schlechtem Tun“ ist eine mechanische Wiederholung und zu streichen

⁷⁾ Fortsetzung s 79.

⁸⁾ *purisa-vijaya[-vijibhanga* (25—57) Śīl. will auf *vicaya* „Suche“ hinaus, doch bedarf es dessen nicht. Das Wort *vibhanga* kennt die Dogmatik in Verbindung mit der *Avadhi*-Erkenntnis, um eine falsche Art derselben zu bezeichnen (Vij. 11, Udd 9).

26. als da sind [Weissagen ans] Erde und Wetter¹⁾, Naturwundern, Träumen, Lufterscheinungen, Glieder[zucke]n, Tönen, Körperzeichen, Körnern; Wissenschaft von der Frau, vom Manne, von Pferd, Elefant, Rind, Schafbock, von Hahn, Rebhuhn [und] Wachtel verschiedener Art, von Rädern, Schirmen, Fellen, Stäben, Schwertern, Edelsteinen [und] Maßen²⁾; die Kunst, glücklich, unglücklich, schwanger [oder] verrückt zu machen; [Wissen um] Zauberei, Beschwörung, Opfer [und] Rittertum; [Einsicht in den] Wandel von Mond, Sonne, Venus, [und] Jupiter; [warnende Deutung von] Meteorfall, Feuer am Himmel, dem Erscheinen von Waldtieren unter Menschen³⁾ [und] dem Krähengeschrei, dem Regen vom Staub, Haaren, Fleischteilen [und] Blut; die Fähigkeit, [durch magischen Zwang] einen Stock in die Luft zu stellen oder ihn [nur] vom Boden aufzurichten⁴⁾, [jemand] in Schlaf zu versenken, Riegel zu öffnen; die Geheimmittel der Śvapaka, Śabara, Draviḍa, Kalinga, Gauḍa, Gandhara; die Kraft, [jemand] hinzustürzen, aufzuheben⁵⁾, ins Zittern zu bringen⁶⁾, steif zu machen, mit etwas zu verheften, krank [oder] gesund zu machen, wohin zu bewegen, [und] die Kunst unsichtbar zu werden⁷⁾: diese und andere Künste wenden sie an um Essens, Trinkens, Obdachs [oder] Lagers oder mannigfacher anderer Wünsche willen. Sie pflegen ein niederes Wissen⁸⁾. Wenn diese Unedlen [und] auf falschem Wege Befindlichen zu ihrer bestimmten Zeit gestorben sind, so werden sie neuverkörpert in den Stätten von Göttern der Unterwelt und niedrigen himmlischen Ranges. Wenn sie von dort freikommen, so kehren sie immer von neuem wieder als Taubstumme, als Blindgeborene [oder] als Stummgeborene.
28. Ein Mann⁹⁾ schließt sich um seiner selbst, um der Seinigen, um seines Hauses oder um seines Gesindes willen an einen Verwandten oder Hausgenossen an und [wird sein] Begleiter, Kamerad oder Reisefreund, [wird mit ihm] Einbrecher, Dieb, Schafhirt, Weid-

¹⁾ *dhomma* (so C)

²⁾ *lāgaṇi* ist entweder ein kleines Zahlungsmittel oder ein Längenmaß. Als letzteres erscheint es in der Jambuddivapannatti: das Urbild der *lāgaṇi* wird dort vom König Bharaha erworben und gehört zu den hohen Besitztümern des Weltkaisers, den *ratna*. So erklärt es sich wohl, daß Śīl. auch an unserer Stelle *lāgaṇi* mit *ratna* wiedergibt.

³⁾ So *miya-cakka* nach C Śīl.

⁴⁾ Dies nur vermutungsweise als der geringere Grad des Vorzuges, das Śīl. mit *daṇḍam utthapayati* erklärt, während die *addhaseyāḥ vija* das *daṇḍam upasamayati* sein soll. Vgl. auch Jacobi SBE 45, 266.

⁵⁾ Oder dies beides an sich selbst zu tun (C)

⁶⁾ So *jambhīni* nach C (*kampāteṇ pāsadam eṇa rukkhāṇa va purisaṇ eṇa*)

⁷⁾ *āyamanīṇa* (Balāva *atmani vadyā*), das hier folgt, fehlt in C Śīl.

⁸⁾ *tīriceṇi vija*, die nicht in die Höhe blickt oder fährt, sondern in irdischem Bereiche bleibt

⁹⁾ *egaṇo*, sonst etwa „allein“, hat hier nur unbestimmten Sinn. *se* ist daher nicht *sa*, sondern = *atha*

Schubring. Worte Mahāvīras.

- mann¹⁾, Fallensteller, Dohnensteller, Fischer, Rinderschlächter, 29—31. Rinderhirt, Hundehalter oder Anfspürer mit Hund. Hat ein Mann sich als [jenes Anderen] Begleiter, Kamerad²⁾ [oder] Reisefreund verabredet, so schlägt, durchbohrt, durchsticht, zerzt, beraubt, vernichtet er ebenso [wie jener und] verzehrt [es]. So erniedrigt er sich³⁾ durch sehr böses Tun.
32. 33. Hat ein Mann sich [mit jenem Anderen] als Einbrecher [oder Dieb] verabredet, so . . . Tun.
- 34—41. Hat ein Mann sich [mit jenem Anderen] als Schaffhirt, Weidmann, Fallensteller, Dohnensteller, Fischer, Rinderschlächter, Rinderhirt, Hundehalter verabredet, so schlägt . . . vernichtet er Schaf, Büffel, Antilope, Vogel, Fisch, Rind⁴⁾, Hund oder ein anderes Tier [ebenso wie jener] und verzehrt es. So . . . Tun. Hat ein Mann sich [mit jenem Anderen] als Aufspürer mit Hund⁵⁾ verabredet, so schlägt . . . vernichtet er denselben Menschen oder [dasselbe] Tier [wie jener] und verzehrt es. So . . . Tun.
42. Ein Mann erklärt vor Zuhörern, er wolle ein Rebhuhn, eine Wachtel dieser oder jener Art, eine Taube, ein Haselhuhn oder ein anderes Tier töten, [und] so schlägt . . . vernichtet er es und verzehrt es. So . . . Tun.
43. Ein Mann ist verstört durch irgend ein Erlebnis⁶⁾ oder durch ungenügende Gabe oder Übergehen beim Umtrunk⁷⁾ [und] so zündet er [vorsätzlich] den Besitzern des Hauses oder ihren Söhnen ihr Getreide an, [oder] er schneidet ihren Kamelen, Rindern, Pferden oder Eseln die [Sehnen an den] Beinen durch, [oder] er verbrennt deren Ställe, nachdem er [die Tore] mit Dorn[strauch]bündeln versperrt hat, [oder er] stiehlt ihnen einen Ring, einen Edelstein oder eine Perlenkette, [oder] Wanderbrüdern und Mönchen Schirm, Stab, Topf, Krag, Stock, Unterlage⁸⁾, Kleid, Decke, Schuhe,

¹⁾ Wörtlich „Saujäger“, da *sovariya* = *saukarika* von *sukara* „Wildschwein“ abzuleiten ist. Aber das Opfer eines *sovariya* ist in 35 ein *mahisa*, Büffel, und Śīl nennt ihn einen Cāṇḍala oder Jäger schlechthin (*khaṭvika*)

²⁾ *upacarakāḥ bhāṇḍio, bhāṇḍeum musārei* C, womit dem Wort eine doch wohl nicht beabsichtigte Bedeutung beigelegt wird

³⁾ Es handelt sich nicht darum, daß er den Genossen umbringt, wie Śīl C wollen. Es wird kein Verbrecher geschildert, sondern das alltägliche Leben.

⁴⁾ Hier in 39 heißt es *tam eva goṇam* „dasselbe Rind“, ebenso 41f. Vermutlich muß auch in 34—38 *tam eva* stehen. In 40, das auf den *gotala* geht, folge ich Śīl, da der Text nicht in Ordnung zu sein scheint. *tam eva gotalam tā parjariya parjariya hantā . . .* als erschläge er einen Hirten. In C fehlen 40 und 41

⁵⁾ Für *sovariya*’*antie*, angeblich *lauvanikāntikāḥ* „der am Ende (des Dorfes) wohnt und sehr scharfe Hunde hält“, hat C *soṛāga-niyantie* und meint: *so pupa soṛāgehiṇḍo ti antiyataro bhavai*, nennt einen solchen also geringer als einen *soṛāpāka*.

⁶⁾ *āyāna*, das Ansziehen, Aufnehmen von etwas, in der jñ. Disziplin (zuerst Āyār. II 1, 2, 6) das Aufnehmen von Sünde (*karmopādāna* Śīl)

⁷⁾ So nach C. ⁸⁾ Versuchsweise für *ūksiya* (*bestāno pōt* Bālār.)

- Lederteile oder Schuhbeutel. Dies tut er selbst, oder er läßt es durch einen Anderen tun, oder billigt es, wenn ein Anderer es tut. So... Tun. Ein Mann ist ohne Überlegung [infolge eines Erlebnisses oder in seinem Zorn, und] so zündet er den Besitzern des Hauses oder ihren Söhnen ihren Kräutervorrat an, [oder] er schneidet... (wie oben 45—48) ... es tut. So... Tun.
49. 50—53. Ein Mann, wenn er einen Wanderbruder oder Mönch sieht, erniedrigt sich durch verschiedenes böses Tun: er ohrfeigt ihn oder fährt ihn an, oder, wenn jener zu seiner Zeit sich einstellt, läßt er ihm nicht zu essen oder zu trinken geben, [weil er meint:] „die da mühselig und beladen“), faul, erbärmlich, jämmerlich, kraftlos sind, die werden Wanderbrüder im Walde.“
54. Das Leben hienieden, das elende Leben bringen sie hoch^{*)}, um das Jenseits kümmern sie sich nicht im Geringsten. Sie machen andere [um ihrer Wünsche willen] traurig^{*)}, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend; sie lassen nicht ab, Trauer, Niedergeschlagenheit, Druck, Kummer, Leiden [und] Qual durch Tötung und Fesselung zu verursachen; unter groben, gröberen [und] grübsten Betätigungen durch übles Tun von mancherlei Art genießen sie die leiblichen Freuden der Menschen, als da sind Essen, Trinken, Kleid, Obdach, Lager, ein jeglicher zu seiner Zeit.
- Eins^{*)} nach dem anderen ferner
nimmt einer sein Bad, bringt die Spende dar,
vollzieht die Augen- und Stirn-Bemalung, süht [einen etwa gehabtten schlimmen Traum], benetzt sich das Haupt^{*)}, legt sich einen Kranz um den Hals^{*)},
legt Edelsteine und Gold an,
setzt sich einen Kranz auf,
gürtet sich den Leib^{*)}, läßt ein Bündel von Blumengewinden

^{*)} Ironisch. Für *connamanta* (*vona*^{*)}) hat C *dhunnamanta* (*dhūyate 'nenēti dhunnam*) Das sind Leute, die nicht mehr tun als Holz oder Gras sammeln. *bhar'akkanto* ist einer, auf dem es lastet, daß er für die Seimigen sorgen soll.

^{*)} Plural unter dem Einfluß des letztvorhergehenden *parivayanti*. Im Anfang von 56 wieder Singular, damit der Reichtum an Dienerschaft mehr hervortritt. Mit *soyā* usw. steht *paṭirāhe* auch Āyā 11, 1 zusammen.

^{*)} Es scheint, daß man *dukkhanti* usw. als Causativa zu verstehen hat. Ebenso unten 64, wo in C *dukkhenti* usw. steht.

^{*)} In dieser zweiten Hälfte von 55 haben wir als Einschub den Teil eines Varnaka vor uns, wie ein solches schon oben II 1, 13 begegnete. Der Wortlaut ist mit dem von Uvav. 38 am nächsten verwandt (vgl. noch Uvav. 2 17, Jin 95, 104). Vedhas fehlen, sie sind gegenüber Uvav. (*kappiya* ... *sukaya-sohā*) durch Gabhā (*kappiya-mālā-maudī*) und Prosa (*vagghariya* ... *kalāre*) vertreten. In 56 setzt der Einschub möglicherweise sich fort. Zusammen finden beide Teile sich in Dasā 10 wieder.

^{*)} *sirasa* (*siramsi*) *ghāe* bei Śīl. erst nach *kalāre* *kanthe mala-kade* nicht in C.

^{*)} Vermutungsweise für *paṭibaddha-sarīre*, wie man nach Jin 32 trotz Śīl. unter Trennung von *vagghāriya* wird lesen müssen.

als Hüftband herabhängen, tut ein frisches Kleid um, salbt sich Glieder und Leib mit Sandel, und genießt so, in einem großen Saal auf einem großen Prachtstuhl [sitzend], von einer Schar von Frauen umgeben, bei Lichterglanz bis an den Morgen, unter dem lauten Schall von dichterischem Vortrag, Tanz, Gesang, Saiten- und Schlag-Musik verschiedener Art die leiblichen Freuden der Menschen.

56. Wenn er Einen [mit etwas] beauftragt, so erheben sich ungerufen bis zu vier oder fünf [und sagen]: „Sprecht, Euer Hochwohlgehoheren, was sollen wir tun? was sollen wir bringen, was darreichen, was unternehmen? Was ist Euch herzlich willkommen? was schmeckt Eurem Ganmen?“ Wenn sie diesen [Mann] sehen, so sagen gewöhnliche Leute: „Wahrlich, ein Gott ist dieser Mensch, göttergesalbt ist dieser Mensch, Unterhalt soll [uns] dieser Mensch gewähren“; auch Andere haben Unterhalt durch ihn“. Aber die Frommen sagen, wenn sie ihn sehen: „Schlimmes Tun hat dieser Mensch unternommen, er ist ein großer Schelm“, ein rechter Selbstling, dem Todeslande verschrieben“, der Hölle zugehörig“) ein Kind des Todes“, und wird schwerlich zu der Erkenntnis gelangen, welche die kommenden [Heilfinder verkündigen werden].“
57. Es stecken“) voll Begehrens manche, die [zum Mönchtum] tatbereit sind, manche, die unhereit sind; von Unruhe gepeinigt“) stecken sie voll Begehrens. Diese Haltung“) [ist] die unedle, mehrfache, unvollkommene, regelwidrige, unreine, nicht heilende, sie [ist] nicht der Weg zur Vollendung, zur Befreiung, zum Verlöschen, zum Abscheiden, nicht der Weg, der frei ist von allem Leiden, sie [ist] gänzlich falsch [und] unfrohm.

Damit hat denn vom ersten Fall, von der Schuld, die Ausführung stattgefunden.

58. Nun wird vom zweiten Fall, vom Verdienst, die Ausführung gegeben. Wahrlich, ich sage“): im Osten ... (wie II 1, 35, bis) ... sich zum Almosengang entschlossen. Die [aber], nachdem sie bei dem Mönch die Lehre gehört [und] vernommen, ... (wie II 1, 59, bis) ...

“) Zu lesen *urajicantije* statt *decaji*“

“) *atidhutta*, *atidhūrta* C. 51 bringen das Wort mit *dhunoti* zusammen, doch paßt *dhutta* = **dhutya* (vgl. S. 56, Anm. 3) hier nicht.

“) *dāhiya-gamiya* „nach Süden (der dem Todesgötze gehörenden Richtung) gehend“

“) *neraiya* muß wohl zu *niraya* in der Grundbedeutung gestellt werden

“) Zu *lanha-pakkhiya* vgl. die *Kyāpākāśika* im *Laṭṭavastara*

“) Voran geht *icc-eyassa jhānassa*, das als Gen mit *abhiṅgijjhanti* oder *uṭṭhiyā* nicht verbunden werden kann, auch an den Schluß von 56 nicht anzuknüpfen ist.

“) *abhiṅghanyā* angeblich = *tyyā* Die Übersetzung will nur annähernd sein.

“) Notgedrungen für *jhana*, *sthana* ist die Möglichkeit, der Fall a. a., vgl. die Anwendung des Wortes im *Thaṅ'anga* Im Deutschen kann man ein solches Einteilungswort edoch nicht befriedigend mit lobenden oder tadelnden Beiwörtern verbinden.

“) *se bemi*, in C. Dafür fehlt dort, gleichfalls entsprechend II 1, 35, *tha khalu*.

59. sind gänzlich friedevoll [und] ganz und gar erloschen — so sage ich. Diese Haltung¹⁾ [ist] die edle, einzige, vollkommene, regelgemäße, reine, heilende; sie [ist] der Weg zur Vollendung, zur Befreiung, zum Verlöschen, zum Abscheiden, der Weg, der frei ist von allem Leiden; sie [ist] gänzlich recht [und] fromm. Damit hat denn vom zweiten Fall, vom Verdienst, die Ausführung stattgefunden. Nun wird vom dritten Fall, von der Verbindung von Schuld und Verdienst, die Ausführung gegeben. Die [hier] unter uns ... (*wie oben 21, bis*) ... [oder] als Stummgeborene. Diese Haltung [ist] die unedle, ... (*wie 57, bis*) ... gänzlich falsch und unfrohm. Damit hat denn vom dritten Fall, von der Verbindung von Schuld und Verdienst, die Ausführung stattgefunden²⁾. Nun wird vom ersten Fall, von der Schuld, die Ausführung gegeben.
61. Hier fürwahr, im Osten, Süden, Westen [oder] Norden gibt es³⁾ allerhand Leute, die leben in der Welt, sind voller Wünsche, voller Betätigung, von vielem Besitz, im Unrecht stehend, schließen sich dem Unrecht an, liegen dem Unrecht ob, sprechen Unrecht, leben im Unrecht, haben Unrecht im Auge, hängen am Unrecht, sind voll Unrecht in Sinnesart und Tun, erwarben durch Unrecht allein ihren Unterhalt; so führen sie ihr Leben. Sie schlagen, durchbohren, durchstechen, schneiden fortwährend [Lebendes]⁴⁾, haben blutige Hände, sind grausam, roh, gemein, gewalttätig; treiben Bestechung, Betrug, Täuschung, List, Unredlichkeit, Vorspiegelung, Vorteilsjagd⁵⁾, [sind] von schlechter Sinnesart, schlechten Sitten, schlecht im Umgang, schlecht zufrieden zustellen, zu erfreuen, unfrohm [und] nicht lebenslänglich enthaltsam von jeder Kränkung lebender Wesen, von jeder Unwahrheit, von jeder unerlaubten Aneignung, von jeder Unkeuschheit, von jedem Besitz; von Zorn, von Stolz, Trug, Gier, Liebe, Haß, Streit, Anschwärzen, Zutragen, Nachrede. Unlust, Lust, Täuschung, Lüge [und] falschem Glauben, diesem Stachel; von allem Baden, Massieren, Reiben [und] Salben, von [Wirkung durch] Geräusch, Gefühl, Geschmack,

¹⁾ Siehe S. 52, Anm 8

²⁾ Schon in Anbetracht ihrer Dürftigkeit und ihres Mangels an Erfindung müssen der zweite wie der dritte Fall als eine ganz späte Zutat aus scholastischem Drange gelten. Wenn in 58 verlangt wird, es solle von II 1,35 alles bis 59 wiederholt werden, so ist das natürlich unmöglich, es kann sich höchstens um die Teile von 35 und 59 handeln, die aneinander gepaßt einen gewissen Zusammenhang geben

³⁾ Das Folgende bis 68 ist mit kleinen Verschiedenheiten auch in Dasā 6 enthalten Ich beziehe mich darauf durch D, De(anna), Dt(ikā) De und C decken sich zu 63 fast wörtlich

⁴⁾ Der Begriff der Wiederholung steht in der Anwendung der 2 P Sg Imper.: „schlag, durchbohre, durchstich“, vgl. Jacobi SBE 45, 373⁶⁾

⁵⁾ *sai*, überall mit *sātisayena* erklärt, nur von Dt als zweite Möglichkeit (*apare*) mit *sāti*, das jedoch = *avisrambha* sein soll

Gerüche¹⁾ [und] Blumenschmuck; von Wagen²⁾, Sänfte³⁾, Zweispänner⁴⁾, Tragstuhl [und] Bahre⁵⁾; von Liegestütten [und] Sitzen⁶⁾, Zugtieren⁷⁾, [schmackhaftem] Essen [und] Hausgerät⁸⁾ in ihrer Anwendung; von allem Kauf, Verkauf [und] Geschäft im ganzen [und] halben [Gold-]māsa [und] Münzen⁹⁾; von allem ungeprägten und geprägten Gold, von reichem Besitz, Korn, Edelsteinen, Perlen, Muscheln, Steinen [und] Korallen; von allem falschen Gewicht [und] Maß; von aller Betätigung minderen [oder] stärkeren Grades; von allem Tun und dem Veranlassen dazu, von allem Kochen und dem Veranlassen dazu, von allem Stampfen, Pressen, Schlagen, Stoßen, von Qual durch Tötung [und] Fesselung; und was durch die Unedlen ferner für derartige tadelnswerte, auf Mangel an Erkenntnis beruhende Taten geschehen, die anderen Wesen Schmerz zufügen.

63. Zum Beispiel, es übt ein Mann an Reis, Linsen, Sesam, Bohnen und anderen Hülsefrüchten¹⁰⁾ unbekümmert [und] grausam aus Irrtum Gewalttat, [und] ganz ebenso übt ein solcher Mann an Rebhühnern, Wachteln dieser und jener Art, an Tauben, Haselhühnern, Antilopen, Büffeln, Wildschweinen, Rindern, Eidechsen, Schildkröten [und] Schlangen Gewalttat. Seinem Gesinde, als da sind Leibeigener, Bote, Diener, Ackerknecht, Arbeiter [oder] Almosenempfänger, legt er wegen eines geringen Vergehens von sich aus schwere Strafe auf: „schlägt ihn¹¹⁾“, „reißt ihm das Haar aus“, „haut ihn“, „stoßt ihn¹²⁾“, „bindet ihm die Hände auf den Rücken¹³⁾“, „fesselt ihm die

¹⁾ Die Erklärer fassen *sadda* usw. allgemein auf. Mir scheint, die Worte können in ihrer Beziehung auf die äußere Erscheinung weder von *ghāna* usw. noch *maṇḍitaṅkāra* getrennt werden

²⁾ *sagaḍa-raha-jāga*, ferner *juggaṃ* = *puruṣōkṣiptam ākāśa-yānam*.

³⁾ *Abhayaḍeṭṭa*, s. Anp. 2 v, ist augenscheinlich im Recht gegenüber Śūl. Dieser sagt: *gillī tī puruṣadāyāṅkṣiptā jhollīkā (dō° Dt)*.

⁴⁾ *Lāṣuṇūṃ yad aṣṭapallāṇaṃ rāḍhaṃ tad anya-ciṭṭayeṇu thīlīr ity ucyate Dt*, wodurch Leumanns Lesart Anp. s. *thīlī* richtiggestellt wird

⁵⁾ (*siyā sībika*), *kāṣṭhāra-cchādito jampāna-ciṭṭeṣa, tathā saṇḍamāṇiya tī sībikā-ciṭṭeṣa eva puruṣāyama-pramāṇo jampāna-ciṭṭeṣo vā Dt*

⁶⁾ *āsanānti gabbhikādini Dt*.

⁷⁾ *jaga-cāhaya*, als *Dvandva* nicht am Platze, da die Fahrzeuge (*jagayā naukādini Dt*) schon genannt sind. In D folgen sogleich auch die Tiere (... *asa-hatthi-mahisa-gavelaga* ...).

⁸⁾ *pravistaro nama grhōpaskarāḥ Dt*

⁹⁾ Vgl. Lüders SBAW 1919, 750

¹⁰⁾ Hentigem Gebrauch zufolge (vgl. auch Engelbrecht, Die Feldfrüchte Indiens in ihrer geographischen Verbreitung) wären *mugga* und *māsa* *Phaseolus Mungo* und *Ph. radiatus*, *nippāva* (vgl. Bälz) *Dolichos Lablab*, *kulathā* (*turar*) *Cajanus indicus*, wenn = *kulatti*: *D. uniflorus*, *ālisandaya* (*couth*), wenn = *carli*: *D. Catang*, *palimanthaga* (*kalā canā*) *Cicer arietinum*, wenn = *math*: *Ph. acoutifolius*, wenn = *black gram*: *Ph. radiatus*.

¹¹⁾ Diese Reihe, noch erweitert, auch *Uvav 70*

¹²⁾ *cincolaya-kasa-veṭṭa-isalandādhim tappenti, pāyādihim tālenti CDe*.

¹³⁾ *adu-bandhayaṇ ti prṣṭha-bāhu-bandhanaya Dt*. *Uvav. andu*

Füße“, „knebelt ihn“, „setzt ihn fest“, „schließt ihm Glieder und Hals zusammen“)“; „schneidet ihm die Hand (den Fuß, das Ohr, die Nase, die Lippe, das Züpfchen) ab“; „schneidet ihm ins Fleisch da, wo man die Schnur trägt“)“, „reißt ihm Fleisch aus der Brust“)“, „reißt ihm die Augen (die Hoden, die Zunge) aus“)“; „holt ihn durchs Wasser“)“, „reibt ihn mit Unrat ein“)“, „dreht ihn um und um“)“, „pfählt ihn“, „spießt ihn“, „träufelt ihm Ätzendes in Schnittwunden“, „schneidet ihn mit [scharfem] Darbha-Gras“, „tut ihm am Glied weh“)“, „verbrennt ihn in Stroh“)“, „laßt die Krithen sein Fleisch hacken“, „entzieht ihm Essen und Trinken“, „werft ihn lebenslänglich in Fesseln“, „tötet ihn auf irgend eine schmutzliche Weise“. Seiner Familie, als da sind Mutter, Vater, Bruder, Schwester, Frau, Tochter“) oder Schwiegertochter, legt er wegen eines geringen Vergehens von sich aus schwere Strafe auf: er taucht [den Schuldigen] in kaltes oder begießt ihn mit heißem Wasser, brennt ihn . . . (wie oben 18, bis) . . . ungut in jener Welt. Sie machen“) traurig, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend; sie lassen nicht ab.

¹⁾ samkhitā-moḍito so katthesu ya midesu ya galacsu ya Deḥ baṣṣhai CDe

7) So nach Uvāt., wo *murara* von Abhayadeva mit *galaghaṣṭikā* erklärt wird. In Sūy und D steht *mukha*, vermutlich für *mulha* eingesetzt, das aus *murara* verlesen worden war. Vorher geht *sisa*, das auffällig ist, da es sich hier sonst nicht um unmittelbar tödliches Verfahren handelt. Wahrscheinlich fand sich ursprünglich *ṣimam sisamurara-cchiṇṇayam kareha*, das bei der Auflösung des abkürzungsweise geschriebenen *nalika-ṣṭha-sisamurara* fälschlich getrennt wurde. CD₁ schließen sich dem an (*ekko eā do eī kaṭṭha cchiṇṇanti eṇam pādā eī cor'āḍṇam*, *kappa-nalika-ṣṭh'āḍi cāriya-āḍṇam*, *viruddha-raja-cāriya ya itthiṇṇam ca*, *ṣimam abhimara-ceriṇṇam*, *murara maghe cchiṇṇat aṣi-m-āḍhiṇ* CD₂, nur *murara madhva-reiḥaḥ jarasasāṇi-prabhṛtṭikena* D).

⁴⁾ Das *caikakṣika* ist die über der linken Schulter und unter dem rechten Arm getragene Schnur, vgl. Kale zu *Harṣacarita* 11. Dem entspricht zu D *ceya-cchinnayaṃ ceyacchao khandhe āhantāna* (**tup* Dc) *damḥasuttaena cchijanti* CDe, *brahmasātrudy-āhārena cchedanam* D; Etwas anders *Abhayadera*, wo *caikaccha-cchinnaṃ* = *uttarāsaṅga-nyāyena vīdārta* — Von dem im Druck neben *ceyachahyaṃ* stehenden *angachahyaṃ*, findet sich anderwärts keine Spur.

⁴⁾ *puḥkhāpphōḍiyaṃ* (so) des Druckes sieht statt *hiya'uppāḍiyaṃ*. Es ist wohl die Herzogend gemeint.

^{b)} *damsana* ist „Auge“, *dasana* wäre „Zahn“, was im Uṇay neben *nayana* steht

⁶⁾ *kāre paracaya-nadi-taḍa* (*ḍi Mss) -*m-ādasi vā olambijjai* (ullam* Mss) CDc; am Strick, um wieder hinaufgezogen zu werden

⁷⁾ *ṇharsitam karis'ādina* De

⁷⁾ Wie man beim Buttern (*rasa-nikkasana* Dt) tut, vgl. Aup. unter *ghohiya*.

*) So nach Abhayadeva Aup unter *siha-pucchiyaga*. Dasselbe meinen wohl CDe *siho sihie tãra samamaggao accharãva thãmiyyaãam doãha ti kaãdhantããam chinna-netto dharaãi. evaã kassãi (tassa De) puttãgã (pputtãya De) chettum appanaã muke chubba(n C) ti*, Dt nur. *siãha-pucche bandhaããam*. Nur mit solch simpler Auffassung vertrãgt sich *tasaãa-pucchiyãã*, das in Uvav. denn auch fehlt *-pucchiyãããam* des Druckes wird nirgends gestãtzt.

¹⁰⁾ *ladaggaḥ* De fūr *daṭṭaggi* (*kappaṇa vedhutam paḥviyaṇti*)

¹¹⁾ *dhammā i vā sūya i vā* (°)

¹¹⁷⁾ Vgl. oben zu 53.

65. Traner, Niedergeschlagenheit, Druck, Kummer, Leiden [und] Qual durch Tötung und Fesselung zu verursachen. Ebenso sind sie im Begehren nach Weibern betört, mit Begier erfüllt, gefesselt, erregt. Haben sie vier, fünf Jahre lang oder sechs bis zehn Jahre lang, bald länger bald kürzer, die Freuden genossen, sich die eine Feindschaft zur anderen hinzu geschaffen *) [und den Karman-Stoff von] vielen schlechten Taten angesammelt: [so geschieht es] unfehlbar *), [daß] mittels des Karman[-Stoffes], mit dem sie sich belastet haben — wie eine eiserne oder steinerne Kugel, die man ins Wasser wirft, die Wasserfläche durchdringt und [erst] unten auf der Erde ruhen bleibt, ganz ebenso durchdringt ein solcher Mann, der sich mit Dingen, die zu meiden und abzulegen sind, mit [moralischem] Sumpf *), Feindschaft, Betrug, List, Vorteilsjagd *), Schande, Verstimmung umgibt, der gewohnheitsmäßig Tiere mordet, wenn er zu der ihm bestimmten Zeit gestorben ist, die Erdoberfläche und bleibt unten im Höllengrunde ruhen. Die Höllen aber *) sind, [soweit sie] innen [liegen,] rund, [soweit] außen, viereckig *) [und] in der Tiefe von der Form einer Messer[klinge], von ewiger Finsternis,
- [insofern als] ohne den Schein *) von Planeten, Mond, Sonne Mondhäusern und [anderen] Fixsternen; der Boden [dort] ist schmierig durch Schmalz, Fleisch, Blut, Eiter [und] Unrat in Massen *);

*) *kalām* gehört zu *appatāro tā bhujpatāro tā*. Denn II 1, 21 zeigt, daß in diesem Satz das Objekt nach dem Verbum steht *bhujyitu bhoga-bhogāṁ, patisvittā ver'āyayanām, samevittā bahūṁ padāṁ kammatāṁ*. Śīl. läßt *bh. bh.* fort und stellt *pat.* vor *same*, das letztere tut auch Dt.

*) *ussaṇṇāṁ* ist Adv. in der Plur-Form des Adj. Die Dīpikā erklärt das Wort durch *prāyāḥ*, Śīl. nebst Dt. garnicht, und C *ussaṇṇaṁ* durch *apekaso*. Etwas anderes ist Hc. Deś. 1, 176 *osaṇṇaṁ* = *truṭṭitaṁ*.

*) *raja* nicht *vajra*, sondern *rarjya*; *dāya* Ger. von *dhā* (eine andere Bildung ist *dhutta* = **dhutya* Dasav. 7, 57); sollte *pamka* nicht *panka*, sondern *palta* sein und sich auf das Karman beziehen?

*) Dt. verzeichnet hier die Lesart *āsāyaṇā-bahule*

*) Diese Schilderung steht auch Pannavaṇā 87b

*) Durch die Klammer ist schon angedeutet, daß diese Beschreibung nicht die Form einer einzigen Hölle, die in dieser Art ja auch schwer vorstellbar wäre, sondern ihrer aller darstellt. Die spätere Dogmatik (Jīvabh. 215ff. Paṇḍav. 87) führt es genauer aus, wie die Mittelhollen rund und die in Reihen um sie herum liegenden drei- oder viereckig sind, während die vier alleruntersten nach den vier Richtungen sich dreieckig (also wie eine Messerklinge) erstrecken.

*) Śīl. und Dt. leiten *-pakā* von *path* „Weg“ ab, nicht von *prabhā* „Glanz“.

*) Die eingerückten Zeilen enthalten einen Gāhā-Teil, wie wir ihn in Verbindung mit Vedhas öfter treffen (übrigens kennt Śīl. die Lesart *nicc'andha-lamasā*), und zwei solche, von denen nur der zweite in der Mitte gestört ist. Denn in *meya-easā-maṇsa-ruhira-pūya-paḍala-cikkhalla-luttānulerana-talā* ergibt sich bei Umstellung von *paḍala* und *cikkhalla*, daß hinter *pūya*, lies *pūyana*, ein ungerader Gaṇa fehlt. Soviel ich sehe, stellen sich diese Vedhas als neu zu den aus Uvav., Jin und Nāyādh. bekannten.

- durch Dreck [und] Kot gräßlich stinkend ¹⁾, mit unbestimmtem Feuer-
schein ²⁾, scharf für die Berührung, unerträglich. Schlimm [sind]
67. die Höllen, schlimm die Empfindungen in den Höllen ³⁾. Die Höllen-
wesen schlafen und schlummern nicht, sie nehmen nicht Ruhe ⁴⁾,
Zufriedenheit oder Verstand an. Beständig empfinden die Wesen
68. in den Höllen heißen, starken, tiefen, harten, scharfen, grausamen,
schlimmen, schweren, bitteren, unerträglichen Schmerz. Wie ein
Baum, der auf der Bergesspitze wächst, wenn man ihn an der
Wurzel abhaut, in eine Tiefe, eine Kluft, eine Wildnis stürzt, weil
er oben [zu] schwer ist, ganz ebenso [stürzt] ein solcher Mann von
Schoß zu Schoß, von Geburt zu Geburt, von Sterben zu Sterben,
von Leiden zu Leiden; [er ist] dem Todeslande verschrieben, der
Hölle bestimmt, ein Kind des Todes, und wird schwerlich zu der
Erkenntnis gelangen, welche die kommenden [Heilsfinder ver-
kundigen werden] ⁵⁾. Diese Haltung . . . (wie 57, bis) . . . unförmlich.
69. Damit hat denn vom ersten Fall, von der Schuld, die Ausführung
stattgefunden. Nun wird vom zweiten Fall, vom Verdienst, die
Ausführung gegeben. Hier fürwahr, im Osten, Süden, Westen oder
Norden, gibt es allerhand Leute, die leben ohne Betätigung, ohne Be-
sitz, stehen auf dem Boden des Rechten, schließen sich dem Rechten an,
liegen dem Rechten ob, sprechen das Rechte, leben im Rechten, haben
das Rechte im Auge, hängen dem Rechten an, sind voll Rechtes in
Sinnesart und Tun, erwerben allein durch Recht ihren Unterhalt; so
führen sie ihr Leben. Sie [sind] von guter Sinnesart, guten Sitten, gut
im Umgang und zufrieden zu stellen, förmlich [und] lebenslänglich
enthaltensam von jeder Kränkung lebender Wesen ⁶⁾, und welche
sonstigen derartigen, ebenso tadelnswerten, nicht zur Erkenntnis
führenden Handlungen geschehen, durch die andere Wesen ge-
schädigt werden, auch von denen sind sie lebenslänglich enthalt-
70. sam. Wie denn ⁷⁾ die ehrwürdigen Hauslosen behutsam sind in

¹⁾ Śīl und nach ihm Dṭ trennen *asu-rāsa* von *parama-dubbhigandhā* — Sollten wir auch hier einen *Veilha*, wenigstens in Überbleibseln, erblicken dürfen?

²⁾ Statt *kaṇhā* richtig *kaṇ* CD, das aber in C gleichfalls irrig mit *kaṇṇa* wieder-gegeben wird, während Dṭ auf *kapota* hinaus will (*kāpotāgnivaraṇ'ubhah, dhamyamāna-lohāgni-jālu-kalpa itī bhūrah*). Die heutige Beschreibung wird aufgehoben durch die vorher eingeschobene metrische Angabe von der ewigen Finsternis

³⁾ *narayassa* D

⁴⁾ Vorher *sām*, angeblich *śrutim*

⁵⁾ Vgl. zn 56.

⁶⁾ Auf Grund des hiernach stehenden *jara* und nach den Erklärern müßte folgen, „von jeder Unwahrheit, jeder unerlaubten Aneignung, jeder Unkeuschheit [und] jedem Hängen an Besitz.“ Unleugbar ist aber das Nächste hieran kaum anzuschließen. In 75 würde an die Stelle der Allgeltung die Teilgeltung treten. Vgl. *Uvav.* 125 123 124.

⁷⁾ 70–72 haben enge Berührung mit *Uvav.* 27–30, und zwar 70–71 eine wortliche Die Entlehnung von Seiten des Sūy. wird mir zweifellos aber erst durch die Art, wie 72 dem Gange der Darlegung in *Uvav.* 30 folgt. Nach einer an die Einleitung zu 30 sich an-

Gang, Rede, Sammeln, Niedersetzen der Gefäße, im Ausscheiden von Kot, Harn, Rotz, Schleim [und] Schmutz, in Gedanken, Worten, [und] Werken achtsam und in Zucht sind, ihre Sinne [und] ihren Wandel zügeln, frei sind von Zorn, Stolz, Trug [und] Gier, friedfertig, friedlich, friedevoll, [der Welt] abgestorben, ledig der Einflüsse [von Karman und] der Fesseln, frei vom Strome [der Welt und] ohne Befleckung; ohne [haftendes] Wasser wie der Messingtopf, ohne [haftendes] Fett wie die Muschel¹⁾, hemmungslos wie die [schnellende] Sehne²⁾, stützenlos wie der Luftraum, fessellos wie der Wind, reinen Herzens, wie das Wasser im Herbst [rein ist], ohne Fleck wie das Lotosblatt, die Sinne hütend wie die Schildkröte [ihre Glieder], frei wie der Vogel, alleinstehend wie das Horn des Rhinoceros, wachsam wie der Vogel Bharuṇḍa, tapfer wie der Elefant, stark wie der Stier, unüberwindlich wie der Löwe, unerschütterlich wie der [Berg] Mandara, unergründlich wie das Meer, milden Scheines wie der Mond, hellen Glanzes wie die Sonne, echt wie reines Gold, alldulndend wie die Erde, mit Glanz strahlend wie

71. das Feuer, dem man spendet. Die Ehrwürdigen kennen keine Bindung³⁾. Rein [im Herzen], dürftig [und] leicht [an Gerät], ohne Verknüpfung [mit dem früheren Leben⁴⁾] wandern sie in welcher Richtung sie wollen, und halten sich in Zucht [und] Kasteiung.

72. Die Ehrwürdigen haben folgende Regel, bei der sie ihr Leben nur ehen fristen: sie nehmen [nur jeweils] die vierte, sechste, achte, zehnte, zwölfte, vierzehnte Mahlzeit, sie essen [nur] jeden halben, ganzen, zweiten, dritten, vierten, fünften [oder] sechsten Monat; und ferner nehmen sie [nur], was [der Geher aus dem Kochtopf für sich] herausgeholt, [nur,] was er noch [für sich] verwahrt [oder] was [er] herausgeholt und [sich] bewahrt hat; sie sprechen vor [nur in Häusern] am Rande, ganz am Rande, [oder] wo grobe Leute wohnen⁵⁾, in vielen einzelnen Häusern; sie lassen sich [nur] von

lehrenden Wendung haben wir 30 I in *cauttḥe bhātṭe* bis *chammasie [bhātṭe]*, III bis *suddh'esaniya*, IV bis *no niyama-rasa-bhō*, V bis *tippamukkā*. II scheint deshalb angefallen zu sein, weil die zwischen N. Sg. fem. und N. Sg. masc. schwankende Fassung die einheitliche Gestaltung mit dem N. Pl. masc. erschwerte. Daß etwas übergegangen ist, wird durch die Worte *aduttaram ca yaṃ* „und ferner“ angedeutet. Bezeichnend ist in 72 *hothā*, das nur im Uvav. paßt. Der Eingang *se jahā namae* in 70 ist unorganisch vorgesetzt. — 70 und 71 stehen auch Jin. 118. Die Reihenfolge der Vergleiche dort deckt sich mit der hiesigen, sie ist durch die 2 Gāhās festgelegt, also hergebracht.

¹⁾ Der Mönch wendet an seinem Körper weder Wasser noch Salben an.

²⁾ In Uvav. 27 hat Q mit *firā* (= *fyā*) statt *fira*, *fira*, *firo* augenscheinlich das Richtige.

³⁾ Hier folgt. *se paḍibandhe caueriḥe pannatṭe, taṃ-jahā: aṇḍae i vā poyae i tā uggahe i ta paggahe i tā*, wovon sich die beiden ersten nach Leumann, Aup. in den Fußnoten von Uvav. 28 finden sollen, was aber nicht der Fall ist.

⁴⁾ *aya-ppagantha* mit Verneinung *aya* (Fischel § 77). Zu *pagantha* vgl. *paliya-ppagantha* Āyār I 29, 2.

⁵⁾ *lāha-caragā*, vielleicht nur im Gedanken an *luh'āhāra* neben *anta-c.* und *panta-c.* gestellt.

einer Hand die Gabe reichen, an der Spuren von Gaben für andere kleben [oder] nicht kleben, [nder] die von der eben darzureichenden Gabe Spuren zeigt; sie nehmen [nur] von solcher Speise etwas an, die sie vorher gesehen, [nder] die sie nicht gesehen, an die sich eine Frage geknüpft [oder] nicht geknüpft hat¹⁾, die für Mönche als gut genug gilt²⁾ [oder] bei der man nicht so denkt, die man vergessen hat³⁾, die man über Nacht hat stehen lassen [oder] zu der man gerade greift; sie sammeln [nur] eine bestimmte Zahl von Gaben [oder nur] eine gewisse Menge, [alles dies natürlich] unter Beobachtung der Reinheitsvorschriften⁴⁾. Sie essen Reste, alte [und daher] trockene Überbleibsel, Unschmackhaftes, Reizloses, Undurchgekochtes, Gehaltloses⁵⁾, sie beschränken sich auf eine saure Grütze, sie verzichten auf die Frühmahlzeit, auf Zutaten⁶⁾, auf Mark und Fleisch. Sie kasteien sich in Stellung [oder] in Ernährung, durch Hocken, Kauern, Thronen, Steifsitzen, Krummlage, Fehlen von Bedeckung⁷⁾, Enthalten von Kratzen und Ausspucken [und] von der Pflege des Haupthaars, des Bartes, der Härchen, der Nägel, und entraten aller Obsorge für den Körper und alles seines Schmuckes.

73. Mit dieser Lebensführung erreichen sie ein Mönchsalter von vielen Jahren. Mag nun viel Leiden sie befallen oder nicht, sie verzichten auf viele Speisen; dann überschlagen sie viele Mahlzeiten⁸⁾; alsdann [aber], um weswillen man sich dem Nacktgehen, der Kahlheit, dem Verzicht auf Bad, Reinigen der Zähne, Schirm [und] Unterlage, dem Sitzen auf der Erde, auf einem Brett oder auf Holz, dem Haar-
ausraufen, dem keuschen Leben [und] dem Vorsprechen in fremden Häusern unterzieht, weder Ehrung vermißt noch Geringschätzung, Schmähung, Schelten, Schimpfen, Tadeln, Stoßen [und] Schlagen,

¹⁾ Ich würde wegen des vorangehenden *dittha* vorziehen, *piṭṭha* als *spṛṣṭa* „berührt“ zu fassen, wenn sich der Vorgang vorstellen ließe. Die „Frage“ geht dahin ob der Mönch einer bestimmten Regel folgt (*he sādho, kiṃ te diyate* „Dip“) wie solche hier ja zahlreich genannt werden.

²⁾ *bhikkṣatva bhikkṣā, tuccham arañṇatanā vā* (fehlerhaft die von Leumann Aup bei *bhikkṣa-lābhiya* mitgeteilte Stelle), *tal-lābho geyam asti te tatha*

³⁾ *annāya*, vgl. *annāya-unchā* Var 10.11

⁴⁾ *suddh'esaniya* deckt alle vorher benannten Regeln, die ein Mönch sich gibt, um sich den Almosengang asketisch zu erschweren. Das Wort steht auch Thāp 351 ff am Schluß, dagegen fälschlich nicht Uvav. 30 III, wo auch sonst Zusammengehöriges getrennt ist. In 70 war das Uvav. gleichfalls weniger gut als das *Jigacariya*.

⁵⁾ Hiernach *anta-jirī panta-jirī* „sie leben von Resten von letzten Überbleibseln“. Die Worte wiederholen *ant'ūhāra* und *pant'ūhāra*, die eben vorausgingen, und scheinen überflüssig, fehlen auch in Uvav und Thāp.

⁶⁾ Thāp. 514b, vgl. auch 230bf. Die Zutaten sind Milch und ihre Produkte, Öl, Honig und Zuckersaft.

⁷⁾ Hiernach *agattaya* von unbekannter Bedeutung.

⁸⁾ *rāsāṇi*, zweifellos falsch für *dhattāṇi*.

stachliche Reden verschiedenster Art in den Dörfern¹⁾ [und] die zweiundzwanzig Anfechtungen und Hindernisse beklagt²⁾, dem erweisen sie Ehre und schwingen sich, mit dem letzten Hanch, auf zur unendlichen, höchsten, unanfechtbaren, ungehemmten, umfassenden [und] vollständigen Kevala-Erkenntnis und -Schau, und darauf gelangen sie ans Ziel, erwachen, werden frei, verlöschen [und] machen allem Leid ein Ende.

74. Einige Ehrwürdige jedoch³⁾ erheben sich, weil ihnen noch ein Rest von früher gewirkter Tat verblieben, nachdem sie zu ihrer bestimmten Zeit gestorben, in Götterwelten, um dort als Götter zu walten, in die wunderbaren, glänzenden, gewaltigen, ruhmreichen, mächtigen, kraftvollen, seligen. Dort werden sie wunderbare . . . selige Götter;

ihre Brust glänzt von Perlenketten⁴⁾,
ihre Arme tragen Ringe und Schmuck,
ihre Wangen werden durch den Zierat des Ohres gestreift, dieses selbst ist geschmückt⁵⁾,

an den Händen haben sie mannigfache Schmuckstücke,
ihr Kopfschmuck weist Kränze mannigfacher Art auf⁶⁾,
sie sind mit herrlichen, besten Gewändern angehan⁷⁾,
mit herrlichen, besten Kränzen und Wohlgerüchen versehen,
sie tragen ein Blumengewinde, das von ihrem glanzvollen Leibe herabhängt⁸⁾,

mit göttlicher Gestalt, göttlichem Aussehen, göttlichem Duft, göttlicher Weichheit, göttlichem Bau, göttlicher Gelenkfügung, göttlicher Wundermacht, göttlichem Glanz, göttlichem Licht, göttlichem Strahl, göttlichem Feuer, göttlicher Farbe erlichten sie, erhellen sie alle

¹⁾ Ich folge der Übersetzung, die Āyār. I 42, 5 am passendsten erschien. Denkbar ist auch, mit Śil. *gama* als die Gesamtheit der Sinne zu verstehen.

²⁾ Der Ausdruck *bacsaṃ parisahōcasagga* ist dogmatisch ungenau, da nur die *parisahā* 22 an der Zahl sind. Vgl. des Verf. *Mahānīḥa* S. 66. — „vermißt“ und „beklagt“ vertreten beide *ahiyāse*

³⁾ *bhavanti, atare puna* des Druckes fehlt mit Recht Uvav. 56 und ist auch hier zu streichen.

⁴⁾ Dieser Drestakt eröffnet die Beschreibung, die von unten nach oben geschieht, wie es bei Göttern erfordert wird, und die mehr oder weniger vollständige Vedhas aufweist. Ähnlich in 78

⁵⁾ Von *ḍala* in *luṇḍala* ab ein Vedha. Ich möchte deshalb nicht *gandhayalā* lesen, wie Uvav. 33 hat.

⁶⁾ Hier ist ein Vedha wenigstens zu vermuten.

⁷⁾ *gandha* fehlt Uvav. 33 und scheint auch nicht am Platze. Dafür ergibt seine Zuefügung im nächsten Wort den erwarteten Vedha: *kaḷḷāṇaga-pavara-malla-gandhāṇulevāna-dhara*.

⁸⁾ Ich lese, zum Teil mit Jij. 14, *dhāsura-bondi-palambamāṇa-raṇamāla-dharayā*.

zehn Richtungen [und] sind herrlich in ihrem Sein, herrlich in ihrem Dauern, künftigen [Heilfindern] wohlgesonnen¹⁾.

Diese Haltung [ist] die edle ... (wie 59, bis) ... fromm. Damit hat denn vom zweiten Fall, vom Verdienst, die Ausführung statt-

75. gefunden. Nun wird vom dritten Fall, von der Verbindung von Schuld und Verdienst, die Ausführung gegehen.

Hier fürwahr, im Osten, Süden, Westen [oder] Norden gibt es allenthalben Leute, die haben [nur] wenig Wünsche, üben [nur] wenig Betätigung, haben [nur] wenig Besitz, [und] stehen [doch] auf dem Boden des Rechten ... (wie 69, bis) ... fromm [und] von einigen Kränkungen lehender Wesen enthaltsam, so lange sie leben, von anderen nicht²⁾, und welche sonstigen, ebenso tadelnswerten, nicht zur Erkenntnis führenden Handlungen geschehen, durch die andere Wesen geschädigt werden, auch von einigen unter diesen sind sie nicht enthaltsam.

76. Wie denn³⁾ die Laien

Verständnis haben für [die Begriffe] Lebendiges und Unlebendiges, im Klaren sind über [die Begriffe] Gut und Böse, der Einflüsse⁴⁾, [ihrer] Hemmung [und] Tilgung, [wie auch] der Bindung [und] Lösung von erforderlichem [und] kränkendem Tun⁵⁾ kundig.

unüberwindlich,

[d. h.] von Göttern, Asuras, Nāgas, Yakṣas, Rakṣasas, Kimpurās, Garuḍas, Gandharvas, Mahoragas usw. nicht vermocht werden können, die Lehre der Fessellosen zu übertreten⁶⁾;

¹⁾ So *āgamaś-bhaddayā* auf Grund von *āgamaśśāyam dullabha-bhūya* 56. 58 *āgamaś-bhavaggahane sījhaṇṭi C*, *āgamini kīle bhadrakah sobhana-manuṣya-bhava-āpa-sampad-upatāh Śīl*

²⁾ Vgl. die Anm. zu 69 Schluß. Vgl. ferner Uvav 123

³⁾ *se jahā nāmae* pflegt einen Vergleich einzuleiten, hier fehlt ein solcher.

⁴⁾ Śīlāṅka sagt zu dieser Stelle *1 ita ca prāyaḥ sūtr'adarśeṣu nanātīdhāni sūtrāni dṛśyante. 2 ata ekaṁ ādarśam angīkṛtyōsanādhīr tīvaranam kriyate 3 „na tiku-sampādī eko 'py asmādhīr ādarśa upalābha" 4 ity etad ataganiya sūtra-risāṇvada-darśanāc citta-cyāmoho [fīdheya itī* So nämlich müssen die im Druck in der Reihenfolge 1. 3. 2. 4 stehenden Sätze angenscheinlich gestellt werden. Bei ihrer Besprechung durch Jacobi SBE 45, 382¹ dürfte hinter dēn Worten „that of the commentator“ der Name Harsakulas, des Verfassers der Dīpikā, zu ergänzen sein. Denn die Dīpikā entspricht dem Text genau, und der Widerspruch zwischen diesem Sachverhalt und der von H unverändert übernommenen Bemerkung Śīlāṅkas ist in der Tat handgreiflich.

Śīlāṅka hat anstelle von *asava bis vatta nūc te śrutakāḥ pariṇata-bandha-mohā-sarāpāḥ santo na dharmac eyōeyante Merur iva nīprakaupā dṛṣṭham arhate darśane 'unraṭah* Es steht dahin, ob hierin Worte eines von dem unseren abweichenden Textes stecken — *nījara*, wie Uvav. 124 hat, und *bandha-makkha-kusala* weisen auf Vers, und zwar auf den Vedhī

⁵⁾ *kīriyā* und *ahigaraya*

⁶⁾ *apāṭhamaṇiya* soviel wie *atīkramayitum na śakya*

79. frommer ¹⁾. Mit diesen beiden Fällen im Zusammenhang ergeben sich nun wie folgt: Verdienst und Schuld, friedevoll und friedlos. Da wird nun vom ersten Fall, der Schuld, die Ausführung gegeben:

Da ²⁾ gibt es nun bekanntlich dreihundertdreißig [Arten von] Widersachern ³⁾, nämlich solche, welche die moralischen Grundgesetze ⁴⁾ [nur mit Einschränkung] anerkennen; solche, die sie leugnen; [ferner] Skeptiker, und Moralisten. [Nach dem Satze:] „Die einen lehren das Verlöschen, die anderen reden [es nach] als Schüler“, [d. b.] die einen lehren die Erlösung, die andern reden [es nach] als [Weiter-] Verkünder ⁵⁾. Alle diese Widersacher, Begründer [ihrer Lehren], von verschiedenem Verstand, Trieb, Sinn, Glauben, Gefallen, Tun [und] Wollen, bilden einen großen Kreis und sitzen ⁶⁾ jeder für sich.

81. Jener Mann ⁷⁾ nimmt eine Schale, die von glühenden Kohlen bis oben voll ist, nimmt [sie] mit einer eisernen Zange und spricht zu all diesen Widersachern, den Begründern eigener Lehren, von verschiedenem Verstand, Trieb, Sinn, Glauben, Gefallen Tun [und] Wollen: „Ihr Widersacher, Begründer . . . Wollen; nehmt diese Schale, die von glühenden Kohlen bis oben voll ist, und haltet sie ein Weüchen in der Hand. Keiner darf erst groß die Zange anwenden, keiner darf erst groß das Feuer dampfen, keiner darf erst groß einem Glaubensgenossen helfen, keiner darf erst groß einem Manne anderer Richtung helfen; [sondern] ehrlich, einen eigenen Standpunkt einnehmend, keinen Trug begehend streckt die Hand aus.“ Mit diesen Worten nimmt er ⁸⁾ die Schale, die von glühenden Kohlen bis oben voll ist, und will sie jenen Widersachern in die Hand geben ⁹⁾. Da ziehen diese Widersacher,

¹⁾ In 60 steht der gemischte Standpunkt auf der negativen Seite. Aber dort handelt es sich um nicht, junistische Weltflüchtige, hier um Jaina-Laien

²⁾ *tassa* falsch für *tattha*

³⁾ Übersichtlich bei Schrader, Über den Stand der indischen Philosophie zur Zeit Mahāvīras und Buddhās, S. 2ff

⁴⁾ Willensfreiheit, Verantwortlichkeit, Wiederverkörperung

⁵⁾ Eine allgemeine Betrachtung über die Fortpflanzung einer Lehre. Denn für die Ājñānikas und die Vaiyāhikās würde der Satz nicht gelten. Der Stoka-Rhythmus in *te vi nro-vāṇam āhaṃsu, te vi lavanti śārāgā* ist nicht zu überhören. Um der Klarheit willen sind oben die vier Sätzchen in die Reihenfolge 1. 3. 2. 4 gebracht worden

⁶⁾ . . . *melēṭṭuṃ dhāṇita 'maṇḍala-bandhaṃ kaṇṇa pādha, paḍha domi bāhō ākunciyāo; aggahatthena hi mellyao bāhā* (Ms. *pādha*) *bhavanti . te vi cintenti-kāro labbha' tti uvaṇṇiṭṭha C*

⁷⁾ *purise 'yaṃ* hier nicht verantwortlich wie im Āyār oft (s. Glossar), aber der Ausdruck ist auffällig und läßt fast vermuten, daß vorher etwas ausgefallen ist. Das doppelte *gahāya* ist ungeschickt.

⁸⁾ Nochmals!

⁹⁾ Wörtlich: „gibt sie . . . in die Hand“.

höheres Wesen, kein sonstiges Leihendes geschlagen, in Befehl genommen, bemeistert, angestrengt [oder] vernichtet werden darf, denen ist künftig Schnitt [oder] Stich nicht beschieden, die werden nicht erleiden Geburt . . . (wie 81, bis) . . . Sie werden nicht erleiden, daß . . . ; [sie werden nicht erleben,] daß . . . ; [sie werden] . . . [nicht erleiden], sich . . . nicht . . . bewegen; [sondern] sie werden ans Ziel gelangen, erwachen, frei werden, verlöschen [und] allem Leid ein Ende machen.

84. Seelen, die sich in diesen zwölf Arten des Handelns bewegen, sind [noch] niemals uns Ziel gelangt, erwacht, freigeworden, verlöschen, noch haben sie allem Leiden ein Ende gemacht; noch gelangen sie uns Ziel, erwachen sie, werden sie frei, verlöschen sie [und] machen sie allem Leiden ein Ende; noch werden sie ans Ziel gelangen, erwachen, frei werden, verlöschen [und] allem Leiden ein Ende machen. Seelen [aber], die sich in unserer dreizehnten Art des Handelns bewegen, [die] sind uns Ziel gelangt, . . . [und] haben . . . ein Ende gemacht; sie gelangen ans Ziel . . . [und] machen . . . ein Ende; sie werden ans Ziel gelangen . . . [und] . . . ein Ende machen. So müge[st du,] ein Mönch, der an sein Selbst denkt, sein Selbst fördert, in seinem Selbst auf der Hut ist, sein Selbst anspannt¹⁾, aus seinem Selbst heraus sich anstrengt, sein Selbst bewahrt, seines Selbstes sich erharmt²⁾, sein Selbst rettet³⁾, das Selbst an sich [dich] ziehen — so sage ich.

¹⁾ Oder: „[nur] für sein Selbst sich betätigt“ (in religiösem Leben)

²⁾ Durch *dayā*, da alle Wesen gleich sind

³⁾ *atīṇaṃ saṃsāra-cāraṇaṃ vīppheḍḍeti, attānaṃ vāṇ'ādhiṇaṃ guṇeṭṭaṃ vīppheḍḍeti* C.

durchwandert, das bin ich.' Er glaubt [also] an ein Ich, an eine Welt, an die [Rückwirkung aller] Handlungen und an die Willensfreiheit. [Weil er an diese glaubt, sagt er:] 'ich will handeln', ich will zu handeln veranlassen, und ich will dem zustimmen, der da handelt.'

1, 15 Alle diese Betätigungen durch Handlung in der Welt müssen [als schädlich] erkannt werden. Nicht [als schädlich] erkannt aber hat die Handlungen solch ein Mensch, der diese Haupt- oder Nebenrichtungen nacheinander durchwandert, mit allen Hauptrichtungen, allen Nebenrichtungen zu tun lmt, sich zwischen Ursprungsstätten verschiedener Art bewegt, mancherlei Einwirkungen erfährt.

20 Da ist denn von dem Herrn die Erkenntnis [der Zwecklosigkeit] von Lobes-, Achtungs- und Ehr-Erweisung gegenüber diesem Leben verkündet worden, damit die Befreiung von Geburt und Tod geschehe und so dem Leiden gesteuert werde.

Alle diese Betätigungen durch Handlung in der Welt müssen [als schädlich] erkannt werden. Der [aber,] dem diese Betätigungen durch Handlung in der Welt [etwas als schädlich] erkannt[es] sind, ist ein „Weiser, der die Handlungen [als schädlich] erkannt hat. So sage ich“).

2, 4 [1.] Elend ist die Welt, hinfällig, [und dabei] unbelehrbar, un-
6 wissend! In dieser vielgequälten Welt weilen Wesen an [vielen]
8 einzelnen Stätten; überall, in [vielen] einzelnen Fällen, siehe,
verursachen [Wesen] Pein, die [selbst] Pein empfinden.

7 Scham empfindend in [vielen] einzelnen Fällen, siehe,
([sind] manche, und bekennen: „wir sind Hauslose“.)

Wenn man nun mit Werkzeugen von mancherlei Art durch Be-
10 tätigung mit Handlungen gegenüber der Erde [dem Wasser, dem
Feuer, den Pflanzen, den Tieren, dem Wind]), indem man sich
gegen die Erde [das Wasser, das Feuer, die Pflanzen, die Tiere,
den Wind] mit einem Werkzeug betätigt, andere Wesen von ver-
schiedener Art verletzt,

Da*) ist denn von dem Herrn die Absage an Lobes-, Achtungs-
und Ehr-Erweisung gegenüber diesem Leben verkündet worden,
damit die Befreiung von Geburt und Tod geschehe und so dem
Leiden gesteuert werde.

*) Die Form *akarissam* der Hss. in der Ausg zu *ya karissam* geändert, kann durch Thāp. 149b; *akarapsu tā 'ham karemi va 'ham* hervorgerufen worden sein.

*) Für * hier und 3, 5 vgl S 71, Anm 1

*) Diese Variationen werden hier vorausgenommen. Im Text sind sie nach Maßgabe des scheinbaren Strophen-Inhalts (vgl Ausg S 57) auf die Uddesas 3—7 verteilt, wobei 2, 7f falschlich einbezogen ist. Von diesen Zwischenstücken wird in der Übersetzung nur mit § Notiz genommen.

*) Grund der Anknüpfung, der mit *tattha* beginnende Satz setzt anscheinend das Vorhergehende fort. Eine abweichende Auffassung im Kreise der Textredaktoren über seine Zugehörigkeit ließ ihn schon 1, 20 Platz finden

so betätigt man sich selbst gegen die Erde [usw.] mit einem Werkzeug, oder man veranlaßt andere, sich gegen die Erde [usw.] mit einem Werkzeug zu betätigen, oder man stimmt zu, wenn andere sich gegen die Erde [usw.] mit einem Werkzeug betätigen. Dergleichen ¹⁾ dient einem nicht zum Guten, dergleichen hindert einen an der Erkenntnis.

16. Durch Hören von dem Herrn [selbst] oder bei den Hauslosen
 17f. haben nun Manche hier [auf Erden] erkannt, daß dies [Handeln] fürwahr eine Fessel ist, fürwahr Verblendung, fürwahr den Tod, fürwahr die Hölle [zeitigt]; daß, um solcher [Zukunft] willen die
 19. 15b Welt in Banden liegt. Erwacht man [nun] zu dem, was man annehmen soll, so reißt man sich auf und ²⁾
 20 Wenn man nun mit Werkzeugen von mancherlei Art durch Betätigung mit Handlungen gegenüber der Erde [usw.], indem man sich gegen die Erde [usw.] mit einem Werkzeug betätigt, andere Wesen von verschiedener Art verletzt,
 (Wahrlich, ich sage: manche verletzen [einem Menschen] durch einen Schlag, [und] mancho [ihm] durch einen Stoß den ganzen Leib, manche verletzen den Fuß, den Knöchel, das Bein, das
 23 Knie, den Schenkel, die Hüfte, den Nabel, den Bauch, die Seite, den Rücken, die Brust, die Herz[gegend], die Brustwarze, die Schulter, den Arm, einen Finger, einen Nagel, den Hals, den Kinnbacken, die Lippe, einen Zahn, die Zunge, den Gaumen,
 30 die Kehle, die Wange, das Ohr, die Nase, das Auge, die Braue, die Wimper, den Kopf durch einen Schlag, manche durch einen Schnitt; manche treffen [einen Menschen] auf den Tod, manche vernichten [ihn sofort].)

[so ist dazu zu sagen:] wer sich diesem Objekt gegenüber mit einem Werkzeug betätigt, der hat solche Betätigungen nicht [als schädlich] erkannt; wer sich ihm gegenüber nicht mit einem Werkzeug betätigt, der hat solche Betätigungen [als schädlich] erkannt. Ein Kluger, der dies [als schädlich] erkannt, soll sich weder selbst gegen die Erde [das Wasser, das Feuer, die Pflanzen, die Tiere, den Wind, die sechs Lebensformen] ³⁾ mit einem Werkzeug betätigen, noch andere veranlassen, es zu tun, noch zustimmen, wenn andere es tun. Der [aber], dem diese Betätigungen durch Handlung gegenüber der Erde [usw. etwas als schädlich] erkannt[es] sind, ist ein

¹⁾ Ausg. S. 46 ist dieser Satz zu B gestellt, woran jetzt wegen einer gewissen Schwierigkeit, *īam* auf *puyyā* zu beziehen, abgesehen ist. Umgekehrt ist 2, 16—18 (*soccā*) von A zu trennen, da in A der *bhagacam* selbst spricht.

²⁾ Die Umstellung dieses Bruchstücks hinter das im Text ihm Folgende — in anderen Fällen (vgl. die Zahlen am Rande) von einleuchtender Notwendigkeit — ist hier mehr ein Behelf.

³⁾ Auch diese Variationen aus Udd 3—7 sind hier vorausgenommen, vgl. S. 67, Anm. 3. An ihre Stelle setze ich im Verlauf *. Dies bezeichnet auch sonst (außer 5, 30) und in den übrigen Kapiteln den Uddesa-Schluß

3, 5 Weiser, der die Handlungen [als schädlich] erkannt hat. So sage ich.*
(Wahrlich, ich sage: gleichwie)

11. 10 Von einem Hauslosen sagt man: er ist ein Redlicher (einer, der) [gegenüber der Masse] einen eigenen Standpunkt einnimmt, der keinen Trug begeht¹⁾). Den Glauben, in dem er ausgezogen ist, den halte er. Die Tüchtigen folgen getreulich dem hahren Wege, den Seitenpfad verlassend (und nachdem sie dank der Unterweisung begriffen haben, daß die Welt keine Gefahr [der Wiedergeburt mehr] birgt).

15 (Wahrlich, ich sage: man soll nicht²⁾) die Welt leugnen, nicht sich selbst leugnen. [Denn] wer die Welt leugnet, der leugnet sich selbst; wer sich selbst leugnet, der leugnet die Welt. §

[2.] Wahrlich, ich sage: es gibt Wesen, die dem Wasser angehören, viele Seelen.) Merket, hier ist (fürwahr) den Hauslosen das Wasser für [eine Vielheit von] Seelen erklärt worden³⁾).

20 Wenn wir denn das Werkzeug, [das] ihm gegenüber [gebraucht wird,] genau betrachten, siehe, so wird [es] (das Werkzeug)

[in seinen] einzela[en Arten] klargemacht⁴⁾): (das eine Mal liegt unerlaubte Aneignung vor: „wir dürfen, [ja] wir dürfen [frisches Wasser] trinken“, [sa heißt es,] das andere Mal beschädigen sie es mit Werkzeugen so oder so, um sich schmuck

27 zu machen. Auch hierbei [sollte es] ihnen nicht zur Mißachtung [dienen].* Wahrlich, ich sage: man soll nicht²⁾) die Welt leugnen, nicht sich selbst leugnen. [Denn] wer die Welt leugnet, der leugnet sich selbst; wer sich selbst leugnet, der leugnet die Welt.

[3.] Wer aus Erfahrung weiß, wie ein Werkzeug in der weiten Welt⁵⁾) wirkt, der hat gelernt, sich dessen zu entschlagen; wer gelernt hat, sich eines Werkzeugs zu entschlagen, der weiß aus Erfahrung, wie es in der weiten Welt wukt.)

Das⁶⁾) haben die Starken gesehen, als sie überwunden

¹⁾ An *ujju-kade* schließen sich die Worte *nyāga-paṭṭiranne amayaṇi kuttamaye* auf Grund von Auflösung, vgl. *Sūy* II 2.81 (SBE 45, 587 falsch 80) *Āyā* II 2.3, 1 dagegen ist wegen des *viyahiya*, das neben *evam-akkhāno* überflüssig ist, augenscheinlich Zitat — *nyāga* wird von *Śāntisūri* zu *Utt* 1, 7 (vgl. Charpentier *Utt* 276) richtig mit *nyāka* wiedergegeben. Da aber die *nyāka-piṭṭipatti* die Erlösung anstrebt, besteht auch die sonstige Erklärung durch *mokṣa* usw. schließlich zu Recht. An *nyāga* ist also nicht mehr zu denken.

²⁾ Nach diesem *n'eva* folgt *sayam*, eine Anlösung nach dem Muster von 3, 1 *n'eva sayam*.

³⁾ *viyahiya* ungenau statt *viyahiyaṃ*.

⁴⁾ Ohne diese Zusätze in runden Klammern ist zu übersetzen „siehe, so wird jeweils kundgetan, wir dürfen...“.

⁵⁾ Sollte das Wort *dīha* irgendwie mit *dīva* (*dīpa*) zusammenhängen oder aus diesem verdorben sein? Die Ahnung eines solchen Sachverhalts führt dazu, den Satz vom Vorigen zu trennen und ihn der Besprechung des Feuers zuzuwenden.

⁶⁾ Grund der Anknüpfung: der scheinbare Zusammenhang.

hatten (die beherrschten, stets bemühten, niemals leichtsinnigen):

Wer leichtsinnig ist und am Äußeren haftet, den nennt man eine Strafe [für seine Mitgeschöpfe]; ein Kluger, der dies [als schädlich] erkennt, [sagt:] „nunmehr [werde ich] nicht [mehr tun]“, was ich vordem (aus Achtlosigkeit) getan habe.“ §

(Wahrlich, ich sage: es gibt Wesen, die an der Erde, am Grase, an Blättern, an Holz, im Dünger, in Abfallhaufen hausen, es gibt Wesen, die [im Fliegen] dem Anprall ausgesetzt sind, und unter Umständen prallen sie [in der Tat] an'. Wenn nun [diese] mit Feuer in Berührung kommen, so schrumpfen manche [von ihnen] zusammen; die [aber] da schrumpfen, leiden Qual dabei; die [aber] da Qual leiden, gehen dabei zugrunde.)*

„Das werde ich nicht tun,“ (so sagt einer,) nachdem er sich aufgerafft,) nachdem er nachgedacht und als Einsichtiger weiß, wo keine Gefahr [der Wiedergeburt mehr] ist.

Wer dies nicht tut¹⁾, (der hat abgeschlossen [andere überliefern:]; hat damit abgeschlossen,) der heißt ein Hausloser. (Wer an den äußeren Eindrücken haftet, der steht im Wirbel [der Neuverkörperungen]; wer in dem Wirbel steht, der haftet an den äußeren Eindrücken: aufwärts, abwärts, um sich [oder] vorwärts blickend [und] hörend sieht er Formen, hört er Laute; aufwärts, abwärts, ringsum [oder] vorwärts Halt suchend, findet er ihn in Formen und Lauten.) Allen gegenüber durch Nichtwissen nicht auf der Hut: das nennt man die Welt. Immer aufs neue die äußeren Dinge eisaugend, (krumm in der geistigen Haltung [und]) ohne Acht mag er in seinem Hause wohnen bleiben. §

[4.] Wahrlich, ich sage: dies [pflanzliche Sein] hat Teil am Werden, unser [menschliches Sein] hat Teil am Werden; das eine hat Teil am Wachsen, das andere hat Teil am Wachsen; dieses ist voll Leben, jenes ist voll Leben; dieses vergeht, wenn es abgeschnitten wird, jenes gleichfalls; dieses sammelt Stoff um sich, jenes gleichfalls; dieses ist vergänglich, ohne Dauer, leidet Zunahme und Abnahme, und jenes desgleichen.*

[5.] Wahrlich, ich sage: folgender Art sind die Tiere, die sich frei bewegen. Sie kriechen aus dem Ei, sie werden fertig geboren, sie kommen mit der Eihaut zur Welt; sie entstehen in Feuchtigkeit, im Schweiß, durch Gerinnung [der umgebenden Substanz]; [sie erscheinen] aus dem Schoße der Erde [oder] aus dem Nichts²⁾.

¹⁾ Lies: *karissāmi tyaṅā no*

²⁾ Vgl. Anm. 6 auf voriger Seite.

³⁾ Die spätere Dogmatik kennt diese letzte Entstehungsart (die sog. Manifestation) nur

5, 5 Des Trüben, Unwissenden Lauf durch die Daseinsformen nennt man dies¹⁾. Bedenken [und] betrachtend ein jeder seine vollkommene Erlösung

(Für alle niederen Tiere, alle Gewächse, alle höheren Wesen, alles sonstige Lebende²⁾ [ist] die unvollkommene Erlösung unlich,) eine große Furcht, ein Leid, so sage ich. Es heben die Wesen [vor Furcht] aus allen Richtungen her und in allen Richtungen. ([Es heißt ja:] „Überall, in vielen [einzelnen] Fällen, verursachen [Wesen] Pein, die selbst Pein empfinden. Es weilen Wesen an [vielen] einzelnen Stätten“.) §

15 (Wahrlich, ich sage: manche töten [ein Tier] um des [ganzen] Leibes willen, manche erschlagen [ein Tier] um des Felles, des Fleisches, des Blutes, des Herzens, der Galle, des Fettes, der Schwanz[sedern], der Schweif[haare], des Schweifes, eines Hornes, eines Stoßzahnes, eines Beißzahnes, eines Hauers, einer Klaue, der Sehnen, der Knochen, des Knochenmarkes willen, [und das] zweckhaft [oder] zwecklos; manche erschlagen [Tiere], weil sie sie angeblich verletzt haben, manche, weil sie sie angeblich [gegenwärtig] verletzen, manche, weil sie sie angeblich verletzen werden.)³⁾

20 Fühig [zwar] des Abscheus vor dem unsteten [Leben der Tiere]⁴⁾, einen Blick für [ihre] Angst habend, [diese] als schadenbringend erkennend,

[6.] (Wer um seine eigene Seele weiß, der weiß Bescheid [auch] außerhalb [seiner selbst]; wer außerhalb [seiner selbst] Bescheid weiß, der weiß um seine eigene Seele: diese Gleichung kannte ich [schon längst].)

24 begehren⁵⁾ die Tüchtigen, die hienieden zur Ruhe eingegangen sind, nicht [mehr] zu leben. §

(Wahrlich, ich sage:) es gibt Wesen, die [im Fliegen] dem Anprall ausgesetzt sind; und unter Umständen prallen sie [in *der Tat] an. (Wenn nun [diese] Berührung erleiden, so schrumpfen manche [von ihnen] zusammen; die [aber] da

bei Göttern und Höllenwesen Die Übersetzung der vorletzten (*subhitya*) beruht auf dem Bālārabodha in Gujrātī, der indessen vielleicht eine moderne Vorstellung beibringt. Die Auffassung der alten Kommentare ist nicht ersichtlich. Auch die Übersetzung „aus Pflanzensprossen entstanden“ ist möglich, aber unwahrscheinlich.

¹⁾ Grund der Anknüpfung der scheinbare Zusammenhang (5 24 „die Tüchtigen begehren nicht...“).

²⁾ Diese Übersetzung nach der vom Kommentator Śāṅka I 80, 15 der Calcuttaer Ausgabe zitierten Strophe *prāṇa dvī-tri-catuh-proktā, bhūtaś cū taravah smṛtā, jīvaś pañcendriyah proktā, śeṣāḥ sattva udiritāḥ* (Unbedeutend abweichend Malayagiri, Prajñāpanāṭikā 303b) S. 221, 13 erklärt Śāṅka die vier Worte allerdings für gleichbedeutend

³⁾ Vgl. hierzu Suy I 12, 17. *bhāyāhīsanlāś dugumchannāṇā*

schrumpfen, leiden Qual dabei; die [aber] da Qual leiden, gehen dabei zugrunde.)*

5, 31

wisse¹⁾, daß [einige solche gleichwohl] auch hier [im Mönchtum noch neues] an sich ziehen ([nämlich] die, denen der fromme Wandel keine Freude macht): indem sie der Betätigung huldigen, reden sie von Gehorsam; von Willkür geleitet, Knechte ihrer Sinne, der Betätigung ergeben wirken sie Verknüpfung [mit der Welt]. (Wer [dagegen] reich ist, weil ihm Verstandeskraft eignet, die alles durchdacht hat, der weiß längst nicht[s mehr] von verbotenem schlimmem Tun.)*

6, 5

2. Welt-Besiegung.

A. Sloka-Stil. Vom Rückfall in weltliche Neigungen 1. Unlust am Mönchtum, Lust am Leben; beidem gegenüber die Erfüllung der Forderungen. 2. Zwei Sonderfälle:

a) Der Rückfällige ein Heilkünder, b) der Unlustige ein Heilverschwelger.

B. Indravajrā-Stil. Betätigung und Begehren; ihre Überwindung.

C. Prosa-Stil. Die Zwecklosigkeit der Bemühung um Anderer willen (1–3) oder um den eigenen Vorteil (4–5)

[1.] (Wer²⁾ in den äußeren Dingen befangen ist, der steht [erst] am Anfang [des wahren Mönchtums]; wer am Anfang [des wahren Mönchtums] steht, der ist befangen in den äußeren Dingen.)

10 So führt, wer nach äußeren Dingen trachtet, unter großem³⁾ Mühen [und] leichtsinnig sein Leben als Häuslicher,

[1.] 'Ich⁴⁾ habe Mutter, Vater, Bruder, Schwester, Gattin, Söhne', Tochter, Schwiegertochter, Freunde, Verwandte, Beziehungen, Bekannte; ich kann Austausch von mannigfachen Gegenständen, Genußmitteln [und] Kleidern haben'. 'Um solcher [Dinge] willen liegt die Welt in Banden'!

15 (er führt sein Leben leichtsinnig als Häuslicher⁵⁾.) Tag und Nacht sich mühend, (zur Zeit und zur Unzeit Kraft aufwendend, nach

¹⁾ Vgl. S 68, Anm 6.

²⁾ Dieser Satz, in der Ausg (S. 47) mit 6, 9f. verbunden, ist vielmehr davon zu trennen und zu 2D zu stellen, das daher 2A wird. Entsprechend werden 2A B zu 2B C. Alt 2C verschwindet, da 6, 23f und 24f auf Grund von Suy II 1, 38 nicht von einander zu trennen sind. Man muß daher die beiden Sloka-Pāda als Zitate⁶⁾ ansehen

³⁾ Der Vers erfordert *mahā-parigraha*, *mahaya* nach *iti se gup'asīhi* ist vielleicht durch die Erinnerung an *iti se mahaya* Sū II 2, 29ff hervorgerufen.

⁴⁾ Vorher geht *tan-jaka* „nämlich“, da das Folgende scheinbar die Worte *vase pamatte* näher auszuführen geeignet war Ähnlich 17, 21.

⁵⁾ Die Mehrzahl steht wohl nur des Gleichklangs mit den übrigen Wörtern willen (a).

Verbindungen strebend, Güter begehrend, [Güter] verschleudernd,) gewalttätig, einseitig gerichtet ([nach dem Worte:] ,hienieden [ist] immer wieder Kampf'). Kurz [aber] *) ist das Leben der Menschen hier [auf Erden];

6,21.20 [So denkt einer wohl.] Im Hinblick nun darauf, daß [sein] Lebensalter vorgeschritten ist, indem nämlich das Gehör abnimmt, das Auge abnimmt, der Geruchssinn, der Geschmacksinn, die Empfindung abnimmt, machen [jene] ihn eines Tages [in ihren Reden] zu einem Trottel, oder die, mit denen er zusammen lebt, diese [seine] Angehörigen führen eines Tages zuerst gegen ihn üble Rede, und *) dann er gegen diese [seine] Angehörigen. „Diese dienen dir nicht zum Schutze“ oder zur
25 Zuflucht, noch dienst du ihnen zum Schutze oder zur Zuflucht.

([„Das Leben] dient nicht *) der Freude, dem Spiel, der Lust, der Zier: in diesem Gedanken hat er sich aufgerafft [und sagt sich]: 'es dient wahrlich dem Mönchsstande.' Nun, im Hinblick auf diese [kurze] Zwischenzeit [bis zum Tode] möge ein Kluger auch nicht einen Augenblick sich gehen lassen. Die [frühe] Lebens-
30 stufe geht dahin und die Jugend im Leben. Diejenigen, die hier achtlos sind, [...]

Er ,macht *) nieder, schneidet, zerschlägt, plündert, raubt, vernichtet *), scheucht, [alles] in dem Gedanken: ,ich will tun, was [noch] keiner getan hat'. [Aber] *) die, mit denen er zusammen lebt, diese [seine] Angehörigen gehen eines Tages zuerst ihm aus dem Wege, und *) dann er diesen [seinen] Angehörigen *).

[3.] Oder er stiftet mit Speise-Resten, die er sich angeeignet, einen Vorratsstock für ethche Mitmenschen zum Essen. Da
7,5 befällt ihn eines Tages Krankheit, [und] *) die, mit denen er zusammen lebt, diese [seine] Angehörigen meiden zuerst ihn, und *) dann er diese [seine] Angehörigen.

Das, was wünschenswert erscheint, jedesmal als Unheil erkennend, Weil [aber] das Lebensalter (noch nicht vorgeschritten ist),

*) Text: „kurz furwahr“ (*appam ca khalu*), weil dort mit diesen Worten eines neuen Gedankens beabsichtigt ist. Ferner steht im Text statt „der Menschen“ „mancher Menschen“, wozu Ausg S 53 unten zu vergleichen ist

*) Text. „oder“.

*) Ausg. 6, 25 genauer *se 'na hassāe* usw

*) Versuch, die im Original stattfindende Anknüpfung nach dem Klange (Ausg S 56 unten) wiederzugeben, *tha je pamatta — se hanta*

*) Zitat nach Sūy. II 2, 6f 29ff.

*) *va* „oder“, an der ersten Stelle berechtigt, ist hier nicht am Platze. Ebenso wenig folgerichtig war schon dort *pā—va* (s Anm 2) in Verbindung mit *puvva* und *pacchā*

*) Fälschlich wird hier angeschlossen: „diese dienen“ bis „oder zur Zuflucht“, s Z 24f

7, 10

„erkenne klug den rechten Augenblick“. (Solange [nämlich] der Hörsinn [noch] nicht abnimmt, das Gesicht [noch] nicht abnimmt, der Geruchssinn, der Geschmackssinn, die Empfindung [noch] nicht abnimmt, solange [alle] diese verschiedenen Sinneswerkzeuge [noch] nicht abnehmen, solltest du den Vorteil für dich selbst recht wahrnehmen, so sage ich.)*

Der Unlust [am Mönchtum] möge er, (der) Klug(e), ein Ende machen; 15 (ist aus Unwissenheit der rechte Augenblick verpaßt, so) wenden sich auf Reizungen hin manche Trüge [zur Weltlichkeit] zurück, von Verblendung umschattet: hatte man sich aufgemacht [mit dem Ruf] „ohne Hnbe wollen wir sein“, so versinkt man [jetzt] in dem, was die [erfüllten] Wünsche gebracht haben. Aus Unwissenheit erwägen [diese] Mönche hin und her; immer wieder herrscht dabei Verblendung. ([In ihr] versunken [können sie] nicht rückwärts 20 noch vorwärts‘.)) Befreit aber sind diejenigen, die das Ufer erreicht haben.

das Begehren durch Nichtbegehren aus dem Sinn treibend (versinkt man nicht in dem, was die [erfüllten] Wünsche gebracht haben *).)

Hat einer das Begehren vertrieben und ist [als Mönch] ausgezogen (frei von wirkendem Tun*) weiß und schaut ein solcher, auf Grund 25 von Erwägung begehrt er nicht [mehr]), so heißt (dieser) ein Hausloser.

29a
30. 29b

[4.] Er spendet*) für sich selbst, er spendet an Verwandte, Freunde, Abgeschiedene, Götter, Fürsten, Eindringlinge, Gäste, Bettler, Mönche; durch [alle] diese verschiedenen Handlungen wird Gewalttat gehandhabt je nach dem aus Furcht oder aus Hoffnung, in dem Glauben, Erlösung von dem Übel zu erlangen. „Ein Kluger, der dies [als schädlich] erkannt“, soll weder selbst durch diese Handlungen Gewalttat betätigen, noch einen anderen durch diese Handlungen Gewalttat betätigen lassen, noch zustimmen, daß ein anderer durch diese Handlungen Gewalttat betätigt.

(Dies ist) der Weg, den die Besten verkündet haben, damit (du,) ein Erfahrener, hienieden nicht besteckt werde(st). So sage ich“).*

*) *no haccā no pārā* ist Zitat (Sū. II 1, 6, 8 usw.), daher in ‘.

*) Diese Worte sind auch Ausg. 7, 22 als Vers-Zitate in ‘ zu setzen.

*) *akantā* soll *nikkhamma* erläutern, dies ist aber = *nikkrama*. Es kann auch ein Wortspiel beabsichtigt sein.

*) Voraus geht eine Wiederholung der Worte 6, 15—18. „Tag und Nacht sich mühend“ bis „hienieden [ist] immer wieder Kampf“. Im Zusammenhang derjenigen Partien, zu denen diese Stelle der Form nach gehört (2B), findet sich kein Platz für sie. Sie ist augenscheinlich wegen des mit dem Folgenden verwandten Inhalts wiederholt worden.

*) Ein Vergleich der Zusammenhänge an den Parallelstellen und die Ahnung früherer Metrik (... *magge āriehim pariccā*; ... *jah’ ettha kusale nāsalippa*) veranlaßt mich, diese Worte zu 2A zu verschieben.

- 8, 5 Oftmals [schon, in früheren Daseinsformen, ist] man von edlem Geschlecht [gewesen], oftmals von niederem; [man wird] weder weniger noch mehr¹⁾ [als man verdient]: [also] strebe man nicht! Wer könnte, wenn er dies bedenkt, sich auf sein Geschlecht [oder] auf Ehrerweisung etwas einbilden, oder was könnte er, allein wie er ist, begehren? Darum soll ein Gescheiter sich weder der Befriedigung noch dem Unmut hingeben. [Es heißt ja:] „Kenne und prüfe das, was [uns] Geschöpfen wünschenswert [vorkommt]“²⁾ achtsam, diese [Wirkung] überschauend³⁾, als da ist: Blindheit, Taubheit, Stummheit, Einäugigkeit, Verkrümmung [der Gliedmaßen]⁴⁾, Krummbuckligkeit, Spitzbucktigkeit, Schwärze [und] Buntheit. Mit Leichtsinne im Bunde, bewegt man sich zwischen Ursprungsstätten verschiedener Art [und] erfährt mancherlei Einwirkungen, weil man nicht zur Erkenntnis gelangt, immer neue Schläge erleidet, Geburt und Sterben immer wieder durchmacht⁵⁾.
- 10
- 15 (Jedem von so manchen Menschen hienieden, die Land⁶⁾ und Gut zu eigen haben, ist das Leben lieb⁷⁾.)
 [5.] Ein einfarbiges oder buntes⁸⁾ [Kleid], einen Ohrring von Edelsteinen [oder auch] mit Gold, [oder] Frauen besitzen sie, und ihr Sinn ist darauf gerichtet; Entsagung, Selbstbeziehung, Zucht sieht man nicht dabei. „Gänzlich töricht, (am Leben hängend,) viele Reden führend [und] verwirrt eilt er, [so heißt es ja,] dem Untergang zu.“
- 20
- Dieses begehren diejenigen nicht⁹⁾, die ihren Lauf unentwegt fortsetzen; Geburt und Sterben ([als schädlich] erkennend wandelt der Feste, von Zweifeln frei¹⁰⁾). Überallhin dringt der Tod, [aber] alle Wesen lieben das Leben, (sie ersehnen Glück, sie widerstreben dem Unglück,) das Unliebe schlagen sie nieder, sie leben gern, (sie hängen am Leben,) allen ist das Leben lieb.

¹⁾ Die Nāgārjūnīya, aus deren Text Verschiedenheiten von dem unsrigen in den Kommentaren mitgeteilt werden, haben „Jede einzelne Seele fürwahr [ist] in der Vergangenheit oftmals von edlem Geschlecht gewesen, oftmals von niederem, nach Maßgabe des Getanen (statt *kaṇḍaga* ist zu vermuten *kaḍaga*) [wurde sie] weder weniger noch mehr.“

²⁾ Statt dieses Zitates haben die Nāgārjūnīya „Ein Mensch, der das Glück der Aufhebung des Leidens sucht, muß zuvörderst das Wissen von der lebenden Substanz gewinnen bis muß Erwünschtes und Unerwünschtes, Willkommenes und Unwillkommenes unterscheiden und daranhin mit der Verletzung [lebender Wesen] ein Ende machen.“ Da die Zeilen 8, 8f ein Zitat sind, so wären sie in der Ausg. in „ zu setzen und an *kuṇḍa* anzuschließen.

³⁾ *kuṇḍatvaṃ paṇḍaḥ'ādīvaṃ*

⁴⁾ Ausg. 8, 12 ist der Punkt zu tilgen, 8, 14 (wie schon Ausg. S. 47 angedeutet) als Prosa an 13 anzuschließen. Ebenso 8, 19f.

⁵⁾ Oder: „Weib“ (*hhetta*) Doch paßt dies nicht Sñy II 1, 35

⁶⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6

⁷⁾ Mit den Erklärern ist statt *saṅkamaṇe* zu lesen *'sanka-maṇe*

(Dies begehrend¹⁾), zweifüßige [und] vierfüßige [Diener]) anspannend, [Geld] anlaufend (auf dreifache Weise²⁾),

- 9, 5 Und an den Besitz³⁾, den er⁴⁾ so erwirbt, er sein klein oder groß, ist er gefesselt, weil er ihn genießen will. Da ist denn eines Tages sein Hausrat absonderlich groß, [da] teilen sich eines Tages, [noch während er lebt,] seine Erben darein, ein Unberechtigter nimmt ihn ihm weg, [oder] die Fürsten machen ihn ihm zunicht; er verkommt ihm, er geht ihm zugrunde, oder beim Brande seines Hauses verbrennt er ihm. So [dient] sein Besitz ihm [nur] zum Vorteil eines Anderen⁵⁾.

harte Vergeltung wirkend, eilt der Tor, durch [dieses] Unheil verwirrt, dem Untergang zu.

- 10 Der Weise (nun) hat so gesprochen⁶⁾: diese haben die Flut nicht überschritten, sie gelangen nicht über die Flut. [Andere überliefern:] Sie sind nicht ans Ufer — [oder:] nach drüben — gelangt, sie kommen nicht ans Ufer — [oder:] nach drüben —⁷⁾. Wer angenommen hat, was angenommen werden sollte, der steht nicht auf
15 diesem Fleck; wer aber nicht das Rechte erlangt hat und nicht Bescheid weiß, der steht [freilich] auf diesem Fleck. (Der Einsichtige bedarf keiner Belehrung, aber der Tor, der Ruhelose, der den Wünschen nachgibt, das Leiden nicht zur Ruhe gebracht hat, der Leidvolle, bewegt sich immer aufs neue im Wirbel der Leiden.

17 So sage ich.)⁸⁾

- 20 Das, was wünschenswert erscheint, jedesmal als Unheil erkennend
21b. a [Andere überliefern statt 3:] Für etlicher Mitmenschen Essen
18 tragen sie Sorge⁹⁾. Da befällt ihn eines Tages Krankheit, und¹⁰⁾
19 die, mit denen er zusammen lebt, diese [seine] Angehörigen,
23 verlassen zuerst ihn, und¹¹⁾ dann er diese [seine] Angehörigen¹²⁾.
tu Wunsch und Verlangen weise von dir (du [bist gemeint]), indem du den Stachel [der Weltlichkeit] herausziehst; [(der Stachel,] durch den [Verlangen] entstehen könnte, durch den soll [es] nicht entstehen.)

¹⁾ Vgl S. 69, Anm. 6

²⁾ Durch eigenes Tun, durch Veranlassung und durch Billigung

³⁾ Punkt nach *atthae* 9, 7. Die Überlieferung zieht diese Worte allerdings ohne Ergänzung eines Prädikats zum folgenden und läßt *se* Masc. Nom. sein

⁴⁾ Zeile 9, 10 zu 2A statt B.

⁵⁾ Zeile 9, 12f. Varianten zu II, sind als Verse zu drucken. Das Ursprüngliche wird eine Verbindung der verschiedenen Überlieferungen sein: *apahantara[ga] ee, no ya tiram* [oder *pāram*] *gamittae*.

⁶⁾ Der Ausgang *ayan* in *maṣaṭṭaṇaṃ* 9, 21 löst durch Anklang an den von *samsaṇ-ciyānaṃ* 9, 1 die dort folgenden Worte „auf dreifache Weise Und ...“ bis „dem Untergang zu“ wiederum aus. Sie sind gänzlich sinnstörend und müssen daher oben fortbleiben.

⁷⁾ Text: „oder“.

⁸⁾ Vgl S. 73, Anm. 4

- 9, 25 Das¹⁾ begreifen die Leute nicht, die von Verblendung umschattet sind: durch die Weiber ist die Welt arg gequält²⁾. (Merket: sie sagen, die [seien] ihr [einziger] Halt — er führt Leiden, Verblendung, Tod, Hölle[ndasein], Tierdasein³⁾ herauf!) Wer beständig verblendet ist, erkennt das Rechte nicht⁴⁾. (Der Held hat gesagt:) Kein Leichtsinn in der allgemeinen Verblendung! (Fort mit dem Leichtsinne dessen, der [doch] erfahren [sein sollte in dem,] was das Entschlafen zum Frieden [und] den [Leib] angeht, der dem Gesetz des Verfalls unterworfen ist!) „Siehe, ich vermag [es] nicht!“ Fort damit! Das, (o Mönch,) siehe, ist die große Gefahr: man soll niemand zu Schaden bringen⁵⁾. Der wird als Held gepriesen, der am Almosenempfang nicht die Lust verliert: er soll nicht unmutig sein, weil man ihm nichts gegeben, er soll nicht schelten, wenn er [nur] wenig bekommen hat, er soll [ruhig] sich wenden, wenn man ihn fortweist. (Diesen Mönchspflichten mögest du nachleben. So sage ich.)*

- [Statt 3 Anf. wird ferner überliefert:] Wenn nun mit Werkzeugen mannigfacher Art Betätigungen durch Handlung gegenüber der Welt unternommen werden, nämlich um einer Zuwendung⁶⁾ willen an die eigenen Söhne, Töchter, Schwiegertöchter, Verwandten, Ammen, Fürsten⁷⁾, Knechte und Mägde, Arbeiter und Arbeiterinnen, um eines Festgeschenkes willen an jeden von ihnen, um der Abend- [oder] der Früh-Mahlzeit willen ein [Speise-] Vorrat für etliche Mitmenschen zum Essen gestiftet wird, [so befällt den Stifter eines Tages Krankheit usw.]
- 10 Ein¹⁾ Hausloser, der sich aufgerafft hat, (ein Edler, von edlem Charakter, edler Gesinnung,) nachdem er eingesehen, daß hier eine Anknüpfung [an die Weltlichkeit] vorliege, (der) nehme [Verbotenes] nicht an, noch lasse er [es] annehmen, (noch stimmt er zu, wenn
- 15 andere [es] annehmen.) Alle unbereitete [Speise als schädlich] erkennend²⁾, führe er seinen Mönchswandel unter Vermeidung unbereiteter [Gabe].

Wo gekauft³⁾ und verkauft wird, da sieht man ihn nicht, ((d. h.) er soll nicht kaufen, [einen Mönch] nicht kaufen lassen, [und]

¹⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6

²⁾ *thibhi loe paccakā* (eigentlich *paccakā loe*) ist als *Śloka-Pāda* herauszuheben. Die Endung *bhi* statt *hi* ist von besonderer Altertümlichkeit.

³⁾ *naraga* vor *tiṛikkāṇa* bleibt fort, vgl. das Glossar.

⁴⁾ Diesen Worten scheint ein *Śloka* zu Grunde zu liegen.

⁵⁾ Dieser Satz paßt nicht hier sondern nur unten 28,2 wo ihm die gleichen Worte vorausgehen. ⁶⁾ *āśa, aśa*

⁷⁾ *rājāṇa* paßt sich in diesem Zusammenhang befremdlich aus. Hinter *rājāṇa* und *dhanāṇa* ist es vielleicht als Variante eingefügt.

⁸⁾ Tierische oder pflanzliche Kost muß des Lebens schon beraubt sein, wenn ein Mönch sie genießen soll, und zwar darf er diese Zubereitung (Schlachten, Enthäuten, Zerkleinern usw.) nicht selbst vornehmen.

⁹⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6

10, 20 nicht zustimmen, daß [ein Mönch] kauft. Ein Mönch kennt Zeit, Fähigkeit, Maß, Bereich, Gelegenheit, Anstand¹⁾, Umstände bei sich selbst [und] bei anderen [und] Zustand,) er sammelt keinen Besitz an, (er zeigt Tatkraft, wenn seine Zeit da ist, er hat keine Verpflichtungen²⁾, zweifach [d. h. mit Geburt und Tod]) Schluß machend geht er davon³⁾.

25 Kleid, Schinle, Tuch, Feger, Bezirk und fertiges Essen⁴⁾: bei diesen soll er wissen (hat er Speise erhalten, so soll der Hauslose das [erlaubte] Maß kennen), daß folgendes (von dem Herrn) verkündet worden ist: über Erhält soll er sich nicht freuen, über Nichterhalt nicht traurig sein; wenn er viel erhalten hat, so soll er es nicht
30 aufstapeln (vom Besitz soll er sich fernhalten, sonst müßte ein Einsichtiger ihn meiden.) (Dies ist) der Weg, den die Besten verkündet haben, damit (du,) ein Erfahrener, hienieden nicht befleckt werde(st). So sage ich.*

(Die Wünsche sind schwer zu überwinden, das Leben schwer zu steigern⁵⁾. Wünsche hegt solch ein Mensch⁶⁾, er ist traurig, niedergeschlagen, bedrückt, bekümmert, leidend.)

11, 5 Mit weitem Blick die Welt durchdringend (er kennt der Welt unteren, oberen und mittleren Teil, weil er, gefesselt, [sie] immer wieder durchwandert), den Zusammenhang mit den Menschen hienieden überwindend⁷⁾ (der wird als Held gepriesen, der die Gefangenen befreit⁸⁾,

(Wie innen, so außen; wie außen, so innen. In jedem Inneren sieht der Gescheite, wenn er genau hinblickt, die fauligen Flüssigkeiten
10 des Leibes alle fließen,) er, der Verständige, der [ihre Art] erkennt
12a hat. (Stelle dich ihnen nicht in den Weg [wenn sie ausströmen
11 wollen]!) Und schlinge doch nicht deinen Speichel wieder hinunter!
12b (Ausgehustetes schluckt⁹⁾) wahrlich solch ein Mensch, [d. h. zuerst] ist er ganz im Trug befangen, [dann,] verblendet durch das, was er getan, hegt er wieder dasselbe Begehren, [und so] fordert er das, was ihm feind ist¹⁰⁾).

15 [2a.] Um nun das, wovon hier die Rede ist, hoch zu bringen,) tut [manch einer] [unwiderstehlich] wie ein Gott [und] alles Glaubens

¹⁾ Sollte *vinayanne* nur ein Vorschlag zur „Verbesserung“ von *khaṇḍayanne* sein?
Der Unterschied in der Schrift ist ganz gering

²⁾ Lies *laleṇ' uṭṭhā* und ändere entsprechend im Glossar Für *apadinne* s. zu 41, 20

³⁾ *niyā* im Verse statt *niṣṣā*

⁴⁾ Lies *kaḍḍaṇaṃ* und ändere entsprechend im Glossar

⁵⁾ Zusage Sāy. II 2, 53 muß auch 11, 1 als Prosa gelten

⁶⁾ Oder *ayaṇ purise*, jener Mann, von dem es Sūy II 1, 30f. heißt } er sorgt sich „

⁷⁾ *ritṭu* wohl auch hier, wie Ausg. 12, 9, *ritṭa*, nicht *ritṭa*

⁸⁾ So nur vermutungsweise nach *kāsa* „Husten“, das hier besser paßt als das im Glossar zu Grunde gelegte *kāsa* „Kratzen“.

⁹⁾ Zeile 11, 14 als Vers-Zitat in „ und als Prosa zu setzen

voll, und wenn er sieht, daß so einer unglücklich ist, so erhebt er seine Stimme, ohne [doch selbst das Schädliche] erkannt [und abgelegt] zu haben(: „erkennet das Heilmittel, das ich [euch] sage!“

11, 20 Während er als Kluger spricht, ist er¹⁾ [vielmehr] einer, der nieder-
21 macht, schneidet, zerschlägt, plündert, raubt, vernichtet²⁾. — Mit
23 wem er nun dies anstellt, oder wer dies mit sich anstellen läßt, der
22 ist ein Tor, [und] ,aus sei es mit dem Umgang mit einem Toren!
24 Bei einem Mönch [aber] kann dergleichen nicht vorkommen, so sage
25 ich³⁾. * — [Jener handelt immer noch sündheft, und doch heißt es:]

„Erwacht man zu dem, was man annehmen soll, so rafft man sich auf und [so weiter]. Darum soll man üble Tat) weder selbst tun noch tun lassen. (Vielleicht beschädigt er dabei eine [der sechs Lebensformen], [und schon] verwirkt er [die Neuexistenz] in einer⁴⁾ unter diesen sechs. (Wer Glück sucht, wer viele Reden führt, der eilt, durch sein eigenes Leiden verwirrt, dem Untergang zu⁵⁾); und durch seinen eigenen Leichtsinn wirkt er in jedem einzelnen Felle Verderben, ([den Leichtsinn, in welchem er die Wesen ringsum reichlich peinigt. Überlegt er [nur ein wenig], [so sagt er sich:] 'nicht zur Mißachtung [sollen die Wesen mir dienen].') Das nennt man die Erkenntnis

12, 5 [des Schädlichen] (das Nachlassen im Handeln). [Ferner:]⁶⁾ Wer den Sinn für Besitz dahinten läßt, der läßt den Besitz [selbst] dahinten; der ist ein Weiser, und der Gefahr inna geworden, der keinen Besitz sein eigen nennt. Ein Kluger, der dies [als schädlich] erkannt,

die Welt überwindend, das Weltbewußtsein von sich stoßend,

¹⁾ Auch 11, 18 ist Prosa Lies: „*aham bemi teliccham¹⁾ pandit pavayamāṇe se hantā* . . .

²⁾ Fälschlich folgt. „in dem Gedanken. 'ich will tun, was [noch] keiner getan hat' Die Worte sind aber nur 7, 1 berechtigt

³⁾ Im Einklang mit dieser Übersetzung sind die Zeilen 11, 21—24 ganz als Prosa zu drücken (auszunehmen wäre höchstens 21), 23 ist in , zu setzen Die ganze Stelle wirkt hinter 19f nicht ursprünglich. Es ist zu vermuten, daß 21—24 hinter 13 gehören* („verblendet durch das, was er getan, hegt er wieder dasselbe Begehren (21) Wonach er es nun hegt, (23) oder wer es hegen läßt, der ist ein Tor Bei einem Mönch [aber] kann dergleichen nicht vorkommen) (23) Aus sei es mit dem Umgang mit einem Toren' (14) er fordert das, was ihm feind ist“ Die Anakolutie nach 21 — übrigens durch *je* statt *jassa* zu beheben — wird reichlich aufgewogen durch die Veremigung von 22 mit 11 entsprechend 14, 17 und durch den glatten Anschluß von 25 an 19f.

⁴⁾ *annayara* ebenso schon 1, 5 Hier gibt ihm das vorangehende *egayara* fälschlich die Bedeutung „anderer“. Die Worte *chasa annayarammu kappai* sind metrisch, wie schon der Loc auf *ammi* zeigt Sie können, statt als Śloka Bruchstück, auch als Vāitahya-Teil angesehen werden, nach dem Vorbild von *samay' annayarammi samjame* Suy II 2, 2, 5, und waren ein Zitat in der von *siya* „vielleicht“ bis *urei* „eilt.. zu“ reichenden, mit Anführungen durchsetzten Prosa *annayara* hat in beiden Fällen verschiedene Bedeutung

⁵⁾ Zitat, als Prosa und in , zu setzen

⁶⁾ Bezog sich das Vorige auf den Heuchler als *hantu*, *chetta*, *bhetta* (11, 19) so bezieht das Folgende den *lumpittā*, *vilumpittā*

12, 10 der soll verständig vorwärts dringen ([und so auch] du. So sage ich.)
 [h.] Der Tapfere duldet [bei sich] nicht Unlust [am Mönchtum], der
 Tapfere duldet [bei sich] nicht Lust [an weltlichen Dingen]; weil
 der Tapfere unabgelenkt ist, darum kommt der Tapfere nicht aus
 dem Gleichgewicht.

Laute und Empfindungen [gleichmütig] ertragend, empfinde Miß-
 vergnügen an der Freude *) an diesem Leben.

15 Dadurch, daß er das Mönchtum angenommen, schüttelt der Weise
 den Leib mit seinem Betätigungsdrang *) ab; hartem [Lager und]
 derber [Speise] huldigen die Tapferen, deren Ziel der fromme Wandel
 ist. Ein solcher heißt ein Weiser, der die Flut überschritten hat,
 der hinüber ist, der frei ist (der entsagt hat), so sage ich. Ein
 unflüchtiger Mönch wird es aus Mangel an Wissen milde, vor einem
 hohlen [Kopfe] zu predigen ([wie folgt]: „der wird als 'Held' [Vira]
 gepriesen“, er überwindet die Verknüpfung mit der Welt, er wird
 20 der Naya[-Sproß] genannt“; was „den Menschen hienieden“ als Leiden
 bezeichnet wird, in diesem „Leiden erfahren sprechen sie die Er-
 kenntnis [der Schädlichkeit] aus“ [nach dem Worte]: „einer, der solcher-
 art Handlung [als schädlich] erkannt hat, niemals [usw.]“). Wer
 [jedoch] nur auf das Eine blickt, der hat allein an dem Einen Freude;
 wer allein an dem Einen Freude hat, der blickt nur auf dieses.) Wie
 er [deshalb] einem hellen *) [Kopf] predigt, so predigt er auch einem
 hohlen [Kopf]; (wie er einem hohlen [Kopf] predigt, so predigt er auch
 25 einem hellen [Kopf].) Es kommt auch vor, daß jener [ihn] schlägt,
 weil er [die Lehre] nicht annehmen will,

Wisse *), etwas Besseres gibt es hienieden nicht
 [mit den Worten:] „Was ist das für ein Mann, und wem hängt er
 an?“ [worauf er antwortet:] Der wird als 'Held' [Vira] gepriesen,
 der die Gefangenen befreit!

in den Richtungen *) nach oben, unten und seitwärts; er, der in
 30 allseitiger Erkenntnis [des Schädlichen] wandelt, der Held, be-
 fleckt sich nicht durch das Wort „Mord“.

(Der [aber ist] klug, der [sich belehren läßt und dann] gelernt hat,
 gewalttätiges Handeln zu meiden *), und die Befreiung von den
 Banden längst kennt.) Der Erfahrene aber ist nicht in Banden,
 (er ist [freilich auch] nicht frei in dem, was *) er tut und läßt!)

13, 5 wenn *) er nichts Neues [mehr] beginnt, nachdem er jeden Mord
 und das Weltbewußtsein vollständig [in ihrer Schädlichkeit] er-

*) Vgl. S. 69, Anm. 6.

*) Oder, im Sinne der Dogmatik: „den Karma-Leib“.

*) Vgl. 23, 16.

*) „hell“ und „hohl“ wörtlich „voll“ und „leer“.

*) Lies *jam* statt *jay*, *se* ist *sa* und gehört zum Vorbergehenden.

*) *ca.*, wonach Ausg. S. 78, Sp 2 oben zu berichtigen ist

kannt hat. (Der Einsichtige bedarf keiner Belehrung, aber der Tor, der Ruhelose, der den Wünschen nachgibt, das Leiden nicht zur Ruhe gebracht hat, der Leidvolle, bewegt sich immer aufs neue im Wirbel der Leiden. So sage ich.)*

3. Kalt und heiß.

A. Indravajrā-Stil. Der unbeständige Mönch.

B. Śloka-Stil. Die Gleichheit alles Lebenden, und darum seine Schonung

C. Śloka-Stil. Vom Gleichmut

Die nicht [wahrhaft] Mönche sind, liegen im Schlaf; die [rechten] Mönche sind (beständig) wach¹⁾. Erkenne, daß das Leiden, [das du hervorruft, dir selbst] in der Welt zum Unheil ausschlägt.

- 13, 10 Wenn man dir Einheit der Welt erkannt hat, (so hat man ihr gegenüber den [verletzenden] Werkzeugen entsagt.)

(Wer diese Geräusche²⁾, Formen, Gerüche, Geschmacksempfindungen und Berührungen [ihrem Wesen nach] vollständig erkannt hat, der weiß³⁾ um sich selbst, um die Erkenntnis, das Wissen, die Lehre, den Wandel; mit seinen Verstandesgaben durchschaut er die [Nichtigkeit der] Welt.)

- 15 Mönch heißt, wer den Gelübden tren ist; um die Lehre wissend heißt, wer redlich ist; [mitten] im Wirbelstrom wird er des Haftens ringsum inne.

Kalt und heiß hält (dieser) aus ('den nichts fesselt', er kennt nicht Unlust oder Lust), er empfindet Unbill nicht⁴⁾. Aufhörend mit der Abneigung gegen das Wachen in der Nacht, (als Tapferer,) wirst du [dich] vom Leiden befreien.

Der Mann, der der Geburt und dem Tode unterliegt, (wird, beständig in Verblendung befangen, der Lehre nicht inne.)

- 20 Wenn man mitangesehen, wie elend die Wesen [infolge der Nachstellung] sind, so sollte man sich achtsam bewegen.

Siehe, [obwohl]⁵⁾ er sich klar macht, daß jenes [hervorgerufene Leiden ihm] nicht zum Guten dient, und erkennt, daß all dies Leiden aus Befatigung entstanden ist, geht er [doch], in Täuschung und Leichtsinne befangen, wieder in einen Mutterschoß ein. Wer [aber]

¹⁾ Die Zeile lautet metrisch *sutta 'muni, munino jāgaranti* oder *suttā 'muṇi sayayaṃ jāgarāhi*. Die erste Fassung ist zu stützen durch die Notwendigkeit, mit *munino* einen Gegensatz zu *'muni* zu geben, das einem Mißverständnis ausgesetzt ist, die zweite durch den Imperativ *jana* der folgenden Zeile.

²⁾ Ich kann nicht umhin, zu vermuten, daß dieses Bruchstück mit *sadda* in klanglicher Anknüpfung an *sattha* steht.

³⁾ Die Lesart *'rī* ist vorzuziehen, da zu ihr *dhammavū* 13, 14 in Beziehung steht.

⁴⁾ Metrisch: *pharusiyaṃ na ceyai* (vgl. Ausg. S. 53).

⁵⁾ Zeile 13, 21 würde durch *rī* metrisch vollständig werden.

Laute und Formen nicht beachtet und redlich ist, der wird, da er 13, 25 den Tod ersehnt, vom Sterben befreit.

(Achtsum' vor Wünschen, entsagend schlimmen Handlungen, ein Tapferer [und] auf der Hut [ist der], der Bescheid weiß. Wer aus Erfahrung weiß, wie ein Werkzeug bei den wechselhaften [Wesen] wirkt, der hat gelernt, sich dessen zu entschlagen; wer gelernt hat, sich eines Werkzeugs zu entschlagen, der weiß aus Erfahrung, wie ein Werkzeug bei den wechselhaften [Wesen] wirkt.) Wer dem Handeln entsagt, bei dem findet man keine Geschäftigkeit'), ([denn] durch Handeln entsteht die Grundlage [zu neuem Dasein].) Wenn er die Wirkung des Handelns recht bedenkt und [besonders,] was [man] Mord [nennt], die Wurzel aller Wirkung, (bedenkt, [d. h.] alles nimmt, [was darüber gelehrt wird,])¹⁾ so soll ein Kluger, der dies [als schädlich] erkennt', die Welt überwindend, das Weltbewußtsein von sich stoßend', verständig vorwärts dringen' [und so auch du]. So sage ich').*

Betrachte hier [und] jetzt Geburt und Wachstum, erwäge [und] er- 10 kenne, was den Wesen lieb ist; davon her[kommend] tut ein rechter Wissender, nachdem er erkennt, daß [Schonung] das Höchste ist, nichts Schlimmes [mehr], weil frommer Wandel sein Ziel ist. Löse die Fessel an die Menschen hienieden; sie leben unter Betätigung, sie übersehen beides [Geburt und Tod]; in Wünschen begierig häufen sie [Besitztümer] auf; [als Same] ausgegossen, gehen sie wieder in 15 einen Mutterschoß ein.

Stößt er fernerhin auf Freude, so denkt er: 'aufgepaßt! da ist Vergnügen! Aus sei es mit dem Umgang mit dem Toren; er fördert das, was ihm feind ist.'

[Andere überliefern:] davon her[kommend] tut ein rechter Wissen- der, nachdem er erkennt, daß [Schonung] das Höchste ist, nichts 20 Schlimmes mehr, weil er einen Blick für die Angst [der Wesen] hat. — Indem der Verständige Wipfel und Wurzel [des Lebens- baumes] entfernt, indem er sie abhaut, blickt er auf die, welche frei sind von wirkender Handlung.

Ein solcher wird vom Sterben erlöst, er ist furwahr ein Weiser, der der Gefahr inne geworden. Inmitten der Welt auf das Höchste blickend (sich absondernd, friedevoll, achtsam, fertig, 25 stets angespannt) soll er, nach dem Tode sich sehnend, als Mönch wandern.

¹⁾ Komma nach *vijjai* 13, 29.

²⁾ Hier folgt im Text: „an beiden Enden [Geburt und Tod] fehlend“. Diese Worte fügen sich hier schlecht ein. Fast ist zu vermuten, daß sie an *āya* (in *samayaya*) irrig angeschlossen sind, so wie sie 13, 28. und hier zu Recht, auf *aya* (in *parinnaya*) folgen. Auch *Suy.* II 1, 46 stehen sie (etwa als Zitat oder als Auslösung?) hinter *samkhāe* (soviel wie *samkhaya*).

³⁾ Zeilen 14. 5--7 dürften Zitate sein und wären daher fortlaufend und in „ zu setzen

- 14, 28 (Ein Kluger, der hier abgeschlossen hat, tilgt alles schlimme Tun, und viel schlimmes Tun ist [durch euch] getan; [nun] betätigt
 26, 27 [eure] Ausdauer in der Wahrheit. (Auf viele Dinge fürwahr sinnt
 29 so ein Mensch: er bringt es fertig, ein Sieb¹⁾ füllen [zu wollen], er [geht aus] auf die Niederwerfung, Mißhandlung, Inbesitznahme Anderer, [ja ganzer] Länder.) Diesem Zwecke ausdrücklich dienend haben manche Leute sich [zum Mönchtum] entschlossen; deshalb
 15, 5 diene der Wissende nicht dem falschen [Ziel], nachdem er es als nichtig erkannt hat. Du hast Erhöhung und Fall-[im Laufe der Existenzen] erfahren, nun geh, ein frommer Mensch, aus auf das, außer welchem nichts ist. [Mit einem Wort:] Man soll nicht töten, noch töten lassen, noch zustimmen, wenn einer tötet.

Empfinde Mißvergnügen an Freude, ohne Lustgefühl an den Geschöpfen, nicht auf die Tiefen dich einstellend ([dann wärest du]
 10 in schlimmen Taten befangen)²⁾. Zorn und Übermut schlage der Tapfere nieder, er sehe der Gier großen Abgrund; danach dem Morde³⁾ entsagend schneide der Tapfere den Zufluß [von wirkender Handlung] ab, indem er [der Sünde] erleichtert dahinschreitet. Der Tapfere, hat er hier [und] jetzt die Fessel [als schädlich] erkannt
 15 [und] gleichfalls den Zufluß, wandle in Selbstbezwungung; nachdem ihm das Auftauchen bei den Menschen hier vergönnt ist, betätige er sich (du dich) nicht gegen das Leben der Lebendigen. So sage ich.*

- Hast du den Zusammenhang der Welt erkannt, so sieh um dich: [danach] bist du kein Töter und kein Helfer beim Töten. (Wenn
 20 einer infolge) der Ausscheidung des einen wie des anderen (auf Grund von Überlegung keine schlimme Tat begeht⁴⁾), was ist da wohl, (o Mönch,) der Grund? [Antwort:] Die Einheit ringsum überblickend bringe er sich zur Selbstbescheidung; wer nichts anderes als höchstes kennt, der sei niemals leichtsinnig.
 25 Der Verständige soll, stets auf der Hut, sich mit dem begnügen, was zum Leben unbedingt notwendig ist; gegenüber den Erscheinungen soll er Gleichgültigkeit annehmen in großem Maßstab und in kleinen Dingen⁵⁾.

¹⁾ So nach C (*cālāṇṭ, paripūnaṇ*), nach Suy I 3, 1, 13 aber „Netz“ (*macchā vithā va keyaṇe*)

²⁾ *lammesu pāvaṇ* in der von C mitgeteilten Lesart wurde hinter *anomadāṇsi* die Verszeile vollständig machen: „nicht . dich einstellend, in den Handlungen liegt das Ubel“

³⁾ *vigūṇcha* ist sonst stets „Zweifel“ *anna-m-anna* (metrisch *annonna-*) *vigūṇchāe* *āṇm* . . . *siyā* (die alte Verszeile) heiße dann: „was, o Mönch, konnte wohl ein Grund sein, [an der Zusammengehörigkeit] des einen [des Ich] mit dem anderen [der belebten Welt] zu zweifeln?“

⁴⁾ Die Nāgārjaniya haben: „Wenn er bei der doppelten Fünzfahl des weltlichen Reiches [wahrscheinlich die fünf Elemente und die fünf nach indischer Anschauung ihnen entsprechenden Sinnesorgane] die zweifache Dreiheit [Herz, Mund und Hand in Tat, Veran-

- (Kommen [und] Gehen [durch die Existenzen als Übel] erkennend,) an heiden Enden fehlend *) (erfahrt er nicht Schnitt, Bruch oder Brand,) tötet er niemand in der ganzen Welt. Manche wissen nicht, mit Hilfe des Späteren [des jetzigen Daseins] sich an das Frühere zu erinnern; [sie fragen nicht:] welcher Art [ist] seine Vergangenheit oder welcher Art [wird seine] Zukunft [sein]? Manche Menschen hier sagen auch: wie seine Vergangenheit, so [wird auch] 16, 5 seine] Zukunft [sein]. Weder eine Vergangenheit noch eine Zukunft kennen die zur Vollendung Geschrittenen; die Reihenfolge [der Daseinsformen] hat von sich geworfen, wer dies [Welttreiben] überschaut, [den Drang zu handeln] abtötet, [die Wirkung früheren Handelns] aufhebt [und] ein großer Weiser ist.
- 10 Was heißt Unlust und was Vergnügen? von heiden ungerührt führe er seinen Wandel; alle Freude meidend soll er einge-
zogen und achtsam als Mönch wandern. (O Mensch!) du selbst bist dein [einziger] Freund, was suchst du einen Freund außer dir? ([Einer,] den du [als Freund] kennst, der erhaben gehaut hat, der hat, wisse das, weitab [von deinem Ziele] gebaut; der, von dem du weißt, daß er weitab [von deinem Ziele] 15 gebaut hat, der ist, das sollst du wissen, über [deinen] Frieden erhaben *). O Mensch!) finde deinen Halt [nur] an dir selbst; solcherart wirst du dich vom Leiden befreien. (O Mensch!) erkenne (allein) die Wahrheit! (mit der Erkenntnis der Wahr-
heit ausgestattet) überwindet der Kluge den Tod. Der *) Fertige, der die Lehre angenommen, blickt auf sie als auf das, was 21a besser ist — [andere überliefern:] der Fertige [blickt hin auf
20a das, was besser ist] als das Maß des Leidens (in beiden Fällen [heißt die Fortsetzung:] — als die [nach der anderen Über-
lieferung: bei der] Lobes-, Achtungs- und Ehr-Erweisung gegen-
über dem Leben.) Ein [Klar]blickender, Tüchtiger wird in der 22 Welt befreit von der Fülle [des Alls] (nämlich Welt und Nicht-
welt), worin so manche leichtsinnig treiben (keinem [solchen] 20b ist [diese Fülle] Anlaß zur Lauf[gebung als Neugeborener *]).
21b So sage ich.)*

lassung und Billigung] ihrem Wesen nach wohl kennt, so befreit er sich mit keinem von beiden [Zuneigung und Abneigung]

*) Im Text 15, 28 besser, aber gegen die Hss, *dohim pi* Vgl S 82, Anm. 2

*) Ein Versuch, das Spiel mit *uccālaya* (wenn ein solches wirklich vorliegt) wieder-zugehen Zeile 14 wäre *uccālayaṃ* (*uccāir ālaya gāyā tam*) zu schreiben, Zeile 15 bleibt *uccālayaṃ* (*uccālayatāram*).

*) Diese Wiedergabe der Zeilen 16, 19—22 beruht auf freiem Schalten mit den anzu-nehmenden Bruchstückchen, deren heutige Folge sinnlos ist. Die Ausg wäre danach min-destens durch Einrücken der Śloka-Pādas zu berichtigen

*) In Zeile 21 lese ich jetzt mit AG *pudho no jhaṃshāe*. Die Wendung ist nicht zu trennen von *patteyaṃ jhaṃshā* Sā II 1, 41, wo man vergleiche. Gemeint ist. Neuverkörperung tritt nicht mehr ein.

- 16, 23 Hat man Zorn und Stolz, (Trug und Gier) ausgeschieden, so ist das des Einsichtigen Anschauung¹⁾, (dessen, der ein Werkzeug [zu gebrauchen] aufgehört [und] der völlig ein Ende gemacht hat, Standpunkt, der alles Selbstgewirkte abbricht. Wer
- 25 den Einzelfall [einer dieser Regungen] kennt, der kennt [sie] in allen Fällen; wer [eine dieser Regungen] in allen Fällen kennt, der kennt [sie] im Einzelfall²⁾. Überall besteht für den Unbedachten Gefahr, [Vergeltung zu wirken;] überall besteht für Achtsamen keine Gefahr, [Vergeltung zu wirken.] Was einfach heißt, das heißt [auch] vielfältig; was vielfältig heißen kann, das heißt [nur] einfach³⁾.) Da sie das Leiden der Welt erkannt, die Verbindung mit der Welt gelöst haben, beschreiten die Tapferen den großen Weg, (von einer [Absage] zur anderen schreiten sie dahin), sie begehren das Leben nicht [mehr]. (Indem man eine [Regung] ablegt, legt man jede einzelne ab; indem man jede einzelne ablegt, legt man die eine [des vorliegenden Falles] ab.) Einer, der [bisher nur] glaubt, [wird] durch Unterweisung klug (nachdem er dank der Unterweisung begriffen hat, daß die Welt keine Gefahr [der Wiedergeburt mehr] birgt⁴⁾; eine Belehrung⁵⁾ folgt aus der anderen (keine Belehrung unterbleibt infolge dieser Verkettung. Wer [durch Belehrung] Zorn kennt, der kennt [durch Belehrung] Stolz, wer Stolz, Trug, wer Trug, Gier, wer Gier, Liebe, wer Liebe, Haß, wer Haß, Verwirrung; wer Verwirrung, Empfangnis, wer Empfangnis, Geburt, wer Geburt, Tod, wer Tod, Holle[n-dasein], wer Holle, tierisches Dasein, wer tierisches Dasein, Leiden [schlechthin. Nach solcher Unterweisung] klug⁶⁾, mache er aufhören Zorn, Stolz, Trug, Gier, Liebe, Haß, Verwirrung, Geburt, Tod, Hölle, tierisches Dasein [und] Leiden [schlechthin]⁷⁾. Gibt es eine Voraussetzung [für die Neuverkörperung] des Einsichtigen? es gibt keine, es ist keine da. So sage ich.)*

¹⁾ Die vermuteten Śloka-Pādas 16, 23f entbehren in der Ang. noch der Heranshebung.

²⁾ Wäre gemeint wer die einzelne Regung kennt (d. h. sich über sie klar wird und sie daher ablegt), der kennt sie alle — so müßte *sarve* stehen.

³⁾ Die Regung, die (*ge-se* nämlich *kole* usw.) einen Sammelnamen führt (z. B. „Zorn“, heißt im Einzelfall auch anders (nämlich Unmut, Ärger, Wut, Grimm usw.), und umgekehrt.

⁴⁾ Dieser letzte Satz will hier nicht recht passend erscheinen. Gleichlautend mit 3, 12, tritt er vielleicht nur deshalb wieder auf, weil *maha-jāna* 17, 2 und *saddhi* 17, 5 an *mahāvihāri* 3, 11 und *saddha* 3, 9 anklängen.

⁵⁾ *sattva* = *śāstra*.

⁶⁾ Hier folgt eine Wiederholung von Zeile 23—25: „das ist des Einsichtigen . abbricht“. Sie ist entweder durch . *trīyaṃ ca dukkhaṃ ca* entsprechend *mānaṃ ca lobhaṃ ca* ausgelöst, oder steht als Variante, am Schluß heißt es nämlich: „der alles Selbstgewirkte, ihm während (?) *usiddha*) abbricht“.

4. Rechtheit.

A. Prosa-Stil. Verteidigung des Verbotes der Kränkung lebender Wesen.

B. Šloka-Stil. Von der Beständigkeit.

C. Indravajrā-Stil. Mahnung an den unbeständigen Mönch.

Wahrlich, ich sage: die ehrwürdigen Heiligen, welche waren, welche sind und welche sein werden, alle sagen sie, sprechen sie, tun sie kund, erklären sie folgendes: kein niederes Tier, kein Gewächs, kein höheres Wesen, kein sonstiges Leihendes darf geschlagen, in Befehl 17, 20 genommen, bemeistert, angestrengt [oder] vernichtet werden. Das ist die reine, beständige, ewige Lehre, von den Wissenden, da sie die Welt hegreifen, verkündet¹⁾. Unter den Tathereiten²⁾, den Unbereiten, den Willigen, den Nichtwilligen, unter denen, die der Gewalttat abwendig geworden sind, [und] denen, die es nicht sind; unter den erklärten Mönchen, den Nichtmönchen, unter denen, die die [früheren] Beziehungen [noch] pflegen, [und] denen, die sie nicht [mehr] pflegen³⁾.

Wahrheit ist dies, und so verhält es sich, und angesichts dessen⁴⁾ 25 wird es gepredigt. Nachdem man es angenommen, soll man es nicht wieder weglegen⁵⁾ (verwerfen), wenn man die Lehre ihrem Wesen nach erkannt hat. Man wende sich der Gleichgültigkeit gegenüber den sichtbaren Dingen zu [und] gehe nicht die Welt suchen. Wer diese Kenntnis nicht hat, woher hätte der wohl eine andere? ([die ihm zu sagen erlaubte:] „Das habe ich [schon] gesehen, gehört, bedacht, verstanden, wovon da geredet wird.“ Aus der [gewonnenen] Ruhe sich aufstören lassend, „wirkt man wieder und wieder [neue] Geburt“; Tag und Nacht [dagegen] müht sich 30 der Verständige⁶⁾, dem die Einsicht immer gegenwärtig ist.) Sieh die Leichtsinnigen ringsum; achtsam schreite allzeit vorwärts. So sage ich.*

(Was da Einflüsse [äußerer Dinge in die Seele sind], die [müssen zu] Ableitungen [werden]; was da Ableitungen [sind], die

¹⁾ Zu den Nachweisen dieser Stelle Aug. S. 17 ist hinzuzufügen: Verf., Mahānīśīha S. 55

²⁾ Vgl. S. 72, Anm. 4

³⁾ Diese Aufzählung stellt die verschiedenen Grade des Verhältnisses zur Lehre Mahāvīras bei den Zuhörern dar, von ihren ersten Wirkungen, dem „Aufstehen“ und dem „Hinzutreten“, bis zur Annahme der äußeren Kennzeichen (*śrāhī*). Danach können unter denen, die sich keines Mordwerkzeugs mehr bedienen, die Laien verstanden werden. Das letzte Paar müßte folgerecht mit einander tauschen, dies sind die Beständigen und die Unbeständigen. — Forts. S. 20, 27.

⁴⁾ Die Auffassung ist augenscheinlich, daß zu *assīva* etwa *purīṣaṃ* zu ergänzen sei und beide zu den vorhergehenden Locativen in Beziehung ständen. Zeile 23, 13 (wo der Punkt zu tilgen) lehrt aber, wie die Fortsetzung lautete.

⁵⁾ Metrisch: *taṃ āstīṣu[ṣ] na nīhe*.

[gehen zurück auf] Einflüsse [äußerer Dinge]. Was da Fälle unterbliebenen Einflusses [äußerer Dinge sind], das [sind auch] Fälle unterbliebener Ableitung; was da Fälle unterbliebener Ableitung [sind], die [gehen zurück auf] Fälle unterbliebenen Einflusses [äußerer Dinge]. Diese Worte) verstehend (und die Welt dank der Unterweisung begreifend), wie es jeweils verkündet worden ist¹⁾, spricht der Wissende zu den Menschen hienieden, (die des Laufes durch die Daseinsformen inne geworden, die erwacht sind [und] die rechte Kenntnis erlangt haben²⁾): Ihr, die ihr [schon] elend seid oder [erst] leichtsinnig! der Wahrheit gemäß sage ich folgendes: kein Ort ist, wohin des Todes Antlitz nicht käme³⁾; von Wünschen geleitet, verwirren unrechte Hauslose, hat sie der Tod gepackt [und] sind sie dem großen Haufen [unerlöster Seelen] einverleibt, je für sich neue Geburt⁴⁾. — Einmal äußern sich allerhand Leute zu den Wissenden, dann wieder die Wissenden sich zu allerhand Leuten;

So und so viele Wanderbrüder und Mönche äußern je ihre abweichende Meinung: „wahrlich, wir haben gesehen, gehört, bedacht, verstanden,

[diese sagen:] „in⁵⁾ [allen] Richtungen: nach oben, nach unten und in unserer Sphäre allseits wohl geprüft [und glauben nun]: alle niederen Tiere, alle Gewächse, alle höheren Wesen, alles sonstige Lebende darf geschlagen, in Befehl genommen, angestrengt, bemeistert [oder] getötet werden, und da wisset denn, es ist keine Sünde hierbei“⁶⁾. So sprechen Unedle. Die aber edel sind, haben [stets] so gesprochen: „Wahrlich, ihr habt übel gesehen, gehört, bedacht, verstanden, . . . allseits übel geprüft, daß ihr so sagt, so spricht, so kund tut, so erklärt: alle niederen Tiere, alle Gewächse, alle höheren Wesen, alles sonstige Lebende darf geschlagen, in Befehl genommen, angestrengt, bemeistert, getötet werden . . . So sprechen Uedle. Wir aber sagen,

¹⁾ In *sambuddhamane pudho pavēṣiṃ* 18, 2f. suche ich die vermißte erste Verszeile.

²⁾ Die Nāgārjuniya haben „predigt er die Lehre den Seelen furwahr, (die des Laufes durch die Daseinsformen inne geworden sind, menschliche Form besitzen vor der Gewalttat sich scheuen, das Glück der Aufhebung des Leidens suchen, nach dem Hören der Lehre trachten, das verletzende Werkzeug niedergelegt haben, die hören wollen, die [aus Wißbegier] Rückfragen tun [und] die rechte Kenntnis erlangt haben“.

³⁾ Lies *nānāgāme* mit C.

⁴⁾ Anderer Text, wohl für die Stelle „kein Ort ist“ usw. „Immer wieder herrscht hierbei Verblendung (manche hienieden sind überall [mit allen Formen der Verkörperung] bekannt, sie erfahren Einwirkungen, wie eine der Wiederverkörperung unterworfenen [Seele] sie erfahren muß); wer mittels arger Handlungen besteht, verändert seine Lebensgebärde; (wer nicht mittels arger Handlungen besteht, verändert seine Lebensgebärde nicht.“ (*imho* als Loc. aufgefaßt, Wortspiel *cīṭhan* = *tiṭhan* und = *ceṣṭān*) Diese Sätze enthalten Ślokas, keine Indravajrā.

⁵⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6.

⁶⁾ Auf Grund von *Suy II 1, 24* halte ich 18, 21 nicht mehr für Vers.

- 19, 29 ein[er] stark [oder] stärker, ([ja] sehr heftig) Pein. Darum, unent-
 20, 1 wegt tapfer, (treu, achtsam, fertig, stets angespannt — schwer
 ist es, auf dem Pfade der unbeirrten Tapferen zu bleiben! —)
 5 entsage dem Fleisch[genuß] und Blut[vergießen]. Der Mann heißt
 tüchtig [und] ein Tapferer im [Bewahren des ihm] Nahegebrachten,
 7. 6 der dadurch, daß er in rechter Zucht *) lebt, seinen Körper außer
 8 Spiel setzt. Wer [aber gleichsam] mit bedeckten Augen ([der,
 den ich meine, ist] der im Zustrom der Aufnahmen [von außen]
 10 festgehaltene Tor, der die Fesseln [des früheren Lebens] nicht
 gelöst, [aber] den Anschluß [an das neue Leben] [noch] nicht
 11 [endgültig] vollzogen hat) *) in der Finsternis sich nicht auskennt,
 13 [was] dem nicht sogleich oder schließlich zufallt, wie könnte er
 12 das [nur] zeitweilig gewinnen? ([ihm] ist nicht beschieden, die
 Weisung zu erlangen, so sage ich *). [Wer] einsichtsvoll [und]
 15 erwacht [ist, der] hat der Betätigung [für immer] entsagt.) Sehet,
 das ist richtig [gehandelt]. Das, wodurch er Fesselung, grimmen
 Mord und erbarmungslose Peinigung

Abgrenzend *) auch den Zustrom von außen, unter den Menschen
 hienieden auf die blickend, welche frei sind von wirkender
 Handlung,

vergeltungsreich sieht *), die Wirkung der Handlung, davon
 wendet der wahrhaft Wissende sich fort.

- 20 Welche nun, hört mich, als Tapfere, achtsam, fertig, stets ange-
 spannt, auf das Zusammengefaßte blickend, freiwillig entsagend, die
 Welt betrachtend, wie sie wirklich ist *), d. h. nach Osten, Westen,
 Süden [und] Norden [blickend], in der Wahrheit fest stehen, deren
 Wissen wollen wir erlangen, der Tapferen, achtsamen, fertigen,
 25 stets angespannten, auf das Zusammengefaßte blickenden, freiwillig
 entsagenden, die Welt, wie sie wirklich ist, betrachtenden. (Gibt
 es *) eine Voraussetzung [für die Neuverkörperung] des Einsich-
 tigen? es gibt keine, es ist keine da. So sage ich *).)*

*) *bambhaceramsi* 20, 7 im Glossar nachzutragen

*) Zeile 10 ist Prosa und hat ganz links zu beginnen gleichfalls Zeile 12 Hier ist
iti bemi nicht die Kennzeichnung eines Abschnittes, sondern unterstreicht die auf die rednerische
 Frage gegebene Antwort

*) Vgl. S. 69, Anm. 6

*) *daṣṭhum* grammatisch ungenau für *pasat* od. dergl.

*) Zeile 20, 22 ist Prosa

*) Warum dieser, im Śloka-Stil den Schluß von Kapitel 3 bildende Satz auch hier steht,
 wo er kaum paßt, ist nicht zu erklären Sollte eine Auslösung durch Anklang des wieder-
 holten *āṇaṇ* an *āyānam* 17, 14 vorliegen?*)

5. Welt-Erinnern.

A. Prosa-Stil. Für und wider die Kränkung der Wesen.

B. Śloka-Stil. 1. Des Neugewonnenen (*utthiyya*) a) geschlechtliche Neigungen, b) heimliche Leidenschaften, c) Furcht vor Anforderungen. 2. Des neuen Mönches Anfechtungen a) beim Almosengang, b) durch eigene Anlage, c) durch Zweifel. 3. Seine Lernbereitschaft. Das Ziel.

C. Indravajrā-Stil. Der unbeständige und der getreue Mönch.

{sind}*) so und so viele [Menschen] in der Welt, die gewaltsam handeln*), [und das] zweckhaft oder zwecklos; unter diesen [Menschen] hier {sind sie} gewaltsam handelnd;

20, 30 {1a.} (Herabziehend sind [eines Menschen] Begierden, darum ist er im Bereich des Todes; weil er im Bereich des Todes ist, darum ist er fern [von der Erlösung. Ein Mensch ist nach seiner Mönchwerdung] nicht [mehr] im Bereich [des Todes], [also] ist er nicht fern [von der Erlösung]. Er sieht) wie der Tropfen an der Spitze des Grashalmes*) (vorgetrieben, herabgefallen, verweht,) so des Toren Lehen, des trägen, unwissenden.

21, 5 Schlimme Taten vollbringend, eilt (der Tor), durch (dieses) Unheil verblindet, dem Untergang zu. Durch Verblendung gelangt er zu Mitterschoß, Sterben und allem, was folgt, ([heißt es doch:] ‚Hienieden herrscht immer wieder Verblendung‘. Wer die Unsicherheit [als schädlich] erkennt, der hat den Lauf durch die Daseinsformen erkannt; wer die Unsicherheit nicht [als schädlich] erkennt, der hat [auch] den Lauf durch die Daseinsformen nicht erkannt.)

10 Wer*) klug ist, pflegt keinen Geschlechtsverkehr. Ist einer dessen schuldig, will [aber] nichts davon wissen, so ist das des Dummen zweite Torheit*), (die sich außer [der ersten] einstellt. Wenn man [dies] durch Überlegung verstanden hat, so soll man [es] zum Zwecke der Vermeidung [anderen] kundmachen. So sage ich.)*
Seht, wie einige, die an den Erscheinungen begehrt haften, nmgetrieben werden. ([Es heißt ja:] ‚Hienieden ersteht immer wieder Versuchung‘.)

*) Anfang 17, 23.

*) Die Nāgārjuniya haben: „So und so viele [Menschen] in der Welt betätigen sich mit Mord an den sechs Wesensgruppen.“ *eamarabhanti* ist dort augenscheinlich 3. P. Pl. Ind., während unser *tipparāmusanti*, bei Betrachtung der nachher entsprechenden Ausdrücke, als Part. Pl. Nom. Masc. anzusehen ist.

*) Dies Bild siehe auch Utt. 7, 23f., 10, 2; Uvav. § 23; nach den beiden letzten Stellen Dasav 11, XVI.

*) Vgl. Sūy. I 4, 1, 29

*) Die Nāgārjuniya haben: „Wer den Sinnen nachgibt oder, wenn er ihnen nachgegeben hat, es nicht bekennt oder auf die Frage eines anderen es ableugnet, oder auch jenen anderen mit seiner eigenen Sünde oder mit einer noch schlimmeren Sünde bewirft, [das ist ...].“ *pāṇīthataraga* ist wohl eher Komparativ (?) von *pāṇītha* als von *vi* abzuleiten.

leben so und so viele in der Welt unter Betätigung; unter diesen [Menschen] hier leben sie unter Betätigung;

und wie die Toren schon hienieden Hüllenqual leiden, ([der Tor] hat seine Lust an schlimmen Taten¹⁾), weil sie dort Zuflucht suchen, wo keine ist.

- 21, 15 [b.] (Einige [Mönche] leben für sich allein²⁾. Ein solcher hegt [insgeheim] Zorn, Stolz, Trug, Gier, oftmals hat er seine Freuden, stiftet er Schaden, übt er Bosheit, hnt er Wünsche, hängt er an den Einflüssen [von außen]³⁾; [seinem wahren Wesen nach] nicht kenntlich redet er wie einer, der [ernsthaft] tatbereit ist; [heimlich aber denkt er:] 'daß mich nur niemand gesehen hat!')

- (Durch Leichtsinn⁴⁾ infolge von Nichtwissen beständig in Verblendung befangen, wird er der Lehre nicht inne.) Elend sind die Geschöpfe, o Mensch, welche die Wirkung der Handlungen erfahren haben ([und] die, aus Unwissenheit nicht entsagend,) von Befreiung reden; (sie bewegen sich immer auf neue im Wirbel [der Existenzen], so sage ich.)*

leben so und so viele in der Welt ohne Betätigung; unter diesen

- 25 [Menschen] hier leben sie ohne Betätigung;

(Hiermit zum Abschluß gekommen⁵⁾, solches nbtötend) hat er gesehen, daß dies eine Anknüpfung [an die Weltlichkeit] war, ([er,] der gewiß war,) daß hier der Augenblick der Trennung sich bot.

- 30 (Dies ist 'der Weg, den die Besten verkündet haben'.⁶⁾) Ist er [einmal] tatbereit, so soll er nicht [mehr] leichtsinnig sein, (das, was wünschenswert erscheint, jedesmal als Unheil erkennend⁷⁾.) Jedem Wunsch geben die Menschen hienieden nach, und jedesmal kommt Leid dabei heraus. (Ohne [Wesen] zu verletzen oder [in Botmäßigkeit] zu beugen) soll man die Versuchungen, wie sie jeweils kommen, zurückstoßen; [wer das tut,] der heißt ein frommer Mönch.

- 22, 5 [c.] (Die an schlimmen Taten nicht haften, [aber so] sprechen: „diese [und jene] Ängste rühren [uns] an,“ zu denen sagt [unser] Held [Vira]: „von solchen Versuchungen angerührt, soll man sie ertragen.“ Sehet, wie dieser [Leib] nach wie vor gebrechlich, anfällig, unfest, unbeständig, unewig, der Zu- und Abnahme unterworfen, veränderlich ist. Der die Anknüpfung dieser Art gehörig übersieht, der sich begnügt mit dem einzigen Halt, [und] der hienieden [schon] erlöst ist, der entsagt hat, dem ist kein Weg [durch die Existenzen mehr heschieden]. So sage ich.

10

¹⁾ *bale paripaccamāne* samt *mannamāne* ist Acc Pl wie *parinijjamane* Die Worte wurden aber, wie der Zwischensatz *ramas p k* zeigt, als Nom Sg. aufgefaßt

²⁾ Vgl S. 69, Anm 6 (Hier — 21, 16 —: *sarāṇaṃ* — *ega-carigā*)

³⁾ Ausg S 69, Sp 1, Z. 2 lies *mukko* statt *mutto* Zeile 21, 18 ist das Semikolon vor *paliocchanne* zu setzen.

⁴⁾ In Zeile 21, 29 ,⁴ zu setzen

sind so und so viele in der Welt im Genuß von Besitz; wenig oder viel, dürftiges oder protziges, lebendiges oder totes [Gut], unter diesen [Menschen] hier sind sie im Genuß von Besitz;

22, 15 Hierin¹⁾ vor allem (liegt für manche) die große Gefahr. Indem er das Tun und Treiben²⁾ der Welt überblickt, diese Fesseln des Unwissenden,

In dem Bewußtsein³⁾: [ich bin] recht erwacht und wohl unterwiesen⁴⁾, (o Mensch, richte den Blick auf das Höchste und) schreite bei diesen [Dingen]⁵⁾ zu reinem Wandel vor, (so sage ich. [Erwidert aber einer:] „Ich habe es vernommen und beherzigt“.) [so sage ich zu ihm:] Die Befreiung von den Banden (liegt nur an deinem [eigenen] Herzen.

entsagt der Hauslose ihm und hält aus während der langen [Lebens-]zeit. Sieh die Leichtsinnigen ringsum; echtsam sollst du als Mönch wandern. (Diesen Mönchspflichten mügest du fromm nachleben. So sage ich.)*

sind so und so viele in der Welt frei von Besitz; unter diesen
25 [Menschen] hier sind sie frei von Besitz⁶⁾.

Die Stimme der Kluge[n] hörend⁷⁾, [das Wort] der Gescheiten vernehmend (richtig ist die Lehre von den Besten verkündet worden⁸⁾: „hienieden ist (von mir) die Anknüpfung abgetötet“⁹⁾ (so [soll es auch] anderwärts [sein]¹⁰⁾; die Anknüpfung [aber] ist schwer abzutöten. Darum sage ich:) — soll er seine Tatkraft nicht verleugnen. ([Der eine,] der anfangs tatbereit ist, sinkt nachher nicht zurück; [der andere,] der anfangs tatbereit ist, sinkt nachher [gleichwohl] zurück; wer [freilich] niemals tatbereit war, der sinkt auch nicht zurück.) Von solcher Art wäre der, welcher die Welt [wieder] suchte, nachdem er [schon ihr Schädliches] erkannt.

23, 5

Dies ist¹¹⁾ nach seinem Auszuge¹²⁾ von den Weisen verkündet worden,

Ein Gescheiter, den es hier nach der Weisung verlangt¹³⁾, ein Ruhiger, der sich müht in dem [vorgeschriebenen] ersten und letzten Teil der Nacht, beständig die gute Zucht im Auge behaltend möge er nach dem Hören wunschlos (ohne Streit[sucht])

¹⁾ Zeile 22, 13f *eyad eca — dharai* (Śloka) zu 5B statt A. Vgl. noch Anm. 3

²⁾ *citta* = *eytta*, die Anknüpfung aber geschah im Gedanken an Skt *citta*.

³⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6

⁴⁾ *c'era* fälschlich in Erinnerung an die vorigen *cessu c'era* (zuletzt 22, 13).

⁵⁾ Fortsetzung 18, 15.

⁶⁾ *jah'* „*ettha ghosie samāhi*“. Die Prosa bringt zu dem als „wie“ mißverstandenen oder umgedeuteten *jahā* samt *ettha* eine Entsprechung *ecam annattha* und gibt der 3. Sg *nīgharejja* 23, 2 den Sinn der 1. Sg.

⁷⁾ *nīyaya* = *nīryāya*, vgl. *nīyat* 10, 22 = *nīryāt*.

⁸⁾ Vgl. S. 69, Anm. 4.

- sein. Ringe mit diesem [deinem Leibe]! was soll dir äußerer
 23, 10 Kampf? was [allein] des Kämpfens wert, ist schwer zu erlangen¹⁾.
 (so wie hier von den Erfahrenen Unterscheidung in der Erkenntnis [des Schädlichen] ausgesprochen worden ist. In niedere Existenz herabgesunken durchwandert der Tor den Mutter-
 schoß und was auf ihn folgt.
 Und [zwar] angesichts²⁾ des folgenden wird dies gepredigt: der Wahrnehmung und des Mordes³⁾).
- 15 (Ein Weiser, der der Gefahr⁴⁾ inne geworden ist⁵⁾,) die Welt von anderem Standpunkt anschauend ([nach dem Worte:] einer, der solcherart Handlung [als schädlich] erkannt hat, niemals übt der Verletzung⁶⁾, lebt er in Zucht und ist nicht taten-
 durstig. Indem er nicht beachtet, was jeweils wünschenswert erscheint, (da er [dessen eigentliches] Wesen erweist,) betätigt er sich nicht gegen irgend jemand in der ganzen Welt, dem
 20 einzigen [Ziele] zugewendet, von falscher Richtung losgekommen, Überdruß hegend, ohne Lustgefühl an den Geschöpfen. (Wer reich ist, weil ihm Verstandeskraft eignet, die alles durchdacht hat, der weiß längst nicht[s mehr] von verbotenem schlimmem Tun.)
- (Das, von dem ihr sehet, daß es das Rechte ist⁷⁾, das, sehet, ist das Mönchtum; wovon ihr [aber] sehet, daß es das Mönchtum ist, sehet, das ist das Rechte⁸⁾. Dies [einzusehen oder auszuüben]
 25 ist nicht möglich den Schlaffen, Ausgezehrten⁹⁾ [und doch] ‚die äußeren Dinge Einsaugenden‘, die krumm sind in ihrer geistigen Haltung [und] ‚ohne Acht in ihrem Hause wohnen bleiben‘. (Dadurch, daß er das Mönchtum angenommen, schüttelt der Weise den Leib mit seinem Betätigungsdrang¹⁰⁾ ab; hartem [Lager] und roher [Speise] huldigen die Tapferen, die den rechten Wandel im Auge haben. Ein solcher heißt ein Weiser, der die Flut überschritten hat, der hinüber ist, der frei ist, (der entsagt hat.) So
 30 sage ich.*
 [2a.] (Auf der Wanderung von Ort zu Ort) ist es dem [noch] unfertigen Mönch schwer, vorwärtszukommen [und] durchzu-

¹⁾ Nämlich Menschengestalt Oder „wenig gibt es, was des Kämpfens wert wäre“ Der Hinweis Aug S 23 unten sollte auf Uttarajh 3, 1 gehen, ist aber entbehrlich

²⁾ Vgl S 69 Anm 6

³⁾ Zeile 23, 13 Doppelpunkt statt Punkt, Zeile bis vā (2) in die Mitte ohne ‚, mit se beginnt Z 14 ganz links

⁴⁾ *sapiddha* vielleicht alter Fehler für *samaddha*

⁵⁾ *jena* statt *jan* wäre grammatisch und metrisch richtiger Der ganze Satz statt zu 5C zu B

⁶⁾ *āṭṭamaṇa* wohl *āṇṇamaṇa* „eingeschluckt“ (von der Außenwelt aufgesogen) Das *ārdrikriyamāna* in T ist also dem Sinne nach zutreffend

⁷⁾ Vgl S. 80 Anm 2

- 24, 28 Er soll kein Schwätzer, kein Vielfrager, kein Breitreter sein, keiner, der [nur] von sich selbst spricht, keiner, der sich seiner Taten rühmt.) Allzeit vermeide er das Übel,achtsam in der Rede, verschlossen im Herzen¹⁾. (Diesen Mönchspflichten mögest du nachleben. So sage ich.)^{*}
- 29b. n [c.] (Wahrlich, ich sage: gleichwie²⁾ —) In einem hochgefüllten Teich steht er auf [trockener] ebener Fläche, (die Gellüste hat er bezwungen, er hat Acht auf sich, so steht er da inmitten der Flut;) siehe die an, die [jenem vergleichbar] ringsum auf der Hut sind³⁾, sieh die großen Weisen in[mitten] der Welt, (und die, welche einsichtsvoll [und] erwacht der Betätigung entsagt haben⁴⁾ und „in Verlangen nach dem Tode ihren Wandel führen“. So sage ich.)
- 25, 5 (Mit einem) zweifelvoll(en⁵⁾) Herzen erlangt man nicht die rechte geistige Verfassung. [Er zweifelt:] 'ob jemand [mir] nachfolgt? ob niemand [mir] nachfolgt?' Wie sollte [ein solcher des Mönchtums] nicht überdrüssig werden, wenn ihm keiner folgt⁶⁾, der ihm folgen könnte?) Das [aber] ist wahr [und] dem Zweifel entrückt, was der Jina verkündet hat. (Einem Glaubigen [dagegen], einem Genossen des Mönchslebens, einem Wandergefährten, der [etwas] für richtig hält, erweist sich [dieses] bald als richtig, bald als falsch. Hält er [etwas] für falsch, so erweist sich [auch dieses] bald als richtig, bald als falsch. Hält er [etwas] für richtig, oder [zweifelt er,] ob [es] richtig oder falsch [ist,] so erweist es sich bei Prüfung als richtig; hält er [etwas] für falsch, oder [zweifelt er,] ob [es] richtig oder falsch [ist,] so erweist es sich bei Prüfung als falsch. Wer Prüfungen anstellt, der möge zu einem, der Prüfungen unterläßt, sagen: „prüfe richtig!“ — So ist dann die Anknüpfung abgetötet.) Betrachtet das Schicksal dessen, der [tathbereit] sich aufgemacht hat, und dessen, der stehen geblieben ist. (Auch hierbei soll einer nicht zeigen, daß er [noch] im unreifen Stande steht⁷⁾.) — [Zweifle nicht:] Du selbst bist ja das

¹⁾ Die beiden Śloka-Pāda sind, ohne „;“, heranzurücken. Der Anklang an die Vaitaliya-Strophe Sūy. I 2, 2, 12 (Ausg S 52) hat doch wohl keine Bedeutung.

²⁾ *taṃ jaha aṃ* (so) ein Bruchstück wie *se jaha vi* 3, 6, hier wohl durch *haras* nach Beispiel von 27, 9 ausgelöst. *aṃ* gehört nur scheinbar zu der folgenden Verszeile, die vielmehr irgendwie anders zu ergänzen ist.

³⁾ gutte 25, 4 ohne Komma, wenn als Acc Pl zu verstehen.

⁴⁾ Hiernach folgt „sehet, das ist richtig gehandelt“, was aber nur 20, 14 paßt. Zeile 6 ist in „;“ an 5 gleich anzuschließen.

⁵⁾ Śloka-Rest *vutṭhica-samavanne*.

⁶⁾ *ananugacchamāṇe* = *ananugamyamūṣaḥ*?

⁷⁾ Die letzten Sätze von „so ist“ ab unterbrechen den Zusammenhang. Sie dürften an 25, 7 „so sage ich“ anzuschließen sein. Einen gleichen Fall der Verstellung einer Satzgruppe s. 11, 21ff.

- 26, 15 Gehen [durch die Existenzen als Übel] erkennend, läßt er, an dem Herrlichen sich entzückend, den Pfad von Geburt und Tod hinter sich; so bleiben alle Erinnerungen dahinten. Wo die Denkkraft nicht statt hat, dorthin dringt [erst recht] keine Vorstellung. (Wer stark ist [im Geist,] der weiß um das, was nicht bestimmt werden kann. Dort gibt es nicht groß, nicht klein, nicht kugelförmig, nicht dreieckig, nicht viereckig, nicht kreisförmig; nicht schwarz, nicht blau, nicht rot, nicht grün, nicht weiß; nicht wohlriechend, nicht übelriechend; nicht bitter, nicht scharf, nicht herb, nicht sauer¹⁾, nicht süß; nicht hart, nicht weich; nicht schwer, nicht leicht; nicht kalt, nicht warm; nicht glatt²⁾, nicht rauh; [dort gibt es] keinen Körper, keine Erhebung, kein Haften [in der Daseinsform]; nicht Weib, nicht Mann, nicht ein Drittes³⁾. „Für das Erhaben[st]e [und] für das Tief[st]e“⁴⁾ findet sich kein Gleichnis.“ [Es ist] ein Dasein ohne Gestalt. Für das, was durch Worte nicht [bestimmbar] ist, gibt es kein Wort⁵⁾. All dieses: Laut, Anblick, Geruch, Geschmack, tastbare Form ist dort nicht vorhanden. So sage ich.)*

6. Vom Fallenlassen.

A. Indravajrā-Stil 1. Die Entschloßenen 2 Die Rückfahigen

B Śloka-Stil Vergeltung als Strafe für die Verkenntung der Gleichheit alles Lebenden.

C. Śloka-Stil 1. Die Abtrünnigen aus Schwache Die Standhaften 2 Die Abtrünnigen aus angelieblicher Überzeugung Die Treubleibenden (30, 17) 3 Diese sollen bei der Weitergabe der Lehre mitwirken

D Prosa-Stil Regel für die Kleidung

- [1.] Bei den Menschen hienieden erwacht, verkündigt er ([d. h.] ein Mann, der die möglichen Daseinformen alle gründlich an sich erfahren hat; ,verkündigt er‘ [also]) das Wissen ohne Gleichen. Er 27, 5 rühmt den Weg zur Befreiung im Diesseits, [eingeschlagen] von denen, die sich aufgemacht (die Gewalttat abgelegt) haben, die ganz hingegeben (einsichtsvoll) sind. Daraufhin schreiten denn auch einige (tapfere Helden) rustig vorwärts; sehet [dagegen] andere, wie sie

¹⁾ Im Glossar bei *ambila* lies *amla*

²⁾ Im Glossar zu ergänzen *snih niddha* 26, 21

³⁾ Die Ausdrücke von *kān* ab gehen auf die Bestimmungen durch die Sprache die noch fehlten.

⁴⁾ Diese Wiedergabe ist ganz problematisch! Sie beruht auf einem statt *parinne* vermuteten *paritta* = **prarīte*. Auch *parinna-sanne* „den Namen ‘Erkenntnis’ führend“ wäre denkbar, aber im Zusammenhang unbefriedigend

⁵⁾ Oder, „keine Statte“, unter Annahme eines Wortspiels mit den Bedeutungen von *paya*.

mutlos sind, (weil sie die *rechte* Einsicht nicht haben. Wahrlich, ich sage:) wie die Schildkröte einseitig gerichtet (im Teiche, der mit
 27, 10 Blättern bedeckt ist, kommt sie nicht zum Emportauchen). Wie die Bäume¹⁾ ihre Stätte nicht verlassen [können], so [geht es auch] manche[n], die in Familien (dieses oder jenes Standes) geboren sind; weil sie an den Erscheinungen haften, seufzen sie kläglich; infolge ihres Begehrens von Lohn im Jenseits erlangen sie die Erlösung
 15 nicht. (Nun sieh, in solchen und anderen²⁾ Familien zu bewußtem Sein³⁾ geboren)

Den Skrofulösen⁴⁾, den Aussätzigen, den Schwindsüchtigen, den Fallsüchtigen, den Einäugigen und den Schielenden, den Lahmen und den Buckligen, den Schwellbauchigen sieh und den Harnleidenden, den Gedunsenen und den Darmkranken, den Zitternden und den Krüppel, den Elefantiasen und den Blasenkranken.
 20 Das sind sechzehn Leiden⁵⁾, der Reihe nach genannt. Nun aber können einen [auch] akute Krankheiten und störende Anfälle quälen. Im Hinblick auf dieser [Menschen] Sterben haben die
 22a. 26 Erwachten dies verkündet. Erhöhung (und) Fall erfahrend, (sie einmal [oder] mehrmals hinter sich lassend, erfährt man die Wirkungen der Außenwelt [bald] in höherer, [bald] in niederer [Daseinsform],) und im Hinblick auf das Reifen [des Lohnes für alles
 22b. 25 Tun] höret dies an, wie es sich verhält. Es gibt Wesen, blind in der Finsternis, die man {so, d. h. belebte Erd-Wesen} nennt. Es gibt Wesen, die im Regen herabfallen, die in Feuchtigkeit leben, [die] im Wasser [leben] (auf dem Wasser sich bewegen,) die in der Luft fliegen — Wesen bedrängen Wesen: siehe, das ist die große Gefahr in der Welt. Reich an Leid [sind] fürwahr die Geschöpfe, [denn] in Begehren befangen [sind] die Menschen.
 24. 27 Mit schwächlichem (gebrechlichem Leibe) gehen sie auf Totschlag aus; elend, [selbst] reich an Leid, wirkt der Tor dergestalt; [obwohl] sie diese Leiden als zahlreich erkannt haben, verursachen [diejenigen] Pein, die [selbst] Pein empfinden. „Siehe, ich vermag {es} nicht!“ Fort damit! Das o Mönch, siehe, ist die große Gefahr: man soll niemand zu Schaden bringen.
 30 Ich möchte⁶⁾ die Rede vom fallengelassenen [Mönchtum] halten; merke auf, o Mensch, sei willig zu hören!

¹⁾ Im Vers vermute ich *rukkhā* statt des unverständlichen *bhanjagā*

²⁾ *tehiṃ-tehiṃ* mit C und in Übereinstimmung mit 28, 5

³⁾ Dies der Wortstellung nach (. . . *kulehiṃ ayattae jāya*) eine traditionell falsche Auffassung von *ayattāo*. Die richtige vgl. 28, 6

⁴⁾ *gandā*, *koṭṭhi* und *rāyaṃsi* stehen fälschlich für **ṃ*. Sie galten als Nom. Pl. im irrigen Anschluß an *jāyā*

⁵⁾ Andere sechzehn Leiden s. *Vivāga* 33

⁶⁾ Im Śloka wäre zu lesen *pariccaṃsaṃ*.

28, 5 ([— Andere überliefern:] Hienieden sind fürwahr, [allein] auf [das Heil] ihrer Seele bedacht¹⁾), nachdem sie in solchen und nderen Familien erst durch den Erguß empfangen, geboren, größer geworden ([und] aufgewachsen, dann [zur Erkenntnis] erwacht²⁾ sind, — die wahren Weisen in die Heimatlosigkeit gezogen. Einen solchen), wie er vorwärts schreitet, bejammern sie und sagen: „verlaß uns
10 nicht!“, von Wünschen geleitet, Knechte ihrer Sinne, weinen die Eltern laut. (Nicht wie jene ist der Weise, der die Flut hinter sich, der die Eltern verlassen hat. Bei ihnen sucht er keine Zuflucht; wie fände er dort Vergnügen? Dieser Erkenntnis sollst du beständig nachleben. So sage ich.)³⁾

- 15 [1.] Zu dem Gedanken bekehrt, daß die Welt peinvoll ist, den alten Anschluß aufgebend ([das soll heißen:] die Friedfertigkeit [wieder] verlassend⁴⁾), in rechter Zucht lebend, ([führen]
20 Mönch oder Laie,) die Lehre ihrem Wesen nach erkennend, [führen Wandel]. Nun aber [sind] manche [dabei], die das nicht vermögen, (Genossen von schlechtem Wandel, die Kleid, Schale, Tuch [und] Feger [wieder] ablegend den Anfechtungen, die schwer zu ertragen, allemal nicht gewachsen sind. Wer sich den Gelüsten [dauernd] zu eigen gibt, dem ist nllsogleich oder nach kurzer Frist auf unendliche Zeit der Untergang seines [menschlichen] Leibes beschieden, [und] ebenso geschieht es ihm durch gesellig kommende Gelüste, die in Zwischenräumen
25 wiederauftreten. Kurz, diese sind nicht über die Flut hinweg.) Andere nber sind, die die Lehre ngenommen haben und — (nur an das Mönchsgerät usw. denkend ‚soll man‘, ohne zu ermüden, ‚stetig wandern‘). Alles Begehren [als schädlich] erkennend ist dieser ein hingegebener großer Weiser, nachdem er das Haften gänzlich überwunden hat (in dem Gedanken: ‚das ist nicht mein.‘ Solcherart strebend, weil er weiß: ‚ich bin allein‘,) wandelt er, hienieden abgeschlossen habend, als Hausloser, völlig „kahl“.
- 30 (Wer ohne Kleid geht und auf Fasten seine Rechnung setzt, der wird) geschmäht, beworfen oder verletzt⁵⁾ bei der Verknüpfung [seines neuen Lebens] mit dem [alten] Handwerk oder (bei der Verknüpfung) durch unwahre [Worte, die ihn treffen].

29, 4 (So denkend, die einen [Einwirkungen der Welt⁶⁾] wie die

¹⁾ Erwiesen wird diese Bedeutung von *attattae* (*ayattae*) durch den Zusammenhang Sūy. I 3, 3. 7. Ohne diese Parallele wäre das Wort mit *yaya* bzw. *abhisambhūyā* usw. zu verbinden und zu übersetzen „zu bewußtem Sein“

²⁾ Falsch! vgl. zu 19, 30f

³⁾ Im Glossar lies *lāy*

⁴⁾ *samphāse* von 29, 6 hierher, vgl. 29, 23 und sonst. Auch 29, 5 steht ja unserer Auffassung nach an falscher Stelle. Im alten Verse wurde das Objekt zu *abhinaya* durch *phāse* 29, 6 dargestellt, wobei die beiden Zeilen in umgekehrter Folge gestanden haben mögen.

- 29, 6 anderen) [als solche] erkennend¹⁾, soll er duldend den Wandel
 7 führen, nachdem er jeden Abweg aufgegeben, als Mann vom
 5 rechten Glauben. Die, so merkt euch, heißen „nacktgehend“,
 8 welche die Lehre von der Nicht-Wiederkehr (in der Welt) ver-
 10 treten (und dabei [übrigens] Schamhaftigkeit [in der Kleidung]
 besitzen. Wer sich aber der Scham begibt,) indem er einem
 besonderen Gesetz folgt, der heißt (bei den Menschen hienieden)
 15 einer, der einem weitergehenden Ausspruch anhängt. (Hienieden
 zum Abschluß gekommen, jenes [Sündhafte] abtötend²⁾,) sondert
 er das Mönchsgerät, es [als hinderlich] erkennend, durch seine
 Mönchslaufbahn aus, [wie es zuvor hieß:] einige [Mönche] leben
 für sich allein. — In diesen und jenen Häusern dort soll der
 Kluge als Mönch umherziehen (auf der Suche nach allem, [was
 er brauchl.] als auf der Suche nach Erlaubtem); Wohlduftendes
 oder Übelduftendes oder Abscheuliches [wird ihm als Nahrung
 angeboten, letzteres von Tieren stammend, es heißt ja³⁾:]
 (Wesen bedrängen Wesen. Diese Anfechtungen „soll(st du),
 ein Tapferer, von ihnen berührt, ertragen“, so sage ich.)^{*}
 Das also, o Mönch, ist das Ansichnehmen ([nach dem Worte:]
 „dem die Lehre stets tüchtig verkündet worden ist“, „der die
 Ordnung [der Existenzen] von sich geworfen hat“), der ein
 Abtötender ist.)
 Ein Mönch, der ohne Kleid geht, weil [sein einziges Kleid]
 20 schlecht ist⁴⁾], soll nicht auf den Gedanken kommen: „mein Kleid
 ist schadhaft; ich will um ein Kleid bitten, ich will um einen
 Faden bitten, ich will um eine Nadel bitten, ich will es flicken,
 ich will es nähen, ich will es verlängern, ich will es verkürzen,
 ich will es anlegen, ich will es umtun.“ Wie er nun da
 strebend sich bemüht und weiterhin ohne Kleid ist, be-
 ruhren ihn die Wirkungen von [spitzem] Gras, von Kälte,
 von Hitze, von Bremsen und Mücken; [aber] die einen
 Wirkungen wie die anderen, verschieden wie sie sind, er-
 trägt er ohne Kleid, indem er [so] Beschränkung [der Aus-
 stattung als Mönch] herbeiführt. Kasteiung hat er voll-
 25 ständig angetreten⁵⁾. Wie dies von dem Herrn verkündet

¹⁾ Vgl. S. 69, Anm. 6. *paricuse* ist Auslösung, vgl. 29, 14; 35, 25; 36, 14; 37, 3

²⁾ *taṃ śhoṣamāne* ist vielleicht nur Auslösung nach Vorgang von 21, 26.

³⁾ Oder die Worte *pāṇā pāṇe kilesanti* sind nach Ausg. S. 59 zu erklären

⁴⁾ *vidhūya-kappe* wurde irrig gedeutet als „der das Gewand abgeworfen hat“ (vgl. 29, 7. usw.) und deshalb das Bruchstück: „wer ohne Kleider geht“ angeknüpft.

⁵⁾ *paricuseya* anscheinend nicht *paricasta*, sondern *paryuṣita*. Vgl. 33, 25 usw.

⁶⁾ Der Punkt ist von *ahiyāse* nach *agamamāṇe* (Caus.) zu verschieben. Die Nā-gārjuniya haben: „So fürwahr vollzieht er Beschränkung im Gerät und Kasteiung, die den Schwund der Wirkung früherer Handlungen bewirkt.“

worden ist, [so] soll man es verstehen und ganz und gar, durch und durch das fromme Verhalten erkennen.

29, 30 Sieh, (so) ¹⁾ wissen (diese tapferen Helden), die [schon] eine lange Zeit (all die Jahre bis heute) [als Mönche] wandeln, die tüchtigen, [die Anfechtungen] zu ertragen; (wie die Einsicht mit ihnen ist,) sind ihre Arme mager und ihr Fleisch und Blut dürrtig. Nachdem einer [die Daseinsfolge] unterbrochen und [das Schädliche] erkannt hat, heißt er einer, der hinüber ist, der frei ist, (der entsagt hat.) So sage ich.

30, 5 [2.] Könnte [nun] einem Mönch, der entsagt hat, der umherwandert, (der [schon] seit langer Zeit dabei ist, Mißvergnügen (daran) etwas anhaben? [Freiwillig] übereinkommend hat er sich [einst] aufgemacht, [denn] wie so eine ungestört[leuchtend]e Fackel, (so [ist]) die Lehre, welche die Besten aufzeigen. (Ohne Begehren, ohne Verletzung [von Wesen] leben, Verehrung erfahren die Klugen, Gescheiten. Das ist ihr [dieser Mönche] Fall bei ihrer Nachfolge des Herrn. Wie das Junge eines Vogels, so) werden (diese) Jünger Tag und Nacht von Grund auf mündlich unterwiesen. So sage ich.* (Wenn nun diese „Jünger Tag und Nacht“ von jenen tapferen Helden voller Einsicht „mündlich unterwiesen werden“, [also] unmittelbar bei ihnen Einsicht [schon] erlangt haben, so verlassen sie [plötzlich] die Friedfertigkeit und bedienen sich barscher Worte, [sie,] die [schon] in rechter Zucht lebten“, indem sie von der Weisung meinen, dies sei nichts für sie.)

2. (Manche aber, nachdem sie das Verkündete gehört und genommen haben und mit dem Vorsatz, als Genossen des Mönchtums zu 15 leben, in die Heimatlosigkeit gezogen sind,) da sie [nun] unvermögend sind, innerlich brennen, in Gelüsten begierig, Knechte ihrer Sinne sind, finden sie kein Gefallen an der ernsten Gesinnung, die [ihnen] gepredigt wird, und brauchen gegen den Lehrer sogar barsche Worte.

20 (Von guter Führung, leidenschaftslos, mit Überlegung wandernd [sind die Genossen]; ²⁾) wenn er sie schmäht, sie führten sich schlecht, so ist das des Dummen zweite Torheit. (Manche, wenn sie [vom Mönchtum] sich [wieder] abkehren, geben der Lebenshaltung [in ihm] die Schuld.) Von der Erkenntnis abgefallen, den Glauben verletzend bringen manche ihr Leben [wieder] auf die alte Bahn; andere wenden sich ab, wenn die Anfechtungen sie berühren, um ihr Leben [zu retten], (und ihr 25 Auszug in die Heimatlosigkeit ist ein schlechter Auszug gewesen. Diese Lente sind fürwahr Toren zu nennen; „wieder und wieder wirken sie neue Geburt“.

¹⁾ Vgl S. 69, Anm. 6 ²⁾ Die metrische Eigenschaft der vier Worte 30, 19 ist zweifelhaft

[Andere überliefern:] „Da sie [nun] tief stehen, sich [aber] auf die Wissenden hinausspielen“, ([das heißt:] sie werfen sich in die Brust und sagen: „ich bin es“; gegen die, welche nicht [mehr] Partei nehmen, „brauchen sie barsche Worte“, bei der Verknüpfung [ihres neuen Lebens] mit dem [alten] Handwerk oder (bei der Verknüpfung) durch unwahre [Worte, die jene treffen].)

Unsere Lehre soll der Kluge kennen¹⁾. ([Aber er ist] recht-haberisch [und sagt:] „du bist ein Tor“; er hat schädliches Tun im Sinne, indem er immer wieder sagt: „töte [die und die] Wesen“, indem er Helfer ist beim Töten und indem er zustimmt, wenn ein anderer tötet, [und meint dabei:] „eine grausame Lehre ist [hier] aufgebracht worden!“ Er prüft sie mit Unwissenheit; solch einer, (ein Niedriger,) heißt ein falscher Wortstreiter. So sage ich.

[3.] „Was soll ich, sagt mir, mit diesem (Menschen) anfangen?“ (so haben sie gedacht²⁾;) nachdem sie [deshalb] Vater und Mutter verlassen haben, die Verwandten und die Fran, (nachdem sie sich aufgemacht, als wären sie Vira [selbst]³⁾;) sieh [nun] sie, die nicht [mehr] schädigen [wollten], die den Gelübden treu waren, die sich selbst bezwangen, niedergeschlagen, (sie, die aufstürmten, zurücksinken.) Elend, [weil] unfrei, kleinmütig, sind die Leute Verletzer [des Glaubens]. (Da wird denn der Ruf von manchen schlecht: „der ist den Mönchen abtrünnig, der ist den Mönchen abtrünnig!“ Sieh, wie so manche zusammen mit den Getreuen nicht getreu, mit den Frommen nicht fromm, mit den Entsagenden nicht entsagend, mit den Tüchtigen nicht tüchtig sind. Voll Erkenntnis, geschickt, klug,) stets ein festes Ziel im Auge, möge(st du,) der Tapfere, kraft der heiligen Regel vorwärts dringen. So sage ich.“ (Innerhalb von oder zwischen Häusern, Dörfern, Städten, Ländern gibt es „Leute, die Verletzer [des Glaubens] sind“, oder Anfechtungen stellen sich ein. Diese Anfechtungen „soll ein Tapferer, von ihnen berührt, ertragen.“) Nachdem er Mitleid

¹⁾ Vielleicht erster Śloka-Pāda zu 31.5: *dharmam jāyejja mehāri*

²⁾ *evam p' ege viññā* ist nur eine andere Lesart für *iti mannamānā*, wie C zeigt. Der Punkt hinter *viññā* ist zu tilgen.

³⁾ *virāyamānā* statt „möge“ wird vorzuziehen sein. Die Nāgārjunīya haben. „nachdem sie sich aufgemacht in dem Gedanken; Mönche wollen wir sein, ohne Haus, ohne Habe, ohne Sohn, ohne Vieh; wir wollen nicht mehr schädigen, den Gelübden treu sein, uns selbst bezwingen, nur essen, was andere uns geben; schlimme Tat [aber] wollen wir nicht tun.“

⁴⁾ Die Nāgārjunīya haben: „wer fürwahr ein Mönch ist, traditionsgelehrt, kanonkundig, erfahren im Almosengang [?], im Besitz von Verständnis für den Unterricht in der Lehre, [der ist.] wenn es sich um Ort, Zeit und menschliches Objekt handelt [und man fragt] „wer ist dieser Mensch und welchem Glauben hängt er an?“, falls [dieser] sich darauf als brauchbar erweist, fähig [und] ein Verkünder der Lehre.“

23. 22 mit der Welt hat empfinden lernen, stark [im Geist] und
 25 von rechtem Glauben, (teile¹⁾ der wahrhaft Wissende es
 nach Osten, Westen, Süden, Norden mit, „mache es kund,
 verkünde es rühmend“; bei Tatbereiten [und] bei Un-
 bereiten, die [aber] willig sind zu hören²⁾, verkündige er
 Ruhe, Entsagung, Friedfertigkeit, Verlöschen, Reinheit, Red-
 lichkeit, Demut [und] die Mönchsordnung, die keinem nie-
 deren Tier, keinem Gewächs, keinem höheren Wesen [und]
 32, 5 keinem sonstigen Lebenden zu nahe tritt³⁾, in genauer Be-
 trachtung⁴⁾. [Übrigens,] wenn er die Mönchsordnung in logi-
 scher Entwicklung verkündigt, soll er nicht [im Widerspruch
 dazu] sich selbst stoßen, noch einen anderen [Menschen]
 stoßen, noch andere, [als da sind] niedere Tiere, Gewächse,
 höhere Wesen [und] sonstiges Lebende stoßen: er ist kein
 [ungeschickter] „Stoßer“, weil er nicht stoßen [will]⁵⁾. Den
 Wesen, ([d. i. niederen Tieren,] Gewächsen, höheren Wesen
 [und] dem sonstigen Lebenden,) die da umgetrieben werden,
 10 ist (wie eine unzerstörte Insel⁶⁾, so) eine Zuflucht der große
 Weise. (So soll er ‚tathbereit, standhaft‘⁷⁾,) ruhig, ungerührt,
 [obwohl] sich rührend, unebgelenkt als Mönch wendern. Nach-
 13 dem er die herrliche Lehre überdacht, ist der Einsichtsvolle
 15 [der Welt] abgestorben. [Immer noch] durch Bande gefesselt
 sind die Leute, [die] kleinmütig [sind und] von Begierden ver-
 14 blendet⁸⁾. Als Folge von dergleichen sehet ihr das Heften.
 16 (Deshalb soll einer vor der Rauheit [des Mönchslebens] nicht
 zurückschrecken, der alle die Betätigungen [schon] ganz und
 gar, vollständig und gründlich [in ihrer Schädlichkeit] erkannt
 hat, [die Betätigungen,] wovor jene Verletzer [des Glaubens]
 nicht zurückschrecken.) Nachdem man Zorn und Stolz, (Trug
 und Gier) ausgeschieden⁹⁾, heißt man einen, der überwältigt

¹⁾ Die Worte *akkāhe vibhāe kṛte* sind zwar metrisch, stehen aber zitatweise auch Sūy. II 1 57, von woher die hiesige Stelle „—“ zu stammen scheint

²⁾ Eine Einschränkung! Sie sollen sich nur an solche wenden, die Erfolg erwarten lassen. Zur eigentlichen Mission sind sie nicht bestellt. Als gelegentliche Helfer am Lehramt bedürfen sie auch der Erinnerung daran, daß sie bei dieser Tätigkeit nicht im Eifer gegen das verstoßen, was sie predigen (32, 5). Gleichzeitig lautet dieser neue Gedanke zur nächsten Verszeile über (32, 8).

³⁾ Zu lesen 32, 3 *anāpātyaṃ savaṇṇaṃ p.* Sobald den vier Worten *pāpa* usw. mehr als rhetorische Bedeutung zukommt (vgl. S. 71, Anm. 2), ist *apāpavāthyam* (siehe 9, 1, 17) unmöglich.

⁴⁾ Āyār. II 2, 3, 26 ist nach den Hss *se anāsāyae* einzufügen.

⁵⁾ *diva* hier als *dvipa* verstanden, gegenüber *dīpa* 30, 6.

⁶⁾ *upphāṇe phīy'appa* wie Sūy I 16, 4.

⁷⁾ Das Komma hinter *narā* ist zu tilgen. *vipphāya* auch Sūy I 2, 3, 8, als *v* 1 für *mucchiya*.

⁸⁾ *se vanta* usw. 32, 17 wird neue (Vers-)Zeile

- 32, 20 hat. So sage ich. ([Der überwältigt hat, das heißt:] ,Beim Zerfall des Leibes heißt ein solcher der Vorkämpfer' [oder] ,er fürwahr ist ein Weiser, der ans Ufer gelangt ist'.)
[Aber] ungebrochen, [wenn auch] dünn [geworden] wie ein Brett, [soll man sushalten; andere überliefern:] soll man dem Tode sich entgegensetzen^{*)}, bis der Zerfall des Leibes durch die Zeit herbeigeführt wird [eintritt]^{*)}. So sage ich.*

S. Befreiung.

(Kap. 7 gilt als fehlend, vgl. Ausg. S. 49.)

- A. Prosa-Stil. Von Dienstleistungen des Mönches an Mönche und an Laien.
- B. Prosa-Stil. Mahnung zu Achtsamkeit im Urteil
- C. Śloka-Stil. Die Annahme der Lehre in mittlerem Alter Die Einsamkeit als Ort der Kastelung.
- D. Indravajrā-Stil. Warnung vor Gewalttat
- E. Prosa-Stil. Warnung vor Gewalttat.
- F. Prosa-Stil. Der Verzicht des Mönches 1. auf Speise oder ein Stück der Ausrüstung, das ein Hausherr ihm persönlich zugedacht hat, 2. bei Kälte auf Erwärmung, die ihm ein Hausherr bereitet, 3. bei Unfähigkeit zu gehen auf Speise, die ein Hausherr ihm besorgt hat. 4. Grundsätze für Fastenübungen, wenn er nicht Nahrung nehmen will.
- G. Prosa-Stil. Regeln für die Kleidung.
- H. Prosa-Stil. Vom seelischen Essen.

25 [1.] Wahrlich, ich sage: Einem Mönch oder einem Laien soll man Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes, Kleid, Schale, Tuch oder Feger nicht darreichen oder anbieten noch ihn bedienen, indem man [damit] auf einen Anderen [berechnende] Rücksicht nimmt. So sage ich.

Mit Sicherheit soll man es wissen, wenn man Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes, Kleid, Schale, Tuch oder Feger er-

^{*)} Das Wort *tiuffa* 32, 19 wird von der Tradition mit Vorliebe von *truf* „zerstoßen“ abgeleitet, während es gleich *atirya* „darüber hinausgelangt“ ist. Es scheint nun — und so ist oben schon in eckigen Klammern angedeutet — daß die Zeile 20 mit *saṃgāma*-sise auf die erste, 21 mit *pāraṃgama* auf die zweite Erklärung geht und beide als Auslegungen in Klammern und „ stehen müssen.

^{*)} Die Worte *kankheya kalam* sind vermutlich eine Variante für *kalāraṇa*. Sie bot den Vorzug, das abgesplitterte Bruchstück mit einem Verbam zu versehen

^{*)} Die Nāgārjūniya haben, angeblich statt der letzten Zeile: „Fürwahr, wenn ich unfrohm [irgend welchen Wasser- oder Feuer- [Partikeln den] Tod bereite, alsdann wird bei dem Unterbleiben der Erkenntnis [der Schädlichkeit] Unehre, Elend (lies *duggai ga*)“ und Gehen und Kommen [durch die Existenzen mein Los] sein.“ Dieser Satz ist hier nicht am Platze; dem Sinne nach gehört er zu Zeile 12. Die Auflösung bei Zeile 23 hat durch das Wort *kala* „Tod“ stattgefunden.

halten oder nicht erhalten, sich ihrer bedient oder nicht bedient hat.

[2.] Man darf [ihm] darreichen oder anbieten, man darf ihn bedienen, [selbst] indem man auf dem Wege umkehrt [oder] vom Wege ab-
33, 5 biegt, seine besondere Praxis [vorübergehend] aufgibt [und] aus der Ruhe sich aufstören läßt — wenn man [damit] auf einen Anderen keine [berechnende] Rücksicht nimmt. So sage ich.

[Aber] manche unter uns haben [eben] die Mönchssitte [noch] nicht richtig erfaßt. Sie haben schädliches Tun im Sinne, indem sie immer wieder sagen: „töte [die und die] Wesen“, indem sie Helfer sind beim Töten, und indem sie zustimmen, wenn ein
33, 10 anderer tötet; oder sie nehmen, was nicht gegeben ist; oder [— darauf komme ich durch diesen Fall —] sie sind lässig in ihren Urteilen, indem sie etwa sagen: „die Welt ist“ [oder] „die Welt ist nicht“, „die Welt ist beständig“ [oder] „die Welt ist nicht beständig“, „die Welt ist geschaffen“ [oder] „die Welt ist nicht geschaffen“, „die Welt ist endlich“ [oder] „die Welt ist nicht endlich“; „das ist recht getan“ oder „das ist übel getan“, „das ist förderlich“ oder „das ist schädlich“, „das ist gut“ oder „das ist nicht gut“, „[er erreicht die] Vollendung“ oder „[er erreicht] nicht [die] Vollendung“, „[er fährt zur] Hölle“ oder „[er fährt] nicht [zur]
Hölle.“ Wenn sie nun so irrig urteilend ihre persönliche Meinung aufstellen, so wisset debei: [es ist] von ungefähr. Wie es durch den Herrn, der mit geschwinder Verstandeskraft erkannte und schaute, verkündet worden ist, so ist ihnen die Lehre [noch] nicht mit Erfolg kundgetan und vorgestellt worden, noch die Achtsamkeit in der Rede. So sage ich.

Überall wird Schlimmes gewollt; [hat man dies überwunden, so] heißt (das die große Sonderung.) Merket auf das (die Lebre), was der weise Fromme verkündet hat. In Dorf oder Wald ([oder] weder in Dorf noch in Wald) nennt man drei Altersstufen, (auf denen diese Besten hier erwacht sind und sich aufgemacht haben, [so daß es von ihnen heißt:] „Die sich von schlimmem Tun abgekehrt haben, (die) heißen bandenlos.“)
19, 22
20
21
23
25

In [allen] Richtungen: oben, unten und in unserer Spähre (überall in der ganzen [Welt]) sollst du (in jedem Falle den Lebewesen durch Betätigung mit Handlung),

„Ein Kluger, der dies [als schädlich] erkannt, soll weder selbst gegen diese Körper“) Gewalttat betätigen, noch durch Andere gegen diese Körper Gewalttat betätigen lassen, noch auch Anderen zustimmen, welche gegen diese Körper Gewalttat betätigen. Die Anderen aber,

¹⁾ Oder „Lebensformen“.

welche diesen Körpern Gewalt antun, deren schämen wir uns. Ein Kluger, der dies [als schädlich] erkennt, [soll] diese Gewalttat oder eine andere Gewalttat

34, 5

[selber] in Furcht vor Gewalttat nicht antun. So sage ich.*

[1.] Ein Mönch übt Andacht, steht, sitzt oder liegt vielleicht auf einem Friedhof, in einem unbewohnten Hause, in einer Höhle, am Fuße eines Baumes, in einem Töpferhause oder sonst, wo [niemand dauernd wohnt]. Wie der Mönch nun an irgend solcher Stätte weilt, tritt vielleicht ein Hausherr hinzu und sagt:

10

„Ehrwürdiger Mönch! siehe, ich habe für dich Speise, Trank, Leckeres, Gewürztes, Kleid, Schale, Tuch, Feger eigens gekauft, auf Borg genommen, mir gewaltsam angeeignet, aus unserem Gemeinbesitz gegeben, kommen lassen, und das, indem ich niederen Tieren, Gewächsen, höheren Geschöpfen [und] sonstigem Lebenden Gewalt antat; das habe ich hergeschafft und bestimme es dir, oder ich schaffe dir eine Unterkunft; nun iß und bleib, ehrwürdiger Mönch!“ Diesen wohlwollenden und freundlichen Hausherrn soll der Mönch abweisen: „Ehrwürdiger Hausherr! nicht nehme ich deine Rede an, nicht nehme ich von deiner Rede Kenntnis, der du für mich Speise . . . eigens gekauft, auf Borg genommen, dir gewaltsam angeeignet, aus eurem Gemeinbesitz gegeben, hast kommen lassen, und das, indem du niederen Tieren, Gewächsen, höheren Geschöpfen [und] sonstigem Lebenden Gewalt antatest; das hast du hergeschafft und bestimmst es mir, oder du schaffst mir eine Unterkunft. Entsagt [habe ich], ehrwürdiger Hausherr, so daß ich das nicht tue“).

15

Ein Mönch übt Andacht . . . vielleicht auf einem Friedhof . . . oder sonst wo. Wie der Mönch nun an irgend solcher Stätte weilt, hat ein Hausherr für ihn Speise . . . eigens gekauft, auf Borg genommen, sich gewaltsam angeeignet, aus Gemeinbesitz gegeben, kommen lassen, und das, indem er niederen Tieren . . . Gewalt antat; das hat er hergeschafft und bestimmt es ihm in Gedanken, oder er schafft ihm in Gedanken eine Unterkunft, um den Mönch das mit Vergnügen genießen zu lassen. Dies weiß nun vielleicht der Mönch kraft eigener Erkenntnis, durch belehrende Aufklärung oder durch [zufälliges] Hören bei Anderen: 'dieser Haus-

20

*) Ungenau für: „so daß ich hierauf nicht eingehe“. Entsprechend dieser Auffassung muß *gahāra* vom Komma mit eingeschlossen werden.

herr fürwahr hat für mich Speise ... eigens gekauft, ... kommen lassen, und das, indem er niederen Tieren ... Gewalt antat; das ... bestimmt er mir, oder er schafft mir eine Unterkunft.' Und dies soll der Mönch, nachdem er es durch Überlegung verstanden hat, kundmachen zum Zwecke der Vermeidung. So sage ich.

31, 25

[Anfechtungen] haben [ihn] berührt oder [noch] nicht berührt *) — (die Fesseln, die dem Mönch fürwahr vielleicht spürbar sind, [daß man nämlich auf ihn weist mit den Worten:] „der hat [jemand] erschlagen“), [den] schlägt, reißt [ihm die Haut] auf, schneidet [ihm ins Fleisch], brennt [ihn], rüstet [ihn], zieht [ihn] aus, braucht Gewalt [gegen ihn], fährt rauh [mit ihm]! **) — diese) Anfechtungen soll er, von ihnen berührt, ertragen *). Entweder er teilt [dem, der ihm feind ist,] die Mönchssitte mit, nachdem er über ihn, der nicht so ist [wie er, verzeihend] nachgedacht, oder [er erionert sich, daß] durch Achtsamkeit in der Redo ([durch solche] im Bereich seines Mönchswandels ist er achtsam, nachdem er der Reihe nach sorgfältig [alle Möglichkeiten] geprüft hat) die Erwachten sie [die Mönchssitte] verkündet haben *).

80

[7.] Ein [solcher] Mönch darf [zwar zu diesem Zweck] einem Laien Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes, Kleid, Schale, Tuch oder Feger nicht darreichen oder anbieten noch ihn bedienen, indem er [damit] auf einen Anderen [berechnende] Rücksicht nimmt. So sage ich.*

Merket auf die Lehre, die der weise Fromme verkündet hat.

[8.] Ein [solcher] Mönch darf [aber zu diesem Zweck] einem [anderen] Mönch Speise ... darreichen oder anbieten oder ihn bedienen, indem er [in der Tat damit] auf einen Anderen [berechnende] Rücksicht nimmt. So sage ich.*

35, 5

Auch auf der mittleren Altersstufe sind manche erwacht und haben sich aufgemacht, die Stimme des Klugen hörend, das Wort der Gescheiten vernehmend. (Richtig ist die Lehre von den Besten verkündet worden.' Diese begehren nicht, sie töten

*) *puṭṭhā va soī apuṭṭhā tā* als Verszeile 21a herauszuheben *puṭṭha* aktivisch = *prastavat*, s. schon 4, 10 = 5, 28

*) D. h. „der muß etwas begangen haben, weil er aus unserer Gesellschaft ausscheidet.“ Ebenso ist die Stelle *Suy II 1, 17* zu verstehen. Dort will sie allerdings zwischen *micca* und *etāvatāva* schlecht passen

*) Zitat aus *Sūy II 1, 17*.

*) *phāse puṭṭho* (ohne *viro*) *ahiyāsa* wird eingetückte Verszeile ohne . *

*) Komma nach *āya-gutte*, Zeile 31 Anf wird besondere Verszeile, beginnend rechts unter *vai-guttie*.

- 35, 10 nicht, sie besitzen nicht, [d. h.] sie sind nicht im Genusse von Besitz. In der ganzen Welt —¹⁾. Indem er die Waffe gegen die Wesen niederlegt (indem er schlimme Tat nicht [mehr] tut), heißt er der (große²⁾) Bandenfreie.
- Stark [im Geist] ist, wer um die atrahende [Lehre] weiß, (nachdem er [in früheren Daseinsformen] Erhöhung und Fall erfahren;) [dabei] werden [der Menschen] Körper, die auf Ernährung angewiesen sind, durch Anfechtungen gehrechlich. (Seht, wie einige ‚stark‘ sind, trotzdem [ihnen] alle Sinne abnehmen; Mitleid tñt, wer ‚um‘ die Lehre vom Niederlegen [der tötenden Werkzeuge] ‚weiß‘³⁾. Der Mönch ‚weiß‘ [ferner] ‚um‘ Zeit, Fähigkeit, Maß, Augenblick, Gehorsam [und] Umstände, ‚er sammelt keinen Besitz an‘, er zeigt Tatkraft, wenn seine Zeit da ist, er hat keine Verpflichtungen; zweifach [d. h. mit Geburt und Tod], Schluß machend geht er davon‘).
- 15 [2b.] zu einem solchen Mönch, dem die Glieder vor Kälte zittern, tritt vielleicht ein Hansherr und sagt: „Ehrwürdiger Mönch! dich quälen [doch wohl] nicht die Triebe des Geschlechts?“ „Ehrwürdiger Hausherr! die Triebe des Geschlechts quälen mich nicht, aber ich kann die Kälte nicht ertragen. Ich darf kein Feuer anzünden oder hrennen machen noch [mir] den Leib erwärmen oder warm halten, auch nicht auf Geheiß Anderer.“ Wenn er dies so sagt, so zündet der Andere vielleicht Feuer an oder macht es hrennen und wärmt [ihm damit] den Körper oder hält ihn warm. Und dies soll der Mönch, nachdem er es durch Überlegung verstanden hat, kundmachen zum Zwecke der Vermeidung. So sage ich.^{*}
- 20 Ein Mönch, dem [alle] drei Kleidungsstücke⁴⁾, außer welchen [er noch] die Almosenschale [besitzt], vertragen sind⁵⁾, soll nicht auf den Gedanken kommen, ein viertes zu erhitten. Er soll [anstelle der verbrauchten] solche Kleider erbitten, die er tragen darf, [und] sie so tragen, wie er sie erhalten, soll
- 25

¹⁾ Es scheint, daß *saccācanti ca paṇi logaṇesi* ausgelöst ist durch den Anklang des vorübergehenden *pariggahācanti*, das die Rolle des *eyācanti* 1, 15 übernommen hätte. Dann wäre *sa* Plural

²⁾ *maham* steht irrig nach dem Muster von 33, 19.

³⁾ Oder *saṃnikāpa-sattha* (*saṃnidhāna-lāstra*) steht statt *sattha-saṃnikāpa* (*lāstra-saṃnidhāna*) · „die Niederlegung der Waffe“.

⁴⁾ Vgl. die Anm. zu 10, 18 ff

⁵⁾ Soviel sind ihm gestattet, vgl. Kappa 3, 15

⁶⁾ Vgl. S 100, Anm. 5.

[sic] nicht waschen noch auffärben, soll auch nicht [vorher] gewaschene und aufgefärbte Kleider tragen, [und dies] ohne Vorkäuschen [besserer Erhaltung]. Zwischen den Siedelungen [mag er] ohne Oberkleid gehen¹⁾. Dies ist die grundlegende Vorschrift, soweit ein Mönch [alle drei] Kleidungsstücke trägt. Wenn er aber bemerkt, daß die kalte Zeit vorbei und der Sommer da ist, so soll er die verbrauchten Kleidungsstücke ablegen und [nacheinander] im Überwurf, im Unterkleid, nur mit dem Tuch oder ohne Kleid [gehen]²⁾.

[2a.] Ein Mönch, dem dieser Gedanke kommt: 'Fürwahr, Anfechtung erleide ich, ich kann die Kälte nicht ertragen',

36, 10

(Wer reich ist, weil ihm Verstandeskraft eignet, die alles durchdacht hat, irgend ein solcher ist dem zugewendet, daß er mit Handlungen aufhört.) Für den nber, der sich kasteit, ist es besser, daß er allein dem Walde sich gibt. Auch dort ist (ihm) Ablauf der Zeit³⁾ und macht er ein Ende⁴⁾. (Das ist der Ausgangspunkt zur Belrelung, nützlich, angenehm, passend, unvergleichlich⁵⁾, vorteilhaft. So sage ich.)*

15

Ein Mönch, dem [die] zwei Kleidungsstücke, [auf die er sich beschränkt hat] und außer welchen [er nur noch] die Almosenschale [besitzt], vertragen sind, soll nicht auf den Gedanken kommen, ein drittes zu erbitten. Er soll . . . ohne Oberkleid gehen. Dies ist die grundlegende Vorschrift für einen solchen Mönch. Wenn er aber bemerkt . . ., so soll er die verbrauchten Kleider ablegen und [nacheinander] im Unterkleid, nur mit dem Tuche oder ohne Kleid [gehen].

[3.] Einem Mönch, dem dieser Gedanke kommt: 'Fürwahr, Anfechtung erleide ich, krank bin ich, ich bin

¹⁾ Punkt nach *apaluncamāye*, für welches Vav 1, 1ff., Āyar 2, 1, 11, 1, Utt 34, 25 zu vergleichen sind. Die Erklärer (welche die drei Worte *ap gam om* nicht trennen) meinen, die alten Kleidungsstücke brauchten vor Dieben „nicht versteckt“ zu werden (*agopanīyanti*) *gām'antaresu* soll heißen „innerhalb der Siedlungen“, dies wurde aber gerade vortauschen, daß der Monch kein anderes Stück besäße.

²⁾ Von *lūghaviyaṃ* ab ist alles nur durch *acele* nach dem Muster von 29, 24 angelost. Ebenso 36, 16 und 37, 5. Das zum Anfangssatz gehörige Verbnum ist verloren.

³⁾ Oder etwa „Auch dort schlägt ihm die Todesstunde und diese ist es dort, die ein Ende macht“, vgl. Hoernle, Uvas II, Ann 161.

⁴⁾ Vgl. Sūy II 1, 47.

⁵⁾ *nisseyasam* fügt sich besser in den Zusammenhang als *nissesan*. Die Zeilen 36, 12f. sind danach Prosa.

36, 20

nicht insfinde, den Almosengang auszuführen, bei dem es gilt, von einem Hause zum anderen zu gehen, dem laßt vielleicht ein Anderer [ein Hausherr], wie er so spricht, Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes kommen, schnffst es herbei und [will] es [ihm] gehen. Der aber soll zuvor [kommen und] sagen: „Ehrwürdiger Hausherr, ich darf fürwahr Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes, das man [eigens] hat kommen lassen, nicht essen oder trinken, oder nnderes derartiges“¹⁾.

- [3.] Ein Mönch, für den folgende Abmachung besteht: 'ich werde, wenn ich darum ersucht werde von solchen, die [ich] nicht ersucht habe, wenn ich krank bin, dulden, daß ich von gesunden Ordensgenossen, falls sie es wünschen, bedient werde; und ich werde [meinerseits,] ohne darum ersucht zu sein, einem Ordensgenossen, den ich [selbst] darum ersucht habe, selber gesund ihn, der krank ist, falls er es wünscht, bedienen, um der [guten] Tat willen' — [4.] [Ferner ist verabredet, entweder:] 'ich werde, wenn einer [Speise usw.] herbeigeschafft hat, [wenn ich bediene,] den Verzicht'²⁾ [dar- auf] vollziehen, [als Kranker] aber [solche] herbeigeschaffte [Speise usw.] dulden'; [oder:] 'ich werde . . . den Verzicht . . . vollziehen und [auch als Kranker solche . . . Speise usw.] nicht dulden'; [oder:] 'ich werde . . . den Verzicht . . . nicht vollziehen und [auch als Kranker . . .] dulden'; [oder endlich:] 'ich werde . . . den Verzicht . . . nicht vollziehen, [als Kranker] aber . . . nicht dulden.'

(Indem einer so die Lehre erkennt, genau wie sie ist, ist er friedfertig, entsagend [und] aufrichtig hingegeben mit seinem Herzen³⁾. So sage ich.)⁴⁾

37, 5

Ein Mönch, dem das ein[zig]e Kleidungsstück, [auf das er sich beschränkt hat und] außer welchem [er nur noch] die Almosenschale [hesitzt], vertragen ist, soll nicht auf den Gedanken kommen, ein zweites zu erbitten. Er soll [anstelle des Verbrauchten] ein Kleid erbitten, das er tragen darf, und [es] so tragen, wie er [es] erhalten, [es] nicht waschen noch auffarben, noch ein [vorher] gewaschenes und aufgefärbtes Kleid tragen, [und dies] ohne Vortäuschen [hesserer Erhaltung]⁵⁾. Dies ist die grundlegende

¹⁾ Die Lesart der Nagārjunīya besagt dem Sinne nach dasselbe.²⁾

²⁾ *pariṇā*, sonst wörtlich mit „Erkenntnis [des Schädlichen]“ wiedergegeben; entsprechend das Verbum *parijāyati*

³⁾ Hier wie 38, 4. 22 ist als Uddēśa-Schluß sekundär angehängt: „Auch dort“ usw. bis „vorteilhaft“ (36, 11). Vgl. S. 111, Anm. 3.

⁴⁾ Die Worte *gam'antaresu omacalie* müssen hiernach folgerecht wegfallen. Die Hss. und die Kommentare haben das Ganze nur in Abkürzung

Vorschrift für solchen Mönch. Wenn er aber bemerkt . . ., so soll er das verbrauchte Kleid ablegen und nur mit dem Tuch oder ohne Kleid [gehen]. (Einem *) Mönch, dem dieser Gedanke kommt:) 'Ich bin allein, niemand habe ich, niemandes bin ich *), (in diesem Sinne soll er erkennen, daß er einsam ist *).)

37, 10

Ein Mönch oder eine Nonne soll beim Genuß von Speise, Trank, Leckerem oder Gewürztem [das Genossene] nicht von der linken Backe *) in die rechte Backe, noch von der rechten in die linke Backe bringen, um den Geschmack zu spüren *).

15

[4.] Ein Mönch, dem dieser Gedanke kommt: 'Fürwahr, ich werde es müde, unter den gegenwärtigen Umständen diesen [meinen] Leib weiter herumzuschleppen', der soll die Nahrungsmenge *) immer mehr verringern, und hat er darauf seine Leidenschaften klein gemacht, hat der Mönch mit Energie seinen Körper [darauf] eingestellt, ist er dünn [geworden] wie ein Brett, ist sein Leib schon fast erloschen, so soll er in ein Dorf oder in eine Stadt gehen; oder in eine ummauerte Stadt, eine umwallte Stadt, eine einzeln liegende Stadt; eine entweder zu Lande oder zu Wasser zugängliche Stadt; eine entweder zu Lande oder zu Wasser zugängliche Stadt, eine sowohl zu Lande wie zu Wasser zugängliche Stadt, einen Ort, wo man Metall gewinnt, wo Mönche hausen, wo Wallfahrer zusammenkommen, wo Kaufleute wohnen oder wo ein Fürst residiert *), und sich [eine Streu von]

20

*) Dies Stück zu C statt zu F. Die Einführung ist natürlich unter Anlehnung an die übrigen Sätze geöhnet, daher auch mit dem Folgenden nicht in grammatischer Übereinstimmung.

*) Mahāpaccakkhāna, Str. 13a. *ekko 'ham, n'atthi me ko na cāham avi kassā*

*) Die anschließenden Worte *laghaviyam* bis *samabhayanuyā* sind hier wie 37, 13 und 38, 19 nur des Abschlusses halber angehängt.

*) *hanūya* eigentlich „Kinnbacken“.

*) Das folgende *se aṇasayamane* steht isoliert — vgl. Anm. 3 — und ist ausgelost in Erinnerung an *āsaejja* 32, 6. Aber dort lag *āsatayet* vor, hier *āsvadayan*.

*) Vgl. S. 69, Anm. 6.

*) Diese Aufzählung will schwerlich die Ortschaften ausschließen, die sie nicht nennt, sie ist nur ein Ausfluß höheren Stiles und sucht im Gegenteil Vollständigkeit. An der Spitze stehen Dorf und Stadt schlechthin — *nagara* als „steuerfreie Stadt“ (*nātra karaḥ*) ist nicht glaubhaft — dann folgen Ortschaften nach ihrer Erreichbarkeit, darauf solche nach besonderen Eigentümlichkeiten. Diese letzte Gruppe war der Erweiterung fähig, die denn auch im Kappa (1, 6) stattgefunden hat. — In den Erklärungen der einzelnen Worte vom Āyāra und Kappa abweichend ist die in der Sūtrakāṅga-Dīpikā zu II 2, 13 mitgeteilte Strophe.

37, 25

Gras erbitten; mit dieser soll er in die Einsamkeit gehen, sie an einer Stelle, die frei ist von [Insekten-] Eiern, [kleinen] Tieren, Samen, Sprossen, Reif, Wasser, Ritzenfüllung, feuchtem Lehm und Spinnweben, nachdem er sie geprüft und abgewischt hat, hinbreiten und dort, wenn die Zeit da ist, Fastenübungen halten.

((Und¹⁾ das ist die Wahrheit, [und] der Wahrheit anhängend,) stark, jenseit [von Gut und Böse] stehend, fertig mit der Ungewißheit, dem ersten [von allen Dingen] anhängend²⁾, ohne [neuen] Anfang, wenn er den gebrechlichen Leib hinter sich hat, die Anfechtungen und Hindernisse, wie immer sie erscheinen, abschüttelnd, strebt er, weil er sich auf dieses [Stärkegefühl] verläßt, furchterregender [Bedrängnis geradezu] nach³⁾. So sage ich.*

39, 5

Einem Mönch, der ohne Kleid geht, [weil sein einziges Kleid] schlecht ist, kommt der Gedanke: 'ich kann die Wirkungen von [spitzem] Gras, von Kälte, von Hitze, von Bremsen und Mücken, die einen Wirkungen wie die anderen, verschieden wie sie sind, ertragen, aber [die Berührung durch] das Schamttüchlein kann ich nicht ertragen.' In diesem Falle darf er eine Hüftbinde tragen. Wie er nun da strebend sich bemüht und weiterhin ohne Kleid ist, berühren ihn die Wirkungen von [spitzem] Gras, von Kälte, von Hitze, von Bremsen und Mücken; [aber] die einen Wirkungen wie die andern, verschieden wie sie sind, erträgt er ohne Kleid, indem er [so] Beschränkung [in der Ausstattung als Mönch] herbeiführt. Kasteiung hat er vollständig angetreten. Wie dies von dem Herrn verkündet worden ist, [so] soll man es verstehen und ganz und gar, durch und durch das fromme Verhalten erkennen.

10

13a.16b (Ein Mönch, dem dieser Gedanke kommt:)⁴⁾ [5.] 'ich werde furwahr mit solcher Speise, solchem Trank, Leckerem oder Gewürztem, soviel wie übrig ist, rein wie es sein muß, in dem Zustand, wie ich

¹⁾ ca, 38, 21

²⁾ Lies *āryaṭṭha* Das "Erste" ist natürlich die Lehre *Vīras*

³⁾ Es folgen, um des Abschlusses willen angehängt, die Worte „Auch dort“ usw. bis „vorteilhaft“ (36, 11). Der Grund der Anknüpfung dieses Bruchstückes an die Ausführung über die Fastenübungen (nicht den Fastentod) ist das Mißverständnis des Wortes *bherara* (38 4) als des furchterregenden Sterbens durch Hunger, nahegelegt durch 38, 2 *layaṃ caccāna bheuraṃ*, wie metrisch zu lesen ist

⁴⁾ Dieser Eingang scheint erst nach dem Muster der übrigen gestaltet zu sein. Man erwartet keinen Einfall, sondern eine Abmahnung, wie in [3]. Die dreimalige Wiederholung dieses Einganges ist wohl urtümlich

es erhalten, einem [kranken oder alten] Ordensgenossen, falls er es wünscht, aufwarten um der [guten] Tat willen, und ich werde [meinerseits] dulden, daß Ordensgenossen mit solcher Speise . . .

19a.13b wie sie sie erhalten, falls sie es wünschen, mir aufwarten, [wenn ich krank oder oder alt bin]; [6.] 'ich werde Speise, Trank, Leckerer oder Gewürztes, das für andere Mönche herbeigeschafft worden ist, [mir, wenn ich bediene,] geben lassen und, [wenn ich gepflegt 15 werde,] solche [herbeigeschaffte [Speise] dulden'; [oder:] . . . 'ich werde . . . [mir . . .] geben lassen, aber . . . solche . . . nicht dulden'; [oder:] . . . 'ich werde . . . [mir . . .] nicht geben lassen, aber . . . solche . . . dulden'; [oder endlich:] . . . 'ich werde . . . [mir . . .] nicht 16a geben lassen und auch . . . solche . . . nicht dulden' —¹⁾

20 [4. lautet auch:] Ein Mönch, dem dieser Gedanke kommt: 'Fürwahr, ich werde es müde, unter den gegenwärtigen Umständen diesen [meinen] Leib weiter herumzuschleppen', der soll . . . sich [eine Streu von] Gras erbitten, . . . die . . . hinbreiten und dort, wenn die Zeit da ist, [1.] auf seinen Leib, [2.] auf das Bewegen der Glieder und [3.] auf das Gehen Verzicht leisten²⁾.
23 [Es heißt ja folgendermaßen:] 'Nacheinander³⁾ [will ich] die Methoden der Befreiung⁴⁾ [beschreiben,] vermittelt deren die Verständigen [das Ziel erreichen]⁵⁾, nachdem sie beides, [Geburt und Tod,] überwunden haben, die Erwachten, die bis zum Ufer der Lehre gelangt sind. Ein Reicher [im Geist], ein Einsichtiger⁶⁾, wenn er all das Unvergleichliche erkannt [und] folgerecht durchdacht hat, kommt über das Karman hinweg.

38, 25 [1.] Hat er die Leidenschaften klein gemacht, so balte er aus mit wenig Nahrung. Wenn der Mönch angesichts der [geringen] Nahrung erkrankt, so soll er nicht zu leben begehren, aber auch zu sterben nicht verlangen: an beidem, Leben wie Sterben, soll er nicht hängen. Gleichgültig, nur auf Tilgung des Karmans bedacht, bewahre er die fromme Haltung, indem er

¹⁾ Den Anschluß [7 8] s. oben 34, 31ff. Vgl. ferner S. 111, Anm. 3

²⁾ Fälschlich folgt „Und das ist die Wahrheit“ bis „nach“ (38, 1), darauf wiederum „Auch dort“ bis „vorteilhaft“ (vgl. S. 112, Anm. 3) so wie als Uddesa-Schluß „So sage ich“

³⁾ Auf Strophenzahlung wird verzichtet, zumal oft drei Zeilen zusammengehören. Das ganze Stück wird als Erläuterung zu den Worten *lāyaṃ ca jogaṃ ca iriyaṃ ca* angeführt, woraus sich das Fehlen aller Prosa-Einschübe erklärt

⁴⁾ *vimokṣaṃ jñānaṃ* ist Acc. Pl. masc.

⁵⁾ Zeile 38, 23 besteht aus zwei ersten Padas und ist daher in zwei Zeilen zu trennen. Die fehlenden zweiten Padas sind ergänzt worden

⁶⁾ Es liegt wohl kein Ārya-Beginn vor (wie die Ausg. andeuten), sondern ein Śloka-Pāda, indem nur *vasumanto maimanto* gelesen zu werden braucht

39,5 sich innerlich und gegen außen frei macht, suche er [nur] das reine Herz. Was immer er als Mittel erkennt, sein Leben [noch] eine Weile zu stützen¹⁾, das wende er klug zu Gunsten einer Frist schleunig an. In Dorf oder Wald prüfe der Mönch eine Stätte, und wenn er sie von Lebendem frei erfunden, so breite er [eine Streu von] Gras [dort] aus. Ohne Nahrung liege er dort; rühren ihn Anfechtungen in dieser Hinsicht an, so ertrage er sie; nicht vor der [gesetzten] Zeit gehe er [unter Menschen], auch wenn er von menschlichen Dingen berührt wird. Tiere, welche kriechen, und solche, die bald hoch, bald niedrig fliegen, wenn 10 sie von seinem Fleisch und Blut zehren, so töte er sie nicht und wische sie nicht weg. Tiere machen seinen Leib wund, aber er fahre nicht auf von seinem Platz; mit Einflüssen mancherlei Art sich quälend halte er [doch] aus.

15 [2.] [So] gelangt er ans Ende der Lebenszeit, heraus aus den mancherlei Fesselungen. Aber vorzuziehen ist folgendes von dem Tüchtigen [und] Kundigen: das ist die fernere Praxis, die der Nāya-Sohn gepredigt hat. Er soll in den zweimal drei Fällen²⁾ sich der Bewegung [der Glieder] entschlagen, es sei denn um seines Lebens willen. Er lege sich nicht auf lebende Pflanzen, bedachtsam liege er auf bereiteter Stätte, [von Bedürfnissen] freigeworden, ohne Nahrung; rühren ihn Anfechtungen in dieser [letzteren] Hinsicht an, so ertrage er sie. Wenn ihm die Sinne [vor Hunger] vergehen, so esse der Mönch dem entsprechend; freilich, 20 der ist ohne Tadel, der ungerührt [und] ganz hingegeben ist. Er mag vorwärts [und] rückwärts treten, sich beugen [und] sich strecken, um seinen Körper [mit der Seele noch] im Bunde zu erhalten, oder auch [eine Weile] bewußtlos dort [liegen]. Er mag umhergehen, wenn er [vom Liegen] müde ist, oder er mag eine Stellung einnehmen und eifrig sich ihr hingeben. Ist er endlich von der Askese-Stellung³⁾ müde, so mag er sich niedersetzen. Sitzt er, so richte er alle seine Sinne auf die Sterbensart, der sich nichts vergleichen läßt. Ist er [beim Greifen nach einer Stütze] an ein Stück Holz voller Würmer geraten, so suche er [dafür]

¹⁾ Damit das Ende nicht eintritt, ehe er wirklich dafür reif ist

²⁾ Herz, Mund und Hand, und Selbsttat, Veranlassung und Billigung.

³⁾ 39, 24 lies *phayeyā antaso* nach *Sāy* I 1, 4, 11.

eins, das nicht so ist; woraus etwas entstehen könnte, was zu meiden ist, darauf stütze er sich nicht; von da hebe er sich fort [und] ertrage [lieber] alle Anfechtungen.

39, 30

[3.] Der aber ist noch mehr bemüht, der folgendem Tun obliegt. Unter gänzlicher Beherrschung der Glieder¹⁾ rühre er sich nicht von seiner Stelle: das ist die höchste Praxis, der vorigen überlegen. Ohne weit zu suchen, verweile der Fromme stehend, hat er über einen Platz gefunden, der von Lebendem frei ist, so nehme er dort eine Stellung ein. Er gebe den Leib gänzlich preis, indem er denkt: 'ich habe keine Anfechtungen des Körpers mehr'. Während er [früher] dachte, man erfahre zeit-
lebens Anfechtungen und Angriffe, erträgt er sie [nun] eingezogen [und] einsichtsvoll, [weil sie ja] zur Vernichtung des Leibes [beitragen]²⁾. Er soll nicht hängen an den Gelüsten an Vergängliches, auch wenn sie immer zahlreicher kommen, Verlangen und Begehren soll er nicht pflegen, indem er aus ist auf das Wesen, das bleibend ist. [Angeblich] 'ewige' Dinge bietet ihm wohl [ein Gott] an: dem göttlichen Truge glaube er nicht. Dies erkennend, schüttele der Fromme alles Blendwerk ab. Nicht betört durch irgend welche Dinge gelangt er ans Ende der Lebenszeit. Wenn er [nur] das Durchhalten als die Hauptsache erkennt hat, so ist [jeder] beliebige dieser [Wege zur] Befreiung recht. So sage ich.'

40, 5

9. Die Überlieferung vom Fasten.

Die Unterscheidung von Strophen besserer und munderer metrischer Beschaffenheit (Ausg S. 61) ist fallengelassen worden, da sie für die Entstehung des Gedichtes nicht mehr als belangreich erscheint

Eingerückt sind nur Strophen in anderem Versmaß, Prosastellen und endlich diejenigen Strophen die ihrem Inhalt nach nicht in den allgemeinen Zusammenhang zu gehören scheinen

1.

1. Wie ich es gehört, will ich erzählen, wie der Monch [und] Herr, 10 nachdem er sich aufgemacht, mit Bedacht in jenem Winter gleich nach der Mönchwerdung gewandert ist. 2. 'Nicht fürwahr will ich [mich] mit diesem Kleide in diesem Winter bedecken' — [mit diesem

¹⁾ 39, 30 hes *sacca-gāya-utrodhe*

²⁾ Zeile 40, 1f sind die Worte *jāray-jīvaṃ* bis *ya* und *deha-bhayaṃ* in '' zu setzen

Grundsatz] hielt er durch, so lange er lebte; das war in der Tat seiner Lehre gemäß¹⁾. 3. Länger als vier Monate kam vielerlei Getier, bekroch seinen Leib und blieb dort, weidete daselbst und 40, 15 machte [ihn] wund. 4. Ein Jahr und einen Monat lang [war es], daß der Herr das Kleid nicht von sich tat; dann [aber war] er kleiderlos, ein Dummer, nachdem er, hauslos, das Kleid abgelegt. 5. Nun versenkt er sich, indem er das Auge auf eine Wand heftet, die von Manneshöhe ist und sich seitlich [um ihn herum] erstreckt, innerhalb [von ihr] in Tiefsinn; darauf, durch den Anblick erschreckt, 20 schrieen viele [Leute]: „sehet da!“ 6. Wo die Geschlechter gemeinsam schlafen, da will er von Weibern nichts wissen; [mit anderen Worten:] Geschlechtsgeuß pflegt er nicht, [und] so versenkt er sich in Tiefsinn, wenn er das Lager aufgesucht hat. 7. Die von ihren Häusern sich nicht trennen können, mit denen gibt er die Gemeinschaft an und versenkt sich in Tiefsinn; und wenn sie ihn fragen, so antwortet er nicht, aufrecht geht er [weiter] und nimmt keine Rücksicht²⁾. 8. Nicht leicht wird dies manchen [Leuten]; er antwortet denen nicht, die ihn [auf besondere Weise] 25 grüßen: nachdem er [nämlich] mit Stöcken geschlagen, von den Ruehlosen hart mitgenommen worden ist. 9. Die schwer zu er- 26 tragenden Schmähreden nicht beachtend, als Weiser [schweigend] 28 vorwärtstrebend sah der Nāya(-Sohn) ohne Kummer [die Leute,] 27 die gelegentlich in Gespräch vertieft waren³⁾; 10. zu Vorträgen, Tanz und Gesang, zu Stab- und Faustkämpfen, diesen niederen 29 Vergnügungen geht der Nāya-Sohn, [aber] nicht, um seine Gedanken daran zu hängen. 11. Über zwei Jahre hatte er [schon] kein kaltes [d. h. frisches] Wasser [mehr] genossen, als er auszog in die Heimatlosigkeit; nachdem er in die Einsamkeit gezogen war, seine Erscheinung verborgen [und] seine Anschauung gewonnen hatte⁴⁾, 12. über die Erde, das [einzelne] Teilehen des Wassers, des Feuers und der Luft, über Schimmel, Samen und Sprossen und die Gesamtheit der ortwechselnden [Tiere] gänzlich ins Klare gekommen war, 41, 5 13. prüfte er, ob, und als er erkannt hatte, daß sie Leben besaßen⁵⁾, wanderte er, indem er sie mied, da er so urteilte, der große Held: 14. ‘Durch die [Frucht der] Handlung[en] gelangen sowohl die un-

¹⁾ Diese Beschränkung in der Kleidung oder das Fasten Mahāvīras war augenscheinlich der Grund, das Gedicht den *Bambhacārājā* anzugehören.

²⁾ Die Nāgārjunīya haben statt „und wenn“ usw. „vor die Frage gestellt oder nicht, [nämlich wohl ob er an ihrer Tätigkeit teilhaben will,] gibt der Herr Schlimmes nicht zu.“

³⁾ Lies 40, 28 *Nāe eisoḍ aḍḍakkhā gaḍḍie mikkhū* (fehlt 1 More) - *kaḥḥu sama-yammī*.

⁴⁾ sante 41, 2 ohne Punkt

⁵⁾ *cittamantāṃ* gehört sowohl zu *paḍḍhe* (= *‘lehai*, wie öfter in diesem Gedicht) wie zu *abhināya*

- [selbständig] beweglichen Geschöpfe zur Unbeweglichkeit⁴⁾, wie auch werden die Toren, jeder einzelne, zu Wesen in jeder [denkbaren] Ursprungsstätte.' 15—17. Ferner erkannte der Herr folgendes:
 41, 9 'Der Tor, mit allem was er hat, wird zunicht'; da er [alles] Handeln
 11 als zwiefältig⁵⁾ begriffen, der Kluge, [und,] im Besitz. des unver-
 12 gleichlichen Wissens, [es] verkündet hatte⁶⁾, [auch] über den Zu-
 strom⁷⁾ [von Karman] durch Aufnahmen [mittels der Sinne], den
 Zustrom [von Karman] durch Aus-Sich-Heraustreten⁸⁾, und über die
 Verbindung [beider]⁹⁾ gänzlich ins Klare gekommen, sowie gleich-
 10 falls über die [Frucht der] Handlung, weist der Herr Schlimmes [Tun]
 14 von sich, [er,] der die Weiber [als schadenbringend] erkannt hatte;
 [in ihnen] sah er die Bringerinnen aller [wirkenden] Tat¹⁰⁾. Ein Tun,
 13 bei dem [zwar] nicht getötet wird, das [aber in anderer Weise]
 die [gebotene] Lebenshaltung überschreitet, erkannte er selbst, so
 15 daß er es unterließ: 18. mit eigens Bereiteten wollte er¹¹⁾ nichts
 zu tun haben, und welches Schlimme er ringsum durch [Frucht der]
 Handlung [entstehen] sah, das beging der Herr nicht¹²⁾ und genoß
 reine Speise. 19. Er trug nicht das Kleid eines Anderen, noch aß
 er aus der Schale eines Anderen. [Den Anschein der] Gering-
 schätzung meidet er und geht zu festlichem Mahl, [aber] nicht, um
 einen Gedanken daran zuhängen.
 20 20. Von Speise und Trank kennt er das [schickliche] Maß, nach
 Wohlgeschmack verlangt ihn nicht, [denn] er ist bedürfnislos¹³⁾.
 Das Auge soll er sich nicht reiben, und den Leib soll der Mönch
 sich nicht kratzen. 21. Indem er wenig nach der Seite blickt

⁴⁾ D. h. sie können in der Klasse der selbständig bzw. unselbständig beweglichen Wesen neu verkörpert werden

⁵⁾ Es führt in der Gegenwart Wirkung und in der Zukunft Vergeltung herbei. (Die Kommentare ziehen *kiryā* zu *apeliśa*)

⁶⁾ *akḥay* ist doch wohl Absolutiv und daher von *apeliśa* zu trennen. Zum Ausdruck vgl. 27, 2.4

⁷⁾ *soya* im Hinblick auf *āyāna-soya-gadhīya* 20, 9 nicht = *saucā*, wie 32, 2

⁸⁾ So allgemein statt „Übertreten“, hier ist das aktive Wirken angedeutet, vorher das passive

⁹⁾ Oder. „das Bewegen der Glieder“, nach der geistigen Wirksamkeit kam die körperliche.

¹⁰⁾ Diese Zeile (14), die nach 13 auf keinen Fall paßt, wußte ich nur an die jetzige Zeile 10 anzuschließen

¹¹⁾ Öfter muß der Indikativ, weil mit Vergangenheitsformen zusammenstehend, als Imperfektum übersetzt werden

¹²⁾ Man erwartet eher „durch welche Handlung er Schlimmes [entstehen] sah, die beging der Herr nicht“. Übrigens sehe ich die zweite Hälfte von Zeile 15 (die auffällig an 14 anklingt) mit Mißtranen an dieser Stelle

¹³⁾ *apaḍinna*, eig. „ohne Verpflichtung“, gehört zu denjenigen Wörtern, die nicht überall in gleicher Weise wiedergegeben werden können. Die Stellen für *apaḍinna* (unter *paḍinna*, besser *paḍinnā*) sind im Glossar fehlerhaft. Sie müssen lauten: 10, 25 35, 16 41, 20 27: 42, 25 usw. 42, 4 16 44, 13 17* 23 43, 11 18 44, 1

und wenig rückwärts, und auf Anrede wenig erwidert, soll er, auf den Weg blickend, achtsam wandern¹⁾.

22. Als die kalte Zeit [erst] halb vorbei war, legt[e] der Hauslose 41, 25 das Kleid ab und wanderl[e] rüstig, indem er den Arm herabhängen ließ und sich nicht auf einen Ast stützte.

23. Das-[war] die Salzung, die nicht übertreten wurde von dem weisen Frommen, dem bedürfnislosen (Herrn. So wandernd [...]). So sage ich.

2.

1. Das Wandern, das Sitzen und die Lagerstätten, die [vorhin, Str. 6] als einsam beschrieben wurden,

‚Erzähle [einmal] von den Liegestätten und Sitzen‘²⁾, denen der große Held sich bediente‘³⁾! 2. [Sein] Nachtlager war manchmal in Hütten zum Warten, in Versammlungshallen und an Brunnen‘⁴⁾, in Kaufläden, manchmal in Werkstätten [und?] auf Strohschüttungen, 3. manchmal in der Herberge [eines Dorfes], auch in einem Gartenhause in der Stadt, manchmal auf einem Friedhof, in einem leeren Hause oder am Fuß eines Baumes.

4. auf diesen Liegestätten weilte der Weise [und] Mönch länger als dreizehn Jahre. Indem er Tag und Nacht sich müht, übt er Versenkung unahgelenkt [und] ganz hingeeben. 5. Auch des Schilafes pflegt[e] der Herr, nachdem er seinen Entschluß gefaßt, 42, 5 nicht nach Belieben: er hielt sich wach, [nur] wenig ruhte er, bedürfnislos [wie er war]. 6. War er aufgewacht, so saß der Herrnsbald wieder [aufrecht] mit [schnellem] Entschluß, nachdem er in der Nacht einmal hinausgetreten und draußen eine Weile auf und niedergegangen war. 7. Auf den Liegestätten waren die Angriffe für ihn greulich und mannigfaltig: zunächst kriechende Tiere und solche, die geflügelt daherkommen; 8. dann kommen schlechte Leute, Dorf-

¹⁾ Bei der Zuweisung der Strophen 20 und 21 in einen anderen Zusammenhang ist von 20b auszugehen. Ebenso wie hier unzweifelhaft Optative vorliegen, und zwar, da* *paṃaṃjya* zu lesen ist, in einer Zeile von abweichendem späterem Typus, ist dies in 21b der Fall. Diese Zeile wird nämlich erst dann metrisch richtig, wenn es *careyya* statt *care* heißt. Nach einer Vorschrift, wie 20b und 21 sie enthalten, klingt endlich auch *māyāne* 20a. nicht der Stifter, sondern seine Jünger und Nachfolger halten das „erlaubte Maß“ ein. Mit diesem Wort gewinnt Str. 20 den Anschluß an *saṃkhaḍḍi* Str. 19.

²⁾ Bis *apaḍḍinneyaṃ* liegt ein Śloka vor, in dem es jedoch *eso* (oder *esā*?) geheißen haben muß. Von *dhagavaya* ab ist Prosa zu setzen. Dies Wort dient zur Erläuterung von *māhāyāna* usw. *evaṃ riyante* verstehe ich jetzt als den Anfang eines neuen Satzes: „so wandernd“, das Weitere fehlt. Str. 23 wird, sicherlich mechanisch, am Ende jedes der vier Abschnitte dieses Gedichtes wiederholt. ³⁾ „bezeichnet Indravajrā

⁴⁾ Śīlāka macht S. 410 (Jacobi SBE 22, 82) darauf aufmerksam daß diese „Str 1“ von seinem Vorgänger (*cirantana-ṭīkākara*) aus unbekannten Grunde nicht erläutert wird. Die Gunṇi erklärt sie jedoch

⁵⁾ *ā... viśanti yatra tad aśeṣanay, śūnya-grāham*. Auch an den *sābhā* und *prapā* findet nur zeitweilig Verkehr statt. Ebenso wenig sind die übrigen Örtlichkeiten als Nachtquartiere gedacht.

42, 10 wächter und Bewaffnete daher, oder [es fanden] Angriffe auf seine Sinne [statt]: ein einzelnes Weib oder ein [einzelner] Mann [erschien].

9. Mannigfaltige grenliche Erscheinungen aus dieser Welt und der jenseitigen, gute und schlechte Gerüche, mannigfaltige Laute¹⁾.

10. Er [aher] erträgt, stets achtsam, die verschiedenartigen Einwirkungen; Herr geworden über Lust und Unlust führt der Fromme seinen Wandel, ohne viel zu reden. 11. Nach Unterkunft dort, [wo

15 er war,] fragten ihn manchmal in der Nacht die einsamen Gänger; als ihnen keine Antwort wurde, schlugen sie [ihn]; er [aber blieb] in Beobachtung seiner andächtigen Haltung, ungerührt. 12. [Auf die Frage: „He,] der da drinnen“)! wer ist da?“ hatte er [wohl] gesagt: „Ich bin es“, ein Mönch“; das [aber] wurde ihm [später] die höchste Regel: schweigend verharrte er in Tiefsinn, wenn man [ihn] schlug. 13. In welch kaltem Winde, wenn er weht, manche

20 zittern, in dessen kaltem Hauch²⁾ suchen andere Hauslose Obdach;

14. „Wir wollen die Oberkleider anziehen; wenn wir Brennholz“) anzünden oder [uns] zudecken, so werden wir aushalten; ein großes Übel ist das Kältegefühl“!

15. in ihm [aber] hält der Herr aus, bedürfnislos [und] flüchtig, [und] wenn er einmal in der Nacht hinausgegangen ist, so duldet der Heir nach rechter Weise.

3.

26 1. Die Wirkungen von [spitzem] Gras, von Kälte, von Hitze, und Bremsen und Mücken, [alle diese] verschiedenen Anfechtungen ertrug er, stets achtsam. 2. Als er durch das unwirtliche Lāḥa: durch Vajjabhūmi und Subhhabhūmi wanderte, wurde er hartes Lager

80 und harten Sitz gewohnt. 3. [Dort] in den Lāḥa[-Ländern] erstanden ihm viele Störungen: die Einwohner spielten ihm übel mit, dann war das Almosen dem ungastlichen Lande entsprechend; die Hunde dort bissen ihn [und] fielen über ihn her. 4. Kaum einer hielt die wilden, hissigten Hunde zurück, sie ließen sie nach ihm lechzen³⁾, nachdem sie sie geschlagen, damit den Pfaffen die Hunde bissen. 5. Dergleichen Volk war gar sehr zahlreich, Vajjabhūmi

¹⁾ Diese Strophe ist augenscheinlich unecht. Sie sucht zu den „Berührungen“ (*phasa*) der nächsten Strophe die Ergänzungen zu geben. Gleichwohl fehlen die *rasa*, die *ruva* muß man erst aus dem (sonst anders gewendeten) Kompositum gewinnen, und die *sadda* sind ganz farblos gekennzeichnet. Auch das *pāthāntara* zu 10a zeigt, daß eine solche Aufzählung nicht beabsichtigt war, indem dort auch die *phāsa* fehlen. „Aushalten soll man, stets fertig“, indem er so dachte, der Herr [und] Hauslose“.

²⁾ Lies 42, 17 *antarams*.

³⁾ So sagt man allgemein, wenn der Andere den Namen nicht kennt, vgl. Manu 2, 123.

⁴⁾ *hima-tue* natürlich *hima-tate*, das Glossar zu berichtigen.

⁵⁾ *eḥa* ist als Acc. Pl. ungewöhnlich.

⁶⁾ Die Strophe 14 ist nicht ursprünglich, das zeigt im Verein mit dem Versmaß, der späteren Āryā, die Fortsetzung von 13 in 15.

⁷⁾ Wörtlich. „sie ließen sie tschuck-tschuck machen“.

- [ein] rauh[es Land]'); dort weilten die Mönche [nur,] nachdem sie
 43,5 sich mit knorrigem Stücken versehen hatten. 6. Auch wenn sie so
 [versehen] dort weilten, waren sie schon von Hunden angefallen
 worden und wurden von Hunden gezeirt — [ja,] schwer [war es]
 dort in Lāṭha zu wandern. 7. Der Herr [nun,] der [die Waffe
 gegen die Wesen niedergelegt] und seinen Leib [ihnen] preisgegeben
 hatte, ertrug es [auch] dank seiner Einsicht, wenn er in den Dörfern
 stachlichen [Reden] begegnete; 8. [der Nāya-Sohn,] wie ein Elefant
 [nāga] im Vordertreffen, so drang er dort durch, der große Held.
 10 So war er dort in Lāṭha einmal lange Zeit nn kein Dorf gekommen;
 9. wie er nun, ohne etwas zu wollen, [auf ein solches] zu ging und
 noch [gar] nicht den Dorfrand erreicht hatte, kamen sie heraus, ihm
 entgegen, und taten ihm übel, indem sie [dabei] riefen: „Geh weg
 von hier!“ 10. Geschlagen ward er sogleich mit dem Stock, mit der
 Faust, mit der Hand, oder [beworfen] mit einem Klumpen Erde oder
 einer Scherbo; „schlägt ihn tot, schlägt ihn tot!“ schrieten viele.
 15 11. Zuerst schnitt man ihm den Bart ab mit einem stumpfen Messer*),
 [dann] schund man [ihm] teilweise den Körper*) oder bewurf ihn
 mit Erde, man hob ihn in die Höhe und stieß [ihn wieder] hinunter,
 oder man bruchte ihn aus seinem Sitz — [aber] den Körper preis-
 gebend, im Leiden geduldig, bedürfnislos, war der Herr ganz hin-
 gegeben. 13. Wie ein tapferer Kämpfer im Vordertreffen, so war
 20 der große Held damals unnahbar; indem er Roheiten entgegenging,
 setzte der Herr seinen Wandel unbeirrt fort.

4.

1. Fasten vermag der Herr [zu leisten,] auch wenn er von Krank-
 heiten nicht berührt ist. [Von ihnen] berührt oder unberührt*),
 duldet er kein [anderes] Heilverfahren. 2. Abfuhr- und Brechmittel,
 25 Gliedersalben, Baden und Zähneputzen sind bei ihm nicht ange-
 bracht, nachdem er [sie einmal als unnütz] erkannt. 3. Da er sich
 des Spieles der Sinne entschlagen, wandelt der Fromme, ohne viel
 zu reden. In der kalten Zeit übte der Herr die Versenkung manch-
 mal im Schatten; 4. wenn die Hitze der Sommerzeiten brannte, so
 weilte er in Hockstellung*). Weiter fristete er [sein Leben] mit Reis,
 Beeren vom Judendorn und Bohnen, alles ohne Würze. 5. Diese
 30 drei [Speisen] ließ der Herr sich hieten und fristete acht Monate
 lang [sein Leben damit]. Der Herr trank [nur] jeden halben oder

*) *Vajrabhūmī* statt *bhūmī*, das im Vers statt *bhūmī* steht Komma nach *bahare*.

*) *hantā hantā* wörtlich: „ein Mörder!“ (vgl. 34, 25) oder „sehet da!“

*) Vgl. im Glossar unter *manu* und *stabh*.

*) Weggelassen ist *parissahām*, worunter ich eine Verderbnis vermute

*) Diese Worte gehören nicht hierher, da sie nicht passen; sie zeigen die Endung o gegenüber der sonst üblichen e, und endlich weist die Zeile das Subjekt *se* zweimal auf. Es liegt also eine Textstörung vor in Gestalt eines Sloka-Pāda, lies nämlich *vā* statt *va*

*) Punkt nach *abahu-cāi*, Komma nach *astya*, Punkt nach *abhiṭṭāve*.

4. Verständigung.

(Sūyagada I 1.)

1.

1. Man soll erwachen, man soll frei werden, man soll die Fessel [als schädlich] erkennen! „[a.] Was meint Vira mit der Fessel, oder [b.] was erkennt man und wird frei?“

2. [a.] Hat man Lebendiges oder Unlebendiges in Besitz, und sei es auch [noch so] geringfügig, oder man verstattet es einem anderen¹⁾, so wird man vom Leiden nicht befreit. 3. Man kränkt Wesen durch eigenes Tun, oder man läßt sie durch andere töten, oder man stimmt dem zu, der sie tötet: [stets] fördert man das, was einem feind ist. 4a. Die, in deren Geschlecht²⁾ der Mensch zur Welt gekommen ist oder die seine Hausgenossen sind, 5a. Habe und Geschwister, all dieses dieht [ihm] nicht zum Schutze [vor Tod und Wiederverkörperung]. 4b. Der auf Besitz sieht, der Tor, bald durch dies, bald durch jenes geblendet, ist verloren. 5b. Wer [aber dieses] Leben recht bedenkt³⁾, der wird frei von wirkender Tat.

6. [b.] Über diese Fesseln haben sich [zwei] manche⁴⁾ Waaderbrüder und Brahmanen hinweggesetzt, [aber] sie sind nicht wissend, [obwohl] sie sich als wissend ausgeben⁵⁾. [Von manchen kann man überdies noch sagen:] „in Begelren befangen sind die Menschen“⁶⁾. [Man höre:]

7. [1.] „Fünf Grundstoffe gibt es, die von Manchen hienieden angesetzt werden: Erde, Wasser, Feuer, Wind, und als fünfter kommt die Luft hinzu. 8. Dies [sind] die fünf Grundstoffe. Aus ihnen [stammt] der Eine [Geist],“ so sagen sie⁷⁾. Ferner: „Durch ihr Verschwinden verschwindet die

¹⁾ Es liegt nahe, diesen Pāda als eine störende Einfügung anzusehen (vgl. auch 6d), doch mag auch einfach grammatische Freiheit vorliegen. Śīlāhka gibt da er sie empfindet, *anujānāi* mit *anujānāya* wieder, worin ihn die in einer Berl. Hs. erscheinende Lesung *anujānāya* bestärkt haben mag, die doch nur für *anujānāi* steht. Das Absolutiv müßte *anunnāya* (= *nnāe*) oder *anujānito* lauten.

²⁾ Statt *jesṣṣṭh* haben die Hss. *jesṣṭh*, C *jaṃsi* und *jaṃsi*.

³⁾ C hat *samkhae* als pāṭh und liest dafür *saṃdhāṭṭi samastayā dhātī saṃdhātī, maraṇāya dhātenti*.

⁴⁾ Statt *viussittā* (wofür auch *viussiyā* = *vyacchritāḥ*) ist vielleicht *viussanta* (= **vidvāsyamānāḥ*, vgl. *viuseanti* 1, 2, 23) zu lesen.

⁵⁾ Ein Zitat, wie schon der Wechsel des Subjekts zeigt; vgl. Āyār. I 27, 29. Der Hinweis zielt bereits auf 1, 3, 10 ff.

⁶⁾ Oder: „Die (*te*), das wisset (*ōho*), heißen der Eine“. *te* *ōho* Bb und C als zweite Erklärung. *ākiyā*, sonst = *āhitāḥ* in der Bed. von *ākhyātāḥ*, hier mit Śīl. = *ākhyātaraṇāḥ* (formal vielmehr = *āhitavaraṇāḥ*)

In Berichtigung des Druckes Bombay 1879 ist zu lesen: 1. *bujjhejja tittijjā*. 3. *sayaṃ tīvāyae pāṇe* 4b. *anna-m-annehi mucche*. 5b. *c'era*.

Seele. 9. Und wie in einem Haufen Erde die eine (Substanz) in der Tat vielfältig erscheint, so erscheint, das merket, in der ganzen Welt der Geist in der Tat vielfältig¹⁾.“ 10. So reden manche, trägen Verstandes, [schädlichen] Handlungen hingegeben. [Und dabei] wird [doch,] wenn einer [hierbei] Unrecht selbst getan hat, er [dafür] bitteren Leides [selbst] teilhaftig²⁾.

11. [2.] „Je für sich eine ganze Seele [nicht mehr und nicht weniger] sind Toren und Weise. Sie sind, [aber] nach dem Tode sind sie nicht [mehr]. Es gibt keine Wesen, die eine Wiederverkörperung erfüllen³⁾.“ 12. Es gibt nicht Verdienst noch Schuld, es gibt keine Welt jenseit dieser. Durch Verschwinden des Körpers verschwindet die Seele⁴⁾.“

13. [3.] „Etwas das handelte oder zu handeln veranlaßte, überhaupt etwas Handelndes gibt es nicht. Also ist [auch] die Seele nicht handelnd.“ So behaupten diese kühnlich⁵⁾. 14. Die aber so sprechen, wie kommt nach deren Meinung die Welt zustande? Von einer Dunkelheit gehen sie weiter zur anderen, trägen Verstandes, [schädlichen] Handlungen hingegeben [an die sie doch selbst nicht glauben].

15. [4.] Fünf Grundstoffe gibt es, die von Manchen hienieden angesetzt werden, und gleichfalls kommt, [so] sagen sie, die Seele als sechster hinzu; Seele und Welt [aber] sind ewig, 16. zweifach verschwinden sie nicht⁶⁾, und was nicht ist, entsteht nicht, alle Dinge [aber, die sind,] haben in allen Fällen die Eigenschaft der Notwendigkeit⁷⁾.

17. [5.] Fünf Elemente des Seins nennen Einige, Toren, die eine Kette von Augenblicken behaupten. Sie sagen: „[Das geistige Bewußtsein ist in jeder Verkörperung] ein anderes, [es ist] nicht etwa kein anderes [als im Vordasein], „und auf Ursache beruhend [nennen sie], was [doch] nicht auf Ursache beruht⁸⁾.“

18. Erde, Wasser, Feuer und Wind, die[se] vier Grundstoffe [bilden]

¹⁾ *Śīl* las (wie auch eine Berliner Hs) *loc ege nana hi cattai*, woraus sich ergibt, daß *vinnu* in Str 9 wirklich = *ego* in Str 8

²⁾ Also ist der Geist, der angeblich allen gemeinsam wäre, doch individuell (vgl. Jacobi SBE 45, 237²⁾) — Soweit die Anschauung und Widerlegung *ek'ātma-(atmādrāta)-vadin*

³⁾ Oder: es gibt „kein Sein“ (*satta*) Der beschränkte Sinn. in dem Windisch (Buddha's Geburt S 190f) das Pal-Wort *opapātika* bei Mahāli und Pāyasi auffaßt („unmittelbar entstehend“), ist nicht berechtigt

⁴⁾ Soweit die *tajjīcatassa-(taccha)-vira-vadin*

⁵⁾ Die *akāraha-(akarmāha)-vadin*

⁶⁾ *duhāo* vielleicht einfach „beiderseits“ nämlich eben Seele und Welt Oder es ist gemeint, die Linie ihres Daseins hat kein Ende am Anfang und keines am Abschluß Nach *Śīl* wäre *duhāo* = mit Ursache und ohne Ursache oder = belebt und unbelebt Die Aussagen von [4] vgl. auch II 1, 22, nur das Sätzchen mit *duhāo* fehlt dort

⁷⁾ Soweit die *āyacharīha-phala-(ātmazayha)-vadin*.

⁸⁾ Soweit die *aphalavadin* Hier erscheint die buddhistische Lehre von den *skandha* und von der Erneuerung des *viññāṇa*, das Majjh 1,38 als *anāṇā* bezeichnet wird

zusammen die körperliche Erscheinung, so sagen Kluge¹⁾. 19. [Wohl] werden, die [noch] ein Haus bewohnen oder [schon] Wälder und Berge, von allem Leiden befreit, wenn sie diese Anschauung teilen; 20. [aber] wenn sie den Zusammenhang [aller Dinge] nicht erkannt haben, wissen diese Leute [doch] nicht um die [eigentliche] Lehre; die so sprechen, heißen nicht solche, die über die Flut, [andere überliefern:] 21. über den Samsāra, 22. [das Eingehen in] den Mutterschoß, 23. das Geborenwerden, 24. das Leiden, 25. das Sterben hinaus sind²⁾. 26. Vielfältige Leiden empfinden sie immer aufs neue in dem Kreis[lauf], den man Samsāra nennt, mit seiner Fülle von Tod, Krankheit und Alter. 27. Indem sie zu höheren und niederen [Daseinsformen] schreiten, werden sie unendlich oft in einen Mutterschoß eingehen. So hat Mahāvīra aus dem Nāya-Geschlechte gesagt, der Beste der Überwinder — so sage ich.

2.

1. Von Manchen wiederum wird verkündet: [6.] „Die einzelnen Seelen³⁾, wenn sie wiederverkörpert sind, erfahren Glück [und] Leid [entweder in derselben Wesensform wie vorher], oder sie verschwinden von ihrer Stellung [im Reiche der Wesen]. 2. Dies [Glück und] Leid ist [aber] nicht [von ihnen] selbst gewirkt, und wie könnte es von anderen gewirkt sein?“ Glück oder Leid, ob zur Vollendung führend oder nicht — 3b. so⁴⁾ mit Zwangsläufigkeit ihnen sich einstellend ist es von Manchen angesetzt worden. 3a. „Selbstgewirktes, nicht von Anderen [Gewirktes] erfahren an sich die einzelnen Seelen“: 4. die derart sprechen, sind Toren, die sich für weise halten, die, [selbst] durch Notwendigkeit bestimmt, das durch Notwendigkeit Bestimmte nicht kennen [und] ohne Einsicht sind⁵⁾. 5. So stehen Einige abseits, sie werfen sich recht in die Brust; wenn sie mit dieser Anschauung Mönch geworden sind, so vermitteln sie keine Befreiung vom Leiden⁶⁾.

¹⁾ Diese sog. *janaya* gelten bei Śīl. ebenfalls als Buddhisten. Da ihre Lehre von vier Elementen aber der buddhistischen widerspricht, sich mit der jainistischen dagegen deckt, so scheinen hier doch Nigghanthas gemeint zu sein. Ich möchte dem von Harakula mit den erklärenden Worten *paṇḍitaṃ manya buddhāḥ* gegebenen Wink folgen und *janaya* = **jaināka* setzen. Das Gegenstück liegt in unbestimmbarer Bed. vor in *apāyaya* 3, 1, 11. — Andere Lesart für *janaya* ist *ācare* „Andere“.

²⁾ Vielleicht liegen nicht in allen Strophen 21–25 andere, wie gewöhnlich einfach angereihte Überlieferungen vor, aber als ursprünglich vermag ich die Reihe nicht anzuerkennen.

³⁾ *puṭho-jyā* = *prthag-jīrṇā* (Pischel § 78). Diese Kürzung des *i* ist bisher allerdings nur aus der Māhārāṣṭrī bekannt (*jai* ≈ *jicati*).

⁴⁾ *taṃ taṃ* setzt ein *jaṃ* *jaha* voraus, ein solcher Vordersatz fehlt aber.

⁵⁾ Ich lese in 3a *sayam kaḍaṃ* und trenne in 4b *niyayā niyayam*. Folgt man G. Śīl. und liest *na sayam kaḍaṃ*, so lautet die Stelle 3a. „Nicht Selbstgewirktes . . Seelen.“ (Das wäre eine Wiederholung des in Str. 2 Gesagten.) 4 Die derart sprechen (dies die Kritik). sind . . halten, die nicht wissen, was durch Notwendigkeit bestimmt ist (nämlich die Wirkung der Handlungen) und was nicht, [und] . . . (also *niyayāniyayam*).

⁶⁾ Soweit die *niyaticādin*. Nach Str. 5 wären die Anhänger dieser Meinung Nigghanthas, wenn auch eigenbrödlische (*pāsathā* = *pārśastha* oder *pāṇastha*), wozu Str. 1 wenigstens stimmt.

6. Sie sind das schnelle Wild, das des Schutzes entbehrt: es fürchtet sich vor Harmlosem [und ist] arglos in der Gefahr. 7. In Furcht vor Orten, die Zuflucht bieten, [aber] arglos vor Fallstricken, aufgeregt durch Unkenntnis und Angst rennt es hierhin und dorthin. 8. Wenn es die Schlinge¹⁾ übersprünge oder unter ihr durchschlüpfte, so entränne es der Fußfessel, dumm [aber, wie es ist,] sieht es sie nicht, 9. Dadurch kommt es ...²⁾ in Gefahr, durch die Fußfessel gebunden erleidet es allda den Tod. 10. So auch manche Wanderbrüder, die verkehrter Lehre anhängen [und] nichts taugen: sie fürchten sich vor Harmlosem [und sind] arglos in der Gefahr, 11. Was Kundmachung der Lehre ist, vor der fürchten sie sich, die Törichten; vor [gewalttätigen] Handlungen [aber] fürchten sie sich nicht, unreif [und] unkundig, [wie sie sind,] 12. Eigensucht, Überhebung, allen Trug abschüttelnd [und] die Unfreundlichkeit, hat man an wirkender Tat nicht Teil. Um solcher Dinge willen stürzt [man wie das] Wild [in die Schlinge]³⁾. 13. Die dies nicht anerkennen, da sie verkehrter Lehre anhängen [und] nichts taugen, werden, am Fuße gefesselt wie das Wild, unendlich oft zum Tode gehen.

14. [7.] Manche Brahmanen [und] Wanderbrüder⁴⁾ behaupten, ein [ihnen allein] eigenes Wissen [zu besitzen, nämlich:] „Die Wesen in der ganzen Welt wissen alle nichts.“ 15. Wie ein Ausländer der Nachsprecher ist von dem, was der Einheimische ihm vorgesprochen hat — den Sinn davon versteht er nicht, vielmehr apricht er [nur] das Gesprochene nach. 16. so kennen, die das Nichtwissen lehren, wenn sie auch ein [ihnen allein] eigenes Wissen [zu haben] behaupten, den genauen Inhalt [davon] nicht, ohne Einsicht wie ein Ausländer. 17. Der Gedankengang derer, die das Nichtwissen lehren, hemmt, [wenn man ihm einmal folgen will,] durch [die Feststellung eben] des Nichtwissens. [Sie sind] nicht imstande, [mit ihrem] eigenen [Gedankengang] einen Anderen [ihnen geneigten] zu belehren⁵⁾, geschweige denn einen Ander[denkend]en⁶⁾. 18. Wie im Walde ein Mensch, der sich nicht auskennt, [und] der einem Führer folgt, der sich [gleichfalls] nicht auskennt — alle beide [sind] sie unkundig und erleiden bitteren Trübsal.

19. Ein Blinder, der einem Blinden den Weg weist, folgt einer längeren Strecke [als nötig], [und] der Mensch, [den er führt,] gerät auf einen Ab-

¹⁾ *bajha*, angeblich = *bandha(na)* Vgl. Hindi *baḥna* „to be entrapped“.

²⁾ Die Worte „von unguter Seele, von ungutem Verstande“ enthalten zum Teil eine moralische Wertung, auf das Tier passen sie jedenfalls nicht. Sie setzen eine gleichartige, gewissermaßen unterbewußte Auffassung des vorübergehenden *manda* voraus.

³⁾ Oder etwa. „wird man als Tier wiederverkörpert?“ cue bei Śi! = *tyajed*, als wenn *cae* stünde.

⁴⁾ Die *annapiya*-(*ajñāna*)-*vādīn*.

⁵⁾ Weil eine reine Verneinung nicht als „Wissen“ weitergegeben werden kann.

⁶⁾ *annānu* für *annap apu*, wie 19 *addhānu* für *addhap apu*.

weg oder geht [mit ihm] der [eingeschlagenen längeren] Straße nach. 21a. Ebenso sind Einige durch [ihre] Spekulationen einem Anderen nicht nützlich, 20b. oder [dieser] gerät auf einen sittlichen Abweg; [jedenfalls] gehen diese [beiden] nicht ganz geradeaus. 20a. So [sagen] Einige: „wir streben nach dem eigenen Standpunkt, wir fördern das Gute; 21b. jener aber ist [durch] seine Spekulationen [angeblich] 'wahrlich ein Gerechter', [in Wirklichkeit] ein Irrender.“ 22. Durch ihre Philosophie zu 'solehem Ziele gelangend, ohne Kenntnis, was gut und was schlecht ist, zerbrechen sie das Leiden so wenig wie der Vogel den Küfig. 23. Die, indem sie herausstreichen, was sie ganz allein glauben, [und] tadeln, was ein anderer auf sich nimmt“, sich dabei als wissend gebärdend, blühen sich zu Gunsten des Samsāra.

24. Nun [aber kommt] ferner die altbekannte Lehre der Tatverkünder. [Ihr soll man folgen, denn] für die, welche sich von dem Gedanken an die [wirkende Kraft der] Tat entfernt haben, [ergibt sich] eine Verlängerung des Umtreibens im Dasein. 26. Folgendes [sind] die drei Bindungen, durch welche Unrecht geschieht: man ist [selbst] darangegangen, man hat [einen anderen] gesandt, [und] man hat mit dem Verstande zugestimmt. 27. Das sind die drei Bindungen, durch welche Unrecht geschieht. Hiervon [durchdrungen], erreicht man kraft der Reinheit des Herzens das Nirvāṇa. 25. Wenn man [ein Wesen] verletzen will, mit dem Körper[-Organ aber] keine Schädigung [stattfindet, und wenn man mit dem Körper-Organ] verletzt, [aber] nicht die Absicht [dazu] hatte“, so empfindet man die [Wirkung der an sich] tadelnswerte[n Handlung] nur [gleichsam oberflächlich] berührt; nicht voll entfaltet wahrlich [ist sie in Bezug auf ihre wirkende Kraft]. 28. [Ein Beispiel:] ein böser Vater brühte seinen Sohn um und verspeiste ihn — ein achtsamer [Mönch], der [unwissentlich davon] ißt, wird nicht von ubler Tat befleckt. 29. Die [aber] wissentlich böse sind, die haben keine Vernunft. Was ihnen zufolge tadelfrei ist, verhält sich nicht so; nicht führen sie ihren Wandel in Beherrschung. 31. [Ein Beispiel:] irgend eine unreine Gabe, die an einen Gläubigen gelangen soll, läßt der [wissentlich, selbst] unter tausend [erlaubten Almosen] — in beiden Richtungen“) handelt er [unrecht].

30. Infolge der angeführten [falschen] Anschauungen dem [jeweils] Erwünschten in weitem Umfang hingegeben, verubend die Menschen Unrecht, indem sie glauben, jenes hüte ihnen Rettung [vor Leid]. 31. wie ein Blindgeborener, wenn er ein leckes Boot bestiegen hat und ans [jenseitige] Ufer

“) Die Verwirrung in den Zeilen ist durch die Ähnlichkeit der Anfänge und durch das zweimalige *tiyakkāham* hervorgerufen worden. An der zweiten Stelle las Śīl. *tiyappahū*. hi in 21b wie in 1, 9.

2) *param* *eratam*

3) [*jaṃ*] *jāyāṃ* [*himsai*]. *kaṇa* [*u*] *apāṇṭi*, *jaṃ* *ca* [*lāṇa* *auppi*], *abūko* [*u*] *himsai*.

4) Nämlich *maṇasa* und *kaṇa*

zu gelangen wünscht, unterwegs versinkt. 32. So bewegen sich manche Wanderbrüder, die verkehrter Lehre anhängen [und] nichts taugen, wenn sie nach dem [jenseitigen] Ufer des Weltgetriebes streben, immer aufs neue im Weltgetriebe — so sage ich.

3.

2. Die Vesāliya-Fische¹⁾, wenn das Wasser [mit Gewalt] kommt, sind nicht darauf vorbereitet und der Gefahr gegenüber ratlos²⁾. 3. Bei des Wassers Fehlen erleiden sie auf dem Trocknen den Tod³⁾: durch Krähen und Reiher, die es nach Fleisch gelüstet, widerfährt ihnen Unglück. 4. Ebenso werden manche Wanderbrüder, die [nur] das Behagen des Augenblicks suchen, unendlich oft [gleichsam als⁴⁾] Vesāliya-Fische den Tod erleiden. 5. [Wie hier, so ist] folgendes ein weiteres [Zeichen des] Nichtwissens, das von manchen bienieden angesetzt wird: [einige sagen,] die Welt sei von den Göttern, andere, von Brahman aus Samen entwickelt⁵⁾; 6. [einige sagen,] die Welt sei von Gott gemacht, andere⁶⁾, von der Ur-Materie, [so wie sie ist,] mit Lebendigem und Unlebendigem, mit Glück und Leid. 7. Ein [angeblicher] Weiser hat gesagt, die Welt sei von [Brahman] Svayambhū gemacht; mit Māra im Bunde⁷⁾, darum sei die Welt vergänglich. 8. Manche Brahmanen und Wanderbrüder sagen: „Aus dem Ei ist die Welt entstanden, und Er⁸⁾ schuf das Das-Sein [der Dinge].“ Ohne Wissen sprechen [alle diese] die Unwahrheit. 9. Wenn⁹⁾ sie mit ihren Beweisgründen von der Welt etwa aussagen, sie sei geschaffen, so erkennen sie die Wahrheit nicht.

¹⁾ *vesāliya* soll auch „dem Meer (*ośala*) angehörig“ oder „groß“ (*viśāla*) bedeuten. Es wird (auch das gestatten C und Śilāṅka) ein Gattungsname sein, vielleicht hängt er mit der Stadt Vesālī zusammen. C kennt ferner die Lesung *tetaliya* zu *eastali* „Ufer“.

²⁾ 2b gehört wohl vor 2a.

³⁾ *ghantaṃ* erklärt C durch, *ghana-ghatena antaṃ karottī ghantaḥ* .. *maccā Śil* hat *ghatam*.

⁴⁾ *c'eva* ist nicht ohne weiteres = *iva*.

⁵⁾ *utā* = *upta* „gesät“, oder nach Śil = *gupta* „behütet“. Sollte es ursprünglich *uta* „gewoben“, vgl. *otaṃ ca protaṃ ca* Brh.-Ār.-Up. 3, 6, geheißen haben?

⁶⁾ Die Sāṃkhya.

⁷⁾ *saṃthuyā* nach Śil = *kṛtā, prasūdhita* „erzeugt, geschaffen“. „Tod“ und „Trug“ als Urheber der Vergänglichkeit. C erzählt hierzu, wie nach jenem Glauben die von Viṣṇu geschaffene Erde durch das Fehlen von Alter und Tod überfüllt wurde und sich an Prajāpati wandte. Dieser schuf den Mṛtyu, und die Menschen, von Natur fromm gelangten nun zu den Göttern. So wurde auch der Himmel voll und bat Prajāpati um Abhilfe. Da vereinigte sich Māyā mit Māra (*tatas tena Māreṇa saṃstatū Māyā saṃstatō noma saṃgatyaṃ*), und die von ihr betörten Menschen sanken in die unteren Reiche. Angeführt wird hierzu die Strophe:

*aticcaḍḍhena-ñitaṃ nam Mahā pannaṇate Pabbhūṃ,
tato sa Māyā-saṃyutto kare loḇass' abhaddava*

(Hs. *aticcaḍḍhiya* und *paṇṇavate*) Sie wird den Nāgārjūṇiya zugeschrieben. Indessen kann sie Str. 7 schwerlich ersetzen oder als Ergänzung zu ihr dienen.

⁸⁾ Brahman.

⁹⁾ *ya* = *cā*. Statt *hade te ya* heist C zunächst *kaḍe viddhīṃ*, erklärt durch *loḇassa kaḍe viddhī*. Aber dies tut der Strophe, wo es eben *loḇass* heist, Gewalt an, und ich halte *viddhīṃ* nur für einen Schreib- oder Lese-Fehler.

[Und so wenig wie die Welt geschaffen ist,] wird sie jemals vergehen. 10. Man wisse, daß Leid aus unschönem [Tun] entsteht. Wenn sie [aber diese] Entstehung nicht kennen, wie sollen sie [dann] die Abwehr wissen? 11. Die Seele ist [an sich] rein [und] ohne Sünde, behaupten manche hienieden; sie sündigt [nur] immer aus Leichtsinn [oder] in einer Aufwallung¹⁾, 12. ebenso wie klares Wasser ohne Staubeilchen [vorübergehend] wieder staubig [wird]²⁾. Ist also [einer erst] ein Mönch von Beherrschung geworden, so ist er [dann] ohne Sünde³⁾. 13a. Wenn ein Verständiger dies nachprüft, [so wird er inno:] diese leben [als Mönche] nicht ein reines Leben. 14b. Fürwahr, wem sich alle Wünsche erfüllen, der ist auf Erden ein Knecht [aller seiner Gelüste]⁴⁾. 13b. Widersacher [sind sie] alle gegen jeden, Verkünder ihrer ganz besonderen Anschauung. 14a. Im Ergreifen [ihrer Lehre sehen sie] jeweils die Vollendung [schon verwirklicht], anders nicht. 15. Vollendet [sind] sie und frei von Krankheit, [so] behaupten manche hienieden; die Vollendung stellen die Leute in den Vordergrund⁵⁾, [aber] an des ewig [Unvollkommene]⁶⁾ sind sie gefesselt. 16. Die Unbeherrschten werden immer wieder den anfangslosen [Saṃsāra] durchlirren; [erst] nach einem Kalpa steigen sie von ihrer Wesensstufe auf, in der sie Asura oder Kibbisiya-Götter sind⁷⁾ — so sage ich.

4.

1. Diese, [ihren Gelüsten] erliegen, bieten [euch] keine Zuflucht, das merket, die Toren, die sich weise dünken⁸⁾, wenn sie [nämlich], nachdem [ihr] den alten Anschluß aufgegeben, [euch] etwa belehren wollen, was man tun müsse. 2. Wenn ein Mönch diese [als schädlich] erkannt hat⁹⁾, so soll er, ein Wissender, nicht [mehr] bei diesen Verblendung finden. Ohne Überhebung¹⁰⁾, [aber auch] ohne sich anzudrängen, soll der Mönch mitten inne [seine Lebenszeit] verbringen. 3. Im Genusse von Besitztümern und unter Verüben gewaltsamer Handlungen stellen manche hienieden [ihre Behaup-

¹⁾ C „durch Leidenschaft in einer im Leichtsinn entstandenen Aufwallung wird sie hinabgezogen“ *kulāraṇṇa-ppadosaṇa rajasū atavurāte (avatāryate)*

²⁾ 12b vor 12a

³⁾ C hat erst anfänglich in der Form *iha saṃvude bhavittāṇaṃ suद्धe siddhiṃ ciṭṭhāti*, a lautet aber im Verlauf *peccā* (so aus *preṭṭya* zu erschließen) *hoi apāraṇa* ṛṣ fehlt überhaupt, dafür findet sich der Pāda *tattha se acaraṇṇhāti*

⁴⁾ Für *aho ihāra* findet sich auch *aho ti hoi*. in C *abodhi hoi*, was mit *avadhi-jñānam* erklärt wird. Anderes Unzutreffende in C kann hier übergangen werden.

⁵⁾ oder. „tragen sie zur Schan“

⁶⁾ C fand wohl *āsae* [?] (*asaekhiṇ* . *asraraṇu*). Nach Śū wäre *sāvae (sāṣate)* = *sv'asaye, sarva-darśanābhyupagame*

⁷⁾ Oder „als niedrigste Asuras“. Die Kibbisiya nehmen die unterste Stelle der eigentlichen Götter ein.

⁸⁾ Andere Lesart. „Bieten keine Zuflucht, das merket (= *bho*), wenn ein Tor den Mut verliert“.

⁹⁾ *parijāyāi*, in freierer Wiedergabe „verzichtet“.

¹⁰⁾ *anukkaṣo* ist in C *pāṭh* für *anu-kkaṣo* „von ganz geringer Leidenschaft“.

tungen] auf¹⁾ — ohne Besitz und ohne gewaltsame Handlungen [zu ver-
 üben] begeben sich der Mönch in den Schutz²⁾ [vor Neuverkörperung].
 4. Unter dem, was [für Andere] bereitet war, suche er [sein] Essen³⁾, kundig
 gehe er auf die Suche nach [freiwillig] Gegebenem, ohne Verlangen und in
 freiem Entschluß, [den Anschein der] Geringschätzung [anderseits] meide
 er⁴⁾. 5. [Dabei] hört er⁵⁾ etwa die Auffassung von der Welt, die manche
 hienieden vorbringen, [eine Auffassung,] erwachsen aus falscher Einsicht,
 von Anderen ausgesprochen und ihnen nachgebetet: 6. [a.] „Unbegrenzt
 [und] beständig [ist] die Welt, in Ewigkeit vergeht sie nicht“ — begrenzt
 [und] beständig [ist] die Welt, das ist die Anschauung des Weisen. 7. [b.]
 „Ohne Grenze [ist] die Erkenntnis, behaupten manche hienieden“ — in allen
 Fällen hat sie ihre Grenze, das ist die Anschauung des Weisen. 8. Die
 Geschöpfe, welche beweglich oder un[selbständig] beweglich sind — [in der
 Neuverkörperung] erfahren sie⁶⁾ einfachen Wechsel: durch ihn [sind sie]
 das eine oder das andere⁷⁾; 9. zu leiblicher Gestaltung gehen die Wesen
 [von Menschenart] über und zu deren Gegenteil⁸⁾ — alle aber erfahren
 [durch Schädigung] Leid, darum sind sie alle unverletzlich. 10. Das [ist]
 fürwahr das Hauptstück des Wissenden: daß er nichts, aber auch nichts
 verletzt. Als soweit reichend erkenne man die Verpflichtung⁹⁾ des Nicht-
 verletzens. 11. Tüchtig¹⁰⁾ und ohne Begehren hüte man das Befolgen [der
 Vorschriften]; auf der Wanderung, im Sitzen und im Liegen und endlich
 bei Speise und Trank: 12. bei diesen drei Gelegenheiten beständig achtsam,
 scheide der Mönch Überhebung, [Zornes-]Glut, Trug und Ichsucht¹¹⁾ aus.
 13. Leidenschaftslos aber, stets fromm, von den fünf Zügelungen gezügelt,
 unter den Gefesselten fessellos, müge[st du,] der Mönch, bis zur Erlösung in
 Reiheit wandeln — so sage ich.

¹⁾ Es bleibt nichts übrig, als *sa-pariggahā ya s'arambha* mit *egesiṃ* in Beziehung zu setzen. Der Nom würde mit metrischer Freiheit statt des Gen stehen Voransgesetzt ist dabei: daß der Pāda *īha-m-egesiṃ-āhiyaṃ* hier überhaupt ursprünglich und nicht nur Flickwerk ist

²⁾ Statt *tāṇaṃ* las C *nāṇi* ³⁾ Vgl. *Āyār* I 44, 6

⁴⁾ Vgl. *Āyār* I 44, 19. *Jene Stelle zeigt, daß das Zusammentreffen mit Anderen gemeint ist.* Die Fortsetzung hier (Sr 5) bestätigt dies

⁵⁾ *nisāmejjā* ist in C pāth für *na samejja*, wozu eine Erklärung aber fehlt

⁶⁾ Oder: „ewig, sie vergeht nicht“

⁷⁾ *se=teṣāṃ*, wie Var 1, 21 und in der JM (Pischel, Gramm § 432), oder = *sa pariyāe atthi se jayaṃ jeta* . „im Wechsel geschieht es ihnen, daß . . . C

⁸⁾ Ein bewegliches Geschöpf war im Vordasein ein unselbständig bewegliches, und umgekehrt. Daß ein solcher Wechsel mit Notwendigkeit eintrete (Sū 8 95, 10), ist schwerlich gemeint. — Nach 8 wird in C ein pāth. der Nāgārjunīya eingeleitet, aber nicht gebracht

⁹⁾ Götter werden leibliche Menschen, und umgekehrt. *jagato* ist Plur Nom. masc

¹⁰⁾ *saṃaya*.

¹¹⁾ *evsie* von unbekannter Ableitung (*ryuṣita* Sū.) und Bedeutung. Das angenscheinlich verwandte *evsimaṇi* (*Āyār busimanta*) soll *saṃyamacat* bedeuten

¹²⁾ *majjhathā* (= *lobhā*) mit Charpentier ZDMG 70, 224¹⁾ zu *mahyam* und *artha*, nicht = *madhyastha* oder *madhyārtha*

5. Neue Weise?

(Sūyagada I 2.)

1.

1. Erwachtet recht! warum erwacht ihr nicht? Ist man [erst] dahin, so ist das Erwachen wahrlich schwer. Die [vergangenen] Tage kehren nicht wieder, nicht leicht erlangt man wieder [ein] Leben [als Mensch]. 2. Sehet, junge und alte Menschen, ja selbst ungeborene, fahren dahin. Wie der Habicht, das Rebhuhn packt [und zerreißt], so wird man zunichte, wenn das Leben zu Ende ist. 3. Durch [das Bleiben bei] Vater und Mutter ist man verloren, und ist man dahin, so findet man nicht leicht eine gute Form des Daseins. Im Hinblick auf diese Schwierigkeiten soll ein Getreuer aufhören mit [schädigender] Handlung. 4. Wenn nämlich in der Welt die einzelnen Wesen durch [schädliches] Tun zugrunde gehen, so sinken sie hinab infolge von dem, was sie selbst [vormals] getan; sie kommen von ihm nicht los, ohne [seine Wirkung selbst] gespürt zu haben. 5. Götter, Gandharva, Rakṣasa, Asura[prinzen], die in der Erde hausen, Schlangen[prinzen]¹⁾, Fürsten, Beamte, Kaufherren, Brahmanen²⁾: selbst sie fahren in Leiden dahin. 6. [Alle] Menschen müssen im Laufe der Zeit leiden, was sie durch [ihr eigenes] Begehren und unter fremdem Einfluß sich bereitet haben³⁾. Wie eine Palmmuß, die vom Stengel fällt, so wird man zunichte, wenn das Leben zu Ende ist. 7. Auch wenn einer hochgelehrt ist [oder], fromm, ein Brahmane [oder] ein Mönch, so wird er, heßert von Dingen, die allseitiger Trug [ihm] hat entstehen lassen⁴⁾, von der Wirkung seiner [um ihretwillen begangenen] Taten grausam gezwickt. 8. Merke ferner: einer, der zu[r Erreichung von] unterscheidendem Wissen ansetzt, [aber noch] nicht die Erlaubnis hat [zu predigen]⁵⁾, spricht dreist⁶⁾ unter uns. [Durch

¹⁾ Aus der Tatsache, daß diese Dichtung nach ihrem Versmaß Vaitāliya benannt ist, darf man auf dessen zeitliche oder örtliche Ungewohnheit schließen. Wer auf die wortspielende Deutung des Namens in der Tradition als *vaidarika* „zerstörend“ Wert legt, mag den deutschen Titel als „Neue Weise [die Tatwirkung aufzuheben]“ verstehen.

²⁾ *śīrīśīdā* vertritt, da hier sonst nur Menschen und menschenähnliche Wesen genannt werden, augenscheinlich die *Nāgakumāra*. Das Wort *bhūmi-carā* kann auch auf sie bezogen werden.

³⁾ In *rūpā nara-śeṭhi-māhaya* dürfte *nara* für **rūpa-nara* = *rūpa-purīṣa* stehen. *Śīl* freilich *narāḥ sāmānya-manuṣyāḥ*. Doch brauchen wir hier Hochgestellte.

⁴⁾ Zu konstruieren: *kāmehi ya saṃhatarehi ya [jāyā kṛyā] kamma[ṇ] taṃ-śahā giddhā* ist Einschub und stört das Versmaß *saṃhatarehi* wörtlich „durch ihre Bekanntschaften“.

⁵⁾ *abhināma-koḍa* = *abhināmena kṛta*. *abhi* wie *āpṛt*, vgl. Verf. *Kaṭhasūtra* S. 37.

⁶⁾ Oder *avīṣṇe* „[aber noch] nicht über die Flut [des Daseinsmeeres] hinüber ist“.

⁷⁾ *dhruvaṃ* Adverb, wörtlich: „feste“. C liest *dhutaṃ* = *yena karmāṇi ciddhāyante*.

einen solchen Prediger] wirst du das Niedere kennen lernen, wie aber das Höchste? [Jener aber] wird, [wenn er] im Luftreich [d. h. als Gott wieder- verkörpert ist], von der Wirkung [dieser] seiner Taten gepeinigt. 9. Und wenn [anderseits] einer auch [kraft besonderen Gelöbnisses] nackt und [durch Kasteiung] schwach sein Mönchsleben führt, und wenn einer auch [nur einmal] im Monat Essen zu sich nimmt: wer hierbei sich erweist als Trug übend, der wird unendlich oft zu [neuer] Geburt gelangen. 10. O Mensch, laß ab von schlimmem Tun! der Menschen Leben ist vergänglich¹⁾. Die Leute, die hienieden in der Tiefe haften, von [ihren] Wünschen betört [und daher] ungezügelt, geraten in [dauernde] Verblendung²⁾. 11. Sei bedachtsam auf der Wanderung in dem Gebrauch deiner Gliedmaßen! man kommt schlecht vorwärts³⁾ auf Wegen, die von winzigen Tieren wimmeln. Man soll sich auf den Weg begeben entsprechend der Unterweisung, welche die Helden trefflich verkündet haben⁴⁾. 12. Entsagt haben die Helden, als sie sich aufgemacht, vernichtet haben sie Leidenschaft, Furcht und andere [Fehler]; in keinem Falle toten sie Wesen, entsagt haben sie dem Übel und sind wunschlos. 13. „Nicht ich allein [muß] vergehe[n], [sondern alle] Wesen in der Welt [müssen] vergehen“: in diesem Gedanken soll doch der Einsichtige, fertig [und] ruhevoll; wenn er [von Anfechtungen] angerührt wird, [sie] ertragen. 14. Wie eine Wand, die einen Anstrich [von Kuhdung] hat, [durch Abfallen desselben, da er trocken ist, dünn wird,] wenn man sie anstößt, so soll er [seinen] Leib hienieden durch Fasten mager machen. Zur Vermeidung des Verletzens [von Wesen] soll er gelangen: [das ist] die von dem Weisen verkündete Voraussetzung [seiner] Lehre⁵⁾. 15. Wie ein Vogel, der mit Staub bestreut ist, sich schüttelt und das weiße Mehl abwirft, so tilgt ein Frommer, der sich kasteit, die Wirkung früherer Taten, da er kräftiges Fasten anwendet. 16. Einen tatbereiten, hauslosen, [sein Almosen] suchenden, sich kasteienden, fastenden Mönch heischt Jung und Alt: „ob er wohl hört?“⁶⁾ Aber die Leute bekommen ihn nicht [wieder]. 17. Wenn vor ihm jämmerliche Worte gemacht werden⁷⁾, wenn man um den Sohn weint: einen tüchtigen, tapferen Mönch können sie nicht wiedergewinnen. 18. Und wenn sie, nach Lust dafür sorgen, daß [die Mönche] mißhandelt werden, wenn sie ihn, nachdem sie ihn gebunden: sofern er am Leben nicht hängt, können sie ihn nicht wiedergewinnen. 19. Das Ihre suchend, belehren sie ihn, Mutter, Vater, Kinder und die Gattin: „sieh uns an, siehst du nicht? Auch die jenseitige Welt gibst du auf!“⁸⁾ Sorge für uns!“ 20. Die einen durch dies, die anderen durch jenes betört, geraten die Leute in [dauernde] Verblendung.

¹⁾ *paṭiyantaṃ* = *pratyamāṇam*?

²⁾ *nara* ist einmal zu tilgen

³⁾ Statt *duruttara* wäre etwa *ku duttara* zu erwarten. *Siṃ* hat denn auch *dustarāḥ*

⁴⁾ Oder: „die Vira tr v hat.“

⁵⁾ *aññhamma*, wörtlich etwa „Anhang, Nebenerscheinung der Lehre“.

⁶⁾ *susse* doch wohl *śroṣyati*. Die Deutungen von *śuṣ* sind abenteuerlich *ya* hier = *tu*.

⁷⁾ Mit *C jaṃ kaluṇṇi'ā se kae*

⁸⁾ *para-logaṃ pi jāhāhi uttamam* C. Ist *jahāhi* richtig, so geht dies auf die spätere Daseinsform, die der Mönch erhofft.

Durch üble Dinge [anderes] Übles anzugreifen gezwungen, sind sie dann wieder stolz auf ihr schümmes Tun. 21. Deshalb auch gib acht *) und sei klug, vom Bösen ablassend und wunschlos. Der Tüchtige folgt getreulich dem hohen Wege, dem Pfade zur Vollendung †), dem richtigen und sicheren. 22. Den [die Frucht der Handlungen] vernichtenden Weg beschreitend, eingezogen in Gedanken, Worten und Werken, Besitz, Familie und Unternehmungen aufgebend sollst du, recht eingezogen einen Wandel führen — so sage ich.

2.

1. Er läßt die Leidenschaftlichkeit [hinter sich], wie [die Schlange] ihre Haut. Wenn er dies bedenkt, bildet er, ein Weiser, sich nichts ein, [wie ein] Brahmane ‡) sich etwas auf seine Abstammung; oder hilft etwa das Schlechtmachen von Anderen? 2. Wer den Anderen geringschätzt, treibt gar sehr §) in Lauf durch die Daseinsformen umher, und Schlechtmachen ist vom Übel: wenn er dies bedenkt, bildet er, ein Weiser, sich nichts ein. 3. Sowohl wer über allen steht wie wer des Knechtes Knecht ist, wenn er in den Mönchsstand eingetreten, so schene er sich nicht, sondern nehme die Gleichheit ¶) [aller Genossen] in allen Fällen auf sich. 4. In Selbstzucht, welche Gleichheit mit andern anerkennt †), führe der Mönch seinen Wandel in reiner Gesinnung. Lebenslang hingegeben, hat ein Tüchtiger [noch immer] sein Sterben klug vollzogen. 5. Über weiten [Zeitraum] blickend, [nämlich] über die Lehre in Vergangenheit und Zukunft, ein Weiser, [so] wandelt der Fromme in der Lehre, ungebeugt, wenn Unbilden ihn berühren. 6. In vollständiger Einsicht, stets angespannt, soll der Weise das Gesetz der Gleichheit aussprechen. Dem feinen [Lebendigen] gegenüber stets frei von Gewalt, soll der Fromme [Anderen] weder zürnen noch huldigen †). 7. Eingezogen gegenüber der Verehrung, die Viele äußern, ist [ein solcher] Mann ohne Bindung an irgend welche [weltlichen] Dinge. Stets klar wie ein See, hat er die Lehre des Kāśyapa[-Abkömmlings] geoffenbart. 8. Viele lebende Wesen gibt es an [vielen] einzelnen Stätten. Die Einheit §) in jedem Falle überblickend, hat [noch immer] ein Kluger, der in den Mönchsstand eingetreten, angesichts [der Wesen] Entsagung geübt. 9. Ein Weiser durchdringt die Lehre und steht am Abschluß der Betätigungen. Die am Besitz hängen, sorgen sich, [aber] was ihnen gehört, bekommen sie nicht [für

*) Die erste Lesart in C ist *darie ra samikkha*.

†) *siddhi-paṇaṇ* beweist, daß *māhā-cūḍi* für *m.-rūḍi* steht, das Āyār. I 3, 11 in gleicher Anwendung erscheint.

‡) C hat die von Śīl. verzeichnete Lesart *je rīdā* statt *māhane*.

§) C hat *ciraṇ* „lange“, was auch Śīl. kennt.

¶) Der Zusammenhang legt nahe, *samayaṇ* als *samāṭam* zu verstehen.

§) *samay' annayarammi*, wie mit C gegenüber *sama a'* der Ausgaben zu lesen sein wird, scheint für *annayara-samayammi* zu stehen; „Gleichheit (*samāṭā* wie eben) mit anderen besitzend“ nāml. *samfame* — Vgl. die Anm. zu Āyār. I 11, 29

†) *māṇṭ* für *māṇe* = *māṇeṣṭā*.

immer¹⁾. 10. Man weiß, daß [Besitz] in dieser Welt Unglück bringt, und Unglück zieht im Jenseits Unglück nach sich. Vergänglich der Natur ist dies [Besitztum]: wer mag, wenn er dies weiß, häuslich wohnen? 11. Gründlich soll man das „Kleben“ [der Leute] kennen²⁾ und ihre Lobes- und Ehr-Erweisung. Ein feiner Dorn [dieser Art] ist schwer herauszuziehen. In [solcher] Überlegung möge ein Wissender den Verkehr [mit Weltlichen] aufgeben. 12. Allein bleibend soll er in der Kasteiung, beim Sitzen und beim Liegen dem Einen hingegeben sein, ein Mönch, stark im Fasten, achtsam in der Rede, verschlossen im Herzen. 13. Eines leeren Hauses Tür soll er, sich beherrschend, weder schließen noch öffnen³⁾. Fragt man ihn, so soll er kein Wort sagen. Gras soll er nicht zusammenkehren⁴⁾ noch binstreuen. 14. Nach dem Untergang der Sonne sich richtend [bleibt er da, wo er ist], unverstört und nimmt Gutes und Unebenes [gleichmütig] hin: Insekten oder furchtbare [Tiere], oder Schlangen, [die] da etwa sind⁵⁾. 15. Anfechtungen durch Tiere, Menschen und Götter, [also] von diesen drei Arten, werden ertragen. Es soll einen hochwürdigen Weisen nicht schaudern, so daß die Härchen sich ihm sträuben, wenn er ein unbewohntes Haus betritt. 16. Er begehre nicht zu leben [angesichts von Gefahr] und geize nicht nach Ehrerweisung [für solche Todesverachtung]. Ein Mönch, der ein unbewohntes Haus betritt, hat die furchterregenden Dinge überwunden⁶⁾.

17. Bei einem gut gezogenen, entsagenden⁷⁾, für sich lebenden [Mönch] nennt man es wahres Mönchtum, wenn er sich furchtlos zeigt⁸⁾. 18. Ein Weiser, der ißt, was in heißem Wasser erhitzt⁹⁾ ist, der in der Lehre [fest]

¹⁾ In C *yo labha(n)ti nūtiyaṃ pariggahaṃ* ist metrisch falsch, enthält aber das gegenüber *nīyaṃ* richtige *nūtiyaṃ*. Eine von C und Śīl hier verzeichnete Strophe der Nāgārjuniya besagt: „Einige Leute, wenn sie hören, daß der und jener Mönch geworden, erheben sich mit einem Hindernis; [aber] der Weise, in der höchsten Satzung [stehend], soll damit klug auch dieses überwinden.“

²⁾ Lies mit C *mahatā*. Zu *paligoha* sagt C *parigoho nama paricchangaḥ dave parigoho panke, bhāve abhīlāso bahyābhyantara-vastuṇa* (Bei Śīl S 129 Z 2 muß es *pank'ādir* statt *pah'ādir* heißen). Die Nāgārjuniya haben statt *paligoha*, „gova *pali-mantha* „Hindernis“ und schließen ihre Strophe wie die bei 9 angeführte „auch dies soll ein Kluger tunnt (kenn) überwinden“, ohne zu sagen, warum.

³⁾ Das Vermaß verlangt in 12 *ega-care* und *ega-samakie*, in 13 *no piḥe na yāo' avangune* (so C).

⁴⁾ *na samuchati tīna pamayati* in C weist auf *samunche* statt *samucche* = *samucchindayati* bei Śīl.

⁵⁾ *jatth'atthamīya* scheint aus *jatth'atthamīya-sa* o. ä. verkürzt zu sein (PW bei *yatrā*). Das Wort auch Bhavisatta Kaba 5, 9, auf *panthiya* = *panthikah* zu beziehen *carantīti carahā pupilikā-matkuṇa-ghyapāyikādayah* C. Zum Fehlen des Relativs in *o*: *adu eā [je] tatha sarisi eā siya* vgl. Āyār I 42.8 *adu eā [je] pakkhuṇa wecaranti*.

⁶⁾ *abbhattha bhucinti* = *abhyasta bhavanti* oder *abbhattham utinti* = *abhyastam upayanti*. Die Komm. sind über die Lesarten nicht klar.

⁷⁾ *tāyo* = *tyāgīnaḥ*.

⁸⁾ *yo appan' abhaṇa dāṇsae*. So teilt wohl auch C ab *utnāuṇaṇ bhaye na dar-ṣayati*, na *ḷuḍhaya ity arthak*), während Śīl *bhāyena* hat.

⁹⁾ und daher durch den Geber des Lebens schon beraubt ist.

steht, der Scham empfindet [bei der Schädigung von Lebendern]: auch ein so weit Fortgeschrittener ermangelt der frommen Haltung, wenn er mit Schlechten und ihrem Anhang umgeht¹⁾. 19. Einem Mönch, der beleidigt, der mit Fleiß rauhe Worte sagt, dem geht viel Verdienst [an frommem Wandel] verloren. [Darum] soll man klug²⁾ sein und nicht beleidigen. 20. Bei einem, der ungekochtes Wasser verabscheut, der zu nichts verpflichtet ist, der die „Atome“ [der wirkenden Tat] abstößt, nennt man es wahres Mönchtum, wenn er nicht aus der Schale eines Haushalten ißt. 21. Man sagt, daß das Leben nicht verlängert³⁾ werden kann, und doch sind die Toren tatenfroh. Der Tor wird durch schlimmes Tun betrogen: der Weise, der dies bedenkt, bildet sich nichts ein. 22. Im Verborgenen bewegt sich ein Mensch umher, vielem Trug unterworfen, von Verblendung umschattet — vor aller Augen⁴⁾ der Frommen: kalt und heiß ertrage er ohne [Wider-]Rede, [Unlust oder Abwehr]. 23. Wie man im Spiel⁵⁾ nicht besiegt wird, wenn man mit guten Würfeln spielt, indem man den Vierer greift, nicht den Einer, Dreier oder Zweier, 24. so greif [auch] du, weil du weißt, daß sie förderlich und edel ist, die höchste Lehre, die der Entsagende in der Welt verkündet hat, wie den Vierer und laß klug das Übrige. 25. „Stärker als die Menschen nennt man die Triebe der Sinne“, so habe ich gehört; diesem [Standpunkt] haben entsagt und es haben sich [zum Mönchtum] entschlossen die, welche der Lehre des Kāśyapa nachleben. 26. Die diese hefolgen, die von dem Nāya[-Sproß], dem großen Weisen, verkündet ist, die sind tatbereit, die haben sich [zum Mönchtum] entschlossen, die stärken⁶⁾ einander auf Grund der Lehre. 27. Blicke nicht auf die Verehrungsformen, die [du] früher [gezollt hast]⁷⁾; strebe danach, die Voraussetzung [für ein neues Dasein] abzuschütteln. Die sich den Irrgläubigen⁸⁾ nicht beugen, die kennen die fromme Haltung, wie sie verkündet worden ist. 28. Ein Beherrscher soll kein Schwälzer, kein Vielfrager, kein Breittreter sein. Wenn er die höchste Lehre kennen gelernt hat, so [sei er] nicht einer, der sich seiner Taten rühmt, und nicht einer, der [nur] von sich selbst spricht; 29. ein Frommer soll weder heimliches Loben treiben noch öffentliches Rühmen. Dieser Dinge gründliches Unterlassen ist verkündet worden⁹⁾; hingegeben [nennt man die], welche an der Entäußerung Gefallen gefunden haben. 30. Ruhevoll, fertig, recht auf der Hut, der Lehre eingedenk, im

¹⁾ Lies *samsaggaś asāhu-rāhita*. Von schlechten Fürsten — *asāhu-rāhita* — dürfte hier nicht die Rede sein.

²⁾ „beherrscht“ (*saṃyajata*) C.

³⁾ Eig. „zusammengesetzt“ *chinna-tanturata* (C). Dieselbe Verschärfte in 3, 10.

⁴⁾ *etiyaṣa* gibt nur als *etiya* einen Sinn. Dies verlangt in die Ersetzung von *chandaṇa* „nach Gutdünken“ durch *chāṇṇa*, was C als pāth. mittelt. Mit der Ergänzung von *maṇasā kāya* hinter *cayaśa* scheinen C Śīl. Recht zu haben.

⁵⁾ *kucchito jayaḥ kujayaḥ dyātakaratam ity arthah* C.

⁶⁾ *amrayanti* besser als *śāntaṃ sāranti, sāranti*

⁷⁾ Ich nehme *paṇṇāmae* = **praṇṇāma*(ah)ān

⁸⁾ *dāmanatehiṃ, C dāra*, *dūpa*, ist wohl wirklich *duṣpranatehiṃ*.

⁹⁾ *suticega-m-āhie* für *suticega* ā*. Oder ist *āhie* alter Fehler für *ādie* = *ādadyāt*?

Fasten stark, die Sinne gesammelt, [so] soll er Mönch sein. Schwer ist zu erringen, was einem förderlich ist. 31: 'Sicherlich ist ja das, was der Nāya [-Sproß], der Weise, der alles in der Welt sieht, wahres „Mönchtum“ genannt hat¹⁾, vordem nicht erhört oder [wenigstens] so nicht begonnen worden. 32. In diesem Gedanken haben viele Leute, da sie diese Lehre gewannen, die große Gelegenheit [zum Entrinnen aus dem Weltlauf darin] erblickt und dem Wunsch des Meisters folgend [und] entsagend, das hinter sich gelassen, was man die große Flut nennt — so sage ich.

3.

1. Das Leid, das er durch Fehlen der Erkenntnis auf sich gezogen, mindert sich einem Mönch von bedachtsamem Tun durch Selbstzucht. Die Klugen wandern als Mönche, indem sie das Sterben dahinten lassen. 2. Die an Wünschen kein Gefallen finden, werden gleichenannt mit denen, die [über die Flut] gänzlich hinüber sind. Deshalb blickt aufwärts²⁾, indem ihr das Begehren wie eine Krankheit ansieht. 3. Das Beste, was die Kaufleute bringen³⁾, tragen hier [bei uns] die fürstlichen⁴⁾ Personen. So heißen [auch] die großen Gelübde samt der [Enthaltung vom] Essen bei Nacht die „besten“ [und die Mönche nehmen sie auf sich]. 4. Die Leute hier [auf Erden], die dem Erwünschten nacheilen, Knechte ihrer Sinne, in Gelüsten verblendet, sind tatenstolz [und meinen daher]: „was habe ich mit dem [da] zu tun [der mir Bescheidung predigt]“?⁵⁾ Sie kennen die fromme Haltung nicht, die verkündet worden ist. 5. Wie ein verletztes Zugrind, wenn das [andere] Zugtier⁶⁾ es antreibt, schwach ist, die innere Kraft fehlt ihm, es zieht nicht weiter, schwach sinkt es nieder: 6. ebenso möge, wer da weiß, wie das Begehren suchen heißt⁷⁾, [noch] heute [oder] morgen den Umgang [damit] aufgeben. Wenn man begehren möchte, soll man dem Begehren nicht nachgeben, mag es sich irgendwie⁸⁾ erfüllt haben oder nicht. 7. Auf daß nachher kein schlimmer Zustand eintrete, komm [über dich] hinaus, indem du dich beherrschst! Der Ungute sorgt sich gar sehr, stöhnt und klagt viel.

¹⁾ γ lautet in C *muninā sāmānyam padam*

²⁾ Andere Lesart: „oben, unten und in unserer Sphäre haben sie angesehen“ Hier ware *addakkhu* (dies verlangt das Versmaß) verb fin *kāmet* oder *kāma* für *kāmāni*, alte Form des Pl Acc masc?

³⁾ *āṇiyam* C.

⁴⁾ In den Vers paßt nur (*dhūraṇṭi*) *rāṇo (iḥam)* = *rājānah*, so auch C Śil. Aber beabsichtigt ist ein Wortspiel zwischen *rājñiya* = *rājanya* und demselben Wort von unbekannter Ableitung, das den in der Rangfolge stehenden Mönch bezeichnet (Vavahāra-S 4, 21 f.)

⁵⁾ *kicanena* bei Śil gibt keinen Sinn. Mit C muß *kin* *apeya* gelesen werden, was Śil. auch für möglich hält. Aber zu ergänzen ist nicht (mit beiden) *scāpena*, *stokena* *doṣeṇa*, sondern *janena*, vgl. Ayār 131, 7 — In *β* lies *apḥorannō*, wie man in Hss. öfter findet.

⁶⁾ Nach C Śil. *cāhayattī rāḥah*, *śāḥaṣṣakā* also „Fahrer“ (*vāha* = *vyādha*, wie C Śil. auch wollen, bleibt beiseite, da *gata* nicht = *mrga*.)

⁷⁾ *kām'esayā* möchte ich gleich *kāmād* *esayā* setzen, da ein Begriff nötig ist, der dem „Antreiber“ der vorigen Str entspricht. Das ist *kāma*.

⁸⁾ *kaḥni ti keacit* C; *kaḥat kutracit* Śil.

8. Sehst das Leben hienieden an?)! Jung ist einer, der hundert Jahre hinter sich läßt?). Erwachet in dem kurzfristigen [Dasein]?)! Die Leute sind gierig, in Wünschen verblendet?). 9. Die hienieden an Betätigung sich klammern, eine Gewalttat gegen sich selbst [und] nichts als Verletzer [von anderen Wesen], die werden zur Welt der Schlimmen gelangen, auf lange Zeit dahin, wo es keine Sonne gibt?). 10. Man sagt, daß das Leben nicht verlängert werden kann, und doch sind die Toren tatenfroh. [Sie meinen:] „Wir haben es mit der Gegenwart zu tun. Wer ist wiedergekommen, nachdem er das Jenseits gesehen?– 11. Magst du das, was verkündet wird, gesehen haben oder nicht: traue, der du nicht siehest und doch glaubest?)! Wehe über den, dessen Blick gehemmt ist durch „verblendende“ Tat, die er getan! 12. Da man in Verblendung immer wieder Leid erfährt, empfinde man Mißvergnügen an Ruhm und Ehre. So soll ein Fertiger, Beherrscher die Gleichheit seiner selbst mit den [übrigen] Wesen erkennen?). 13. Auch im Hause wohnen bleibe der Mensch?), indem er gegenüber den Wesen in ihrer Stufenleiter beherrscht ist. [Denn] allseitig wird Gleichheit [des Menschen mit den übrigen Wesen] gepredigt. [Dann] möge er in die Götterwelt gelangen. 14. Hat man des Herrn Geheiß gehört, so wende man sich zur Wahrheit. In allen Stücken das Verlangen unterdrückend?) nehme der Mönch reines Almosen. 15. Hat er die Wahrheit?) erkannt, so bleibe er bei ihr, der Lehre eingedenk, im Fasten stark, achtsam, aufmerksam, stets angespannt auf sich selbst bedacht, [aber] nach dem höchsten [Ziel] sich reckend?). 16. Besitztümer, Kinder, Verwandte hält der Tor für eine Zuflucht [vor Unheil]: „sie gehören mir, und ich ihnen“ [so meint er]. [Aber] es gibt keinen Schutz, keine Zuflucht?). 17. Ist Unheil da oder steigt es auf am Ende [des] Lebens, so muß er allein dahin fahren und wiederkommen. Der Wissende [aber] denkt nach und hält nicht für Zuflucht

1) path. in C *dubbalam* doch wohl statt *ñiriyam*: „das Leben hienieden ist unsicher“.

2) Vermutungsweise. Das Vermaß verlangt den Wegfall von *eva*. Ich möchte in Anlehnung an C *taruṇe vāsa-saṃyāṃ tiuṭṭaṃ* lesen (*vāsa-saṃyāṃ param'ayya, tato tiuṭṭaṃ chidyate*). Vgl. *Āyār* unter *cīḥ*.

3) Ein *ittariya*-Fasten ist im Gegensatz zum *ārakahiya* ein „ein gelegentliches“. vgl. *Āyār*; daher *ittara* in den Komm. = *alpa*.

4) In C *cippitā (āhantaḥ)* statt *mucchiya*.

5) Metrisch ist nur *āsuriyaṃ disaṃ*, wie C hat

6) *adakkhu-damsaṇā* kann auch als Abl. verstanden werden: „aus dem Glauben heraus, der nicht siehet“. Aber das folgende *suniruddha-damsaṇa* entscheidet für die obige Auffassung.

7) *hiyāsae* scheint Lesefehler des Herausgebers für *dhīpustiyā* zu sein, worauf C *Ṣil.* weisen.

8) Der Laie.

9) *sarcatrāpanita-matsaro* (also *sarcatth' arañiya-macchare*) bei *Ṣil.* richtiger als *sarcatra cīnta-m* in C.

10) Gegen C *Ṣil.* wird nicht *saracāṃ*, sondern *saccacāṃ* zu lesen sein.

11) *param'ayata-ñhiye*, oder auch *param'ā*. C *Ṣil.* geben *param'ayatārthika*, wobei *ayata* in C als *dr̥ṣṭa-graha*, bei *Ṣil.* als *moḥa* erklärt wird.

12) *no-tāṇaṃ saraṇaṃ ti mannaṃ* C: „für Zuflucht hält er, was keine ist“, vgl. *Āyār* I 21, 15

[was keine ist]. 18. Durch ihre eigene Tat, durch [zugefügtes] Leid, das [man] nicht [mehr] kennt, werden die Wesen [zu dem, was sie sind]. Sie gehen furchtverstört und grausam [durchs Leben oder durch die Kette der Daseinsformen], der Geburt, dem Alter und dem Tode unterworfen. 19. Diesen Augenblick, der nicht wiederkehrt ¹⁾, soll man wahrnehmen und die verkündete Erkenntnis. So soll ein Fertiger inne werden ²⁾. Der Überwinder hat [es] gesagt [und] dasselbe die übrigen [Mönche]. 20. [Denn] von je her gab es Mönche, und sie waren ³⁾ ihren Gelübden treu nach der Anweisung. Folgende Eigenschaften haben sie verkündet, indem sie der Lehre des Kāśyapa nachlehnten: 21. Auf keine der drei Arten ⁴⁾ schädige man ein Wesen; man fördere die eigene Seele, erstrebe nicht Belohnung im Jenseits und sei recht eingezogen. So sind [Mönche] in unendlicher Zahl zur Vollendung gelangt, [gelangen] gegenwärtig zur Vollendung [und werden in Zukunft], weitere, die da kommen sollen, zur Vollendung gelangen. 22. So ⁵⁾ sprach er, der das höchste Erkennen und das höchste Schauen besaß, der Träger des höchsten Erkennens und des höchsten Schauens, der heilige Nāya-Sproß, der Herr, den man den Mann aus Vaiśālī nennt — so sage ich.

¹⁾ Dies meint *no sulabham*

²⁾ pāth. in C Śil. „aushalten“ (*Chiyasae*)

³⁾ *dhavimsu* mit C.

⁴⁾ Mit Gedanken, Worten und Werken

⁵⁾ Die angebliche Strophe 22 ist Prosa

6. Absage an die Versuchungen.

(Sūyagada 13.)

1.

1. Für einen Helden hält e[ine]r sich, solange er den nicht sieht, den er besiegen will, wie Śiśupāla [es tat, bevor er] den Kämpfer, den Frommen, den großen Krieger [Kṛṣṇa gesehen hatte]. 2. Voran schreiten die Helden in der vordersten Linie, [aber] wenn der Kampf entbrannt ist, [wo] eine Mutter [ihren Sohn] nicht kennt, wird e[ine]r von dem, den er besiegen wollte, verwundet. 3. So hält auch ein Schüler, der [von den Beschwerden noch] nicht berührt ist, der den Almosengang [noch] nicht kennen gelernt hat, sich selbst für einen Helden, solange er mit den Härten [des Mönchslebens] nicht bekannt ist.

4. Wenn [aber] im Winter die durchdringende Kälte¹⁾ ihn anrührt, so werden allda die Trägen mutlos, wie Krieger, die ihr Reich verloren haben. 5. Von der Sommerhitze angerührt, niedergeschlagen [und] durstig²⁾, werden allda die Trägen mutlos, wie Fische in geringem Wasser.

6. Das ewige Fragen nach freiwilliger Spende ist unangenehm, [aber] die Bitte ist schwer abzuschlagen; „[diese Mönche werden] von der Wirkung ihrer Taten gequält [und sind] unglücklich“: so sagen die Leute bald hier, bald dort. 7. Da sie diese Worte, [die] in Dorf oder Stadt [fallen], nicht ertragen können, so werden die Trägen allda mutlos, wie die Feiglinge in der Schlacht. 8. Es kommt auch vor³⁾, daß [die Leute] einen hungrigen Mönch von wütenden Hunden beißen lassen; dann werden die Trägen mutlos, wie Wesen, die mit Feuer in Berührung kommen. 9. Es kommt auch vor, daß Leute, die ihnen begegnen, zu [einander] sagen: „Die kleiden sich recht absichtlich⁴⁾, die da ihr Leben so gestalten“⁵⁾. 10. Es kommt

¹⁾ Andere Lesart „Kälte mit Wind“.

²⁾ Im Original Singulare

³⁾ *app-ge*, paßt nicht zu *supt*, sondern nur zu *gasanti*, wofür die Hss. und Śil aber *dasat* haben. Zu lesen ist *gasanti*, und *suni* ist Acc. Pl fem., wozu freilich wieder *lasae* Acc. Pl masc nicht stimmt.

⁴⁾ Merkwürdigerweise ist *paṭigara* = *praticāra* diejenige Bed. „Anputz Toilette“ zu geben, die Boehtlingk dem das Wort erklärenden *anga-cyāpāra* des Śilānka zu Āyār I 39, 16 (Ācār. I, 391) fälschlich unterlegt. An der diesigen Stelle setzt Śil. das Wort = *pratikāra* „Vergeltung (früherer Handlungen)“. Aber der hierdurch bezeichnete Gedanke ist schon in Str. 6 zum Ausdruck gekommen. An die vorgeworfene auffällige Tracht schließt sich dagegen die folgende Str. ausgezeichnet an.

⁵⁾ Gegen die Hss ist *evam-jatīṇo* zu lesen. Darauf weist auch die Tikā

auch vor, daß [die Leute] Reden führen, [wie:] „Ihr Nacktgeher“, „schäbige Dorfarme“, „Kahlköpfe“, „Zerjuckte“, „Verschwitzte“, „unordentliche Kerle“. 11. Manche, denen es so geht, schreiten, weil sie von sich aus unwissend¹⁾ sind, von einer Dunkelheit zur anderen weiter, von Verblendung umschattet.

12. Von Bremsen und Mücken geplagt, gegen die Berührung von [spitzem] Gras empfindlich²⁾, [denken sie:] „das Haarausraufen, das bevorsteht, erlebe ich nicht, wenn, was bevorsteht, etwa der Tod ist“! 13. Hart mitgenommen durch das [gebotene] Haarausraufen, aus Enthaltbarkeit erlegen, werden die Trägen alda mutlos, wie die Fische, die ins Netz³⁾ geraten sind.

14. Es gibt in Nachbarländern⁴⁾ [Leute], die, weil ihr Wesen fälschlich auf ein Verhalten, das [schließlich] für sie selbst Strafe zeitigt, gestellt ist, [Mönchen] übel mitspielen: 15. es kommt [nämlich] vor, daß Leute, in der Meinung, [jene] seien ihrem Handwerk nach Späher oder Diebe, einen frommen Mönch binden, die Toren; und [16: allda] mit leidenschaftlichen Reden, 16. mit dem Stock, mit der Faust oder der [flachen] Hand [gleichsam] zugedeckt⁵⁾, gedenkt ein törichter [Mönch] seiner Verwandten [zu Hause], wie eine Frau, die im Zorn [von Hause] fortgelaufen ist [und sich nun zurückseht].

17. Alle diese Einwirkungen, das merket, [sind] hart [und] schwer zu ertragen. Wie Elefanten, die mit Pfeden bedeckt sind, wie die Mutlosen sind [schwache Mönche alsbald] nach Hause gegangen⁶⁾ — so sage ich.

2.

1. Folgendes sind nun die feinen Haftungen, über welche die Mönche schwer hinwegkommen, bei denen Manche den Mut verlieren [und] nicht das [verlangte] Leben führen können.

2. Es kommt vor, daß Angehörige, wenn sie [ihn zum Mönchtum bereit] sehen, [ihn] umgeben und weinen[d sagen]: „Lieber, mit Muhe⁷⁾ haben

¹⁾ Vgl. zu 1, 1, 18

²⁾ *soḍhumi aśākhucan*, also *acafya* zu lesen (*atyāgīnab*)

³⁾ D. h. „ich werde noch sterben, ehe mir das (unwachsen wieder etwas gewachsenen) Haare (wie üblich) wieder ausgerissen werden. Ganz anders Śīlaka *loya = loka* statt *-loca*. Für das letztere spricht jedoch Str 13

⁴⁾ *leyana* eig. „Sieb“ (*calāpi āyara-Cuṇṇi* zu 14, 29)

⁵⁾ Zu lesen *kei lasanā aparipā*. Wir brauchen diese Rückkehr zur Grundbedeutung von *an-ārya*, weil Übelwollende schon Str 8 dargestellt sind und das in Folgenden geschilderte Mißverständnis nur jenseit des üblichen Wanderbereichs möglich ist. So kommt die hergebrachte Auffassung dieser Strophen wieder zu Ehren, die sich freilich (vgl. Jacobi) an das von Śīl. gänzlich mißverstandene *patiyāṇ teṇṇ* in Str 15 anschließt. Über *patiya* siehe Ājār., Glossar.

⁶⁾ So wurde Mahāvīra im feindlichen Nachbarlande behandelt, vgl. Ājār I 43, 13. Welche der beiden Stellen die Ältere ist, steht dahin.

⁷⁾ Für *kirā caṇa gayā gīhaṇ*, (wofür es in E. *kirā ca sa-gīhaṇ gayā*) heißen muß, wird nach C Śīl. auch gelesen *tīra-saḍḍag C) p g* „bitter böswartig sind sie nach H geg.“

⁸⁾ Wörtlich. „beim Großziehen“

[wir] dich großgezogen, warum, Lieber, willst du uns verlassen? 3. Dein Vater, Lieber, [ist] alt,^a „deine Schwester hier [ist noch] klein,“ „deine eigenen Brüder, Lieber, [sind] mit dir von gleicher Mutter: warum willst du uns verlassen?“ 4. „Erhalte Vater und Mutter, so wird die Welt bestehen bleiben“);^b „das, Lieber, ist allgemein Sitte, daß man die Mutter beschützt“). 5. Oder weitere einschmeichelnde Reden [sind folgende]: „Deine Söhne, Lieber, sind [noch] klein,“ [oder:] „Deine Frau ist [dir] frisch [angetraut]; sie soll doch nicht an einen anderen Mann kommen?“ 6. „Lieber, komm, wir wollen nach Hause gehen, und jene Arbeit, [die du nicht magst,] soll [für dich] ihre [störende] Eigenschaft nicht haben“); wir wollen noch einmal zusehen, Lieber, laß uns [nur erst] einmal nach Hause gehen.“ 7. „Wenn du [jetzt] mitkommst, Lieber, so kannst du [später] wieder weggehen, dadurch hörst du nicht auf, Mönch zu sein. Wenn du [bei der Rückkehr] wunschlos [und] strebend dich hemühst, wer könnte dich [am Wiedereintritt] hindern?“ 8. „Was du etwa an Schulden hast, Lieber, auch das ist [hiermit] alles beglichen; Geld [und Grundlagen für dein] Geschäft usw., auch das alles wollen wir dir geben.“ 9. In dieser Weise gehen sie [ihm] gute Lehren, indem sie auf Mitleid abzielen^c). Auf allen Seiten durch Bande der Verwandtschaft gefesselt, eilt der „Lieber“ [wieder] nach Hause. 10. Wie einen Baum, der im Walde gewachsen ist, die Schlingpflanze rings umwickelt, so wickeln ihn die Angehörigen ringsum ein mit ihrer Weltlichkeit. 11. Auf allen Seiten [sind sie] durch Bande der Verwandtschaft gefesselt, wie ein Elefant beim Wiedereinfangen; von hinten her umschleichen sie ihn, wie [die Kuh], in der Nähe bleibend, ihre Nachkommenschaft. 12. Dies [sind] die Fesseln der Menschen; man kommt so schwer über sie hinweg wie über die Unterwelt[s-vulkane im Meer]^d), und die Feiglinge leiden Pein unter ihnen^e), von den Banden der Verwandtschaft verhlendet.

13. Und wenn ein Mönch dies erkannt hat: „alle Fesseln bieten [wirken-der Tat] weiten Einfluß“, so soll er das Leben nicht [mehr] begehren, nachdem er das höchste Gebot vernommen. 14. Folgendes nun sind die Wirbel, von denen der Kāśyapa gesprochen hat, [sie], von denen die Erwachten sich zurückziehen, in denen [aber] die Unweisen bängen bleiben. 15. Fürsten und Minister, Brahmanen oder Adlige, sie bieten dem Mönch, der fromm lebt, Freuden an: 16. „Elefanten, Rosse“), Wagen [und] Schiffe, diese berrlichen Freuden genieße; weiser Mann, wir verehren dich! 17. Kleider,

^a) D. h.: wenn alle Menschen Vater und Mutter verlassen wollten, würde die Welt bald aussterben. Das dürfte auch Śīl meinen.

^b) Andere Lesart: „erhält“ (*jan* [so auf jeden Fall] *porai* u. *mayara*).

^c) Zu lesen *mā tam kammaṃ sakatayaṃ (staḥkacarat)*, letzteres gegen die Hss.

^d) *kāruṇiṃ samutthiṃ* wörtl. „sich aufmachend in der Richtung auf Mitleid“.

^e) Öffnungen, aus denen das unterseeische Feuer zutage tritt.

^f) Die Konstruktion im Text ist mangelhaft.

^g) *katth'assa* für *katthi-assa*.

Wohlgerüche, Frauen, [weiche] Betten, diese herrlichen Freuden genieße; Ehrwürdiger, wir verehren dich! 18. Die Beschränkung, die du im Mönchsleben auf dich genommen hast, du Pflichttreuer, besteht ganz ebenso, wenn du [wieder] ein Haus bewohnst. 19. Wie könntest du [damit] eine Sünde begehen, nachdem du [so] lange ein Wanderleben geführt hast? Auf diese Weise machen sie [dem Mönch] Anerbietungen, so wie man ein wildes Schwein mit Reis ködert¹⁾. 20. [So] bearbeitet [und] nicht imstande, in der Mönchslaufbahn durchzuhalten²⁾, werden allda die Trägen mutlos, wie schwache [Zugtiere] bei ansteigender Straße. 21. Infolge der Härten gleichsam³⁾ unvernünftig, durch das Fasten in Angst versetzt, werden allda die Trägen mutlos, wie alte [Zug]stiere bei ansteigender Straße⁴⁾. 22. Wenn sie auf jene Weise ein Angebot erhalten haben, [sind die Mönche,] verblendet, nach Frauen lüstern, in Begierden befoht, auf Zureden [alsbald wieder] nach Hause gegangen — so sage ich.

3.

1. Wie der Furchtsame wenn es zum Kampfe geht, hinter sich blickt nach einem Ringgraben, einem Dickicht [oder] einer Höhle⁵⁾, [in dem Gedanken:] „wer weiß, [wessen] die Niederlage [sein wird]! 2. Der Bruchteil eines Bruchteils von Augenblicken⁶⁾ ist [unter Umständen] so, [daß sich das Blättchen wendet]. Werde ich besiegt, so enteile ich.“ So überlegt der Furchtsame. 3. Ebenso [tun] manche Wandermönche, wenn sie inne werden, daß sie schwach sind: da sie eine Gefahr sehen, die [noch gar] nicht da ist, machen sie [sich] vielleicht das [bei der Unterweisung] Gehörte⁷⁾ folgendermaßen zurecht: 4. „wer weiß, [infolge wovon mir] Zusammenbruch im geistlichen Stande [beschieden ist], ob durch eine Frau oder durch [verbotenen] Wasser[genuß]! Wenn man in mich dringt, [mein Vergehen zu erklären]: so will ich sagen: „[hierüber] ist uns nicht[s] vorgeschrieben worden.“ 5. In dieser Weise betrachten sie [die Lehre] prüfend, [wie man] einen Ringgraben prüfend betrachtet, in Zweifel geraten, des [rechten] Weges gleich-

¹⁾ Vgl 4, 1, 31

²⁾ Oder. „Zur M [sich] gedrängt [fallend, aber] nicht imstande, in ihr d.“ Für die obige Auffassung spricht aber *corjantā* in Str 22

³⁾ *ea*, nicht eigentlich am Platze

⁴⁾ Vielleicht ist diese Strophe nur eine Variante der vorigen

⁵⁾ Dieselben drei Ausdrücke Āyār II 3, 3, 2 Śīl erklärt *valaya* als ein von Wasser umgebenes Stück Land. *nāma-grhaṇī* Ācār II 3, 3, 1 sind *bhūmi-grhaṇī* Dies Wort ist Ācār II 149 vor *ṛkṣa-pradhānāni tad-upari va grhaṇī* vergessen, Erklärungen, die natürlich zum folgenden *ṛkṣa-grhaṇī* = *ruḥkṣa-gṛhaṇī* gehören Hierdurch erledigen sich Charpentiers Vermutungen ZDMG 70, 225, 8ff

⁶⁾ Wörtlich „Der Augenblick von einem A von A“

⁷⁾ Oder „Das [eben, in Str 1] Gehörte“ (nämlich *ko jānai parajayam*, das vielleicht sprichwörtlich ist) In beiden Fällen ist *imam* gewissermaßen prädikativisch zu verstehen

sam unkundig. 6. Die Elefanten¹⁾ aber, die, wenn es zum Kampf geht, den Helden voranschreiten, blicken nicht hinter sich, [als] ob der Tod bevorstehe.

7. So soll der Mönch, wenn er sich [einmal] aufgemacht, nachdem er, was ihn an sein Haus fesselte, von sich getan und mit [aller schädlichen] Unternehmung abgeschlossen, [allein] auf [das Heil] seiner Seele bedacht²⁾ wandeln. 8. Den reden manche [Mitmönche von vorgeblich strengerer Gewöhnung scheltend] an, [ihn,] den Mönch, der fromm lebt. Die [ihn] so [scheltend] anreden, die spielen schließlich [als letzten Trumpf folgendes] aus³⁾: 9. „Da ihr einer gemeinsamen, gleichen Lebensweise unterworfen seid und in Verblendung an einander hängt⁴⁾, für einen Kranken das Almosen erbittet⁵⁾ und [euch] geben laßt, 10. so gehört ihr damit [noch] zu denen, die Liebe empfinden, und dienet [in diesem Geiste] einer dem anderen; [also habt ihr] den rechten Weg [und damit] die rechte Art verloren [und seid] über das Daseinsmeer [noch] nicht hinüber.“ 11. Darauf rede zu ihnen der Mönch, der Erlösung kundig: „Wenn ihr so sprecht, so sündigt ihr auf zweierlei Weise⁶⁾. 12. Ihr eßt selbst, der eine wie der andere, aus Almosenschalen, und wenn ihr krank seid, [so eßt auch ihr] Herbeigebrachtes. Und habt ihr solches [verpönte] keimhafte Wasser genossen oder, was da eigens [für euch] herbeigeholt war, 13. [so seid ihr im ersten Falle] durch [Hervorrufen] bitteren Schmerzes [bei den verzeigten, lebenden Wasseratomen] befleckt, [im anderen Falle] habt ihr euch [als Bedürftige] kenntlich gemacht: [und euch der Entsagung] nicht hingegeben. — Zufiel Kratzen ist nicht gut; man schadet [damit] der Wunde⁷⁾.“ 14. Mit Wahrheit [werden] jene belehrt von einem bedürfnislosen Wissenden: „Nicht [ist] dies der festgelegte [rechte] Weg, daß man Wort und Tat nicht überlegt. 15. Solche Rede ist abgenutzt wie die Spitze eines Bambusrohres. Es ist gut, das Herbeigebrachte zu essen, das von einem Laien, aber nicht, das von einem Mönch stammt. 16. Was Kundmachung der Lehre war, reinigend für die, welche [schädlichen] Handlungen huldigen — [durch sie] ist seinerzeit Anweisung gegeben worden, und nicht durch solcherlei Anschauungen [wie die euren].“ 17. Jene,

¹⁾ *nā ya* steht für *nāgā* (falsch = *ṇātārah* Śil. *ṇātāh* Harṣ); vgl. *nāo saṃgāma-sse va* Āyār. I 43, 9 und im Glossar bei *saṃgama*

²⁾ *attattoe* auch 11, 32, II 2, 23 Āyār. I 27, 15, 29, 5 Wörtlich: „zum Vorteil seiner Seele“ oder „seines bewußten Seins“

³⁾ Ich vermute statt *antae te samāhī* (nach Śil. = *te . . . antake [dūre] samādheh*) vielmehr *antae tesim āhī* = *antake tatr āhītam (ākhyātam)*

⁴⁾ Diesmal anders als 1, 1, 4.

⁵⁾ Wörtlich „hervorrufen“

⁶⁾ Nämlich *maṇasa* und *cayasa* Vgl. 1, 3, 1.

⁷⁾ Die Vorwürfe werden also damit zurückgewiesen, daß diejenigen, die sie erheben, um nichts besser seien als die Angeschuldigten *ujjhaya*, in Erinnerung an *ujjhāi* fälschlich mit *ṭanya* erklärt, ist **udhṭaja*

wenn sie durch alle [dergleichen] Nachstellungen¹⁾ [ihre Sache] nicht vorwärts zu bringen vermögen, lehnen alsdann eine [Gegen-] Äußerung [einfach] ab und verlegen sich wieder auf dreiste Behauptungen. 18. Ihr Herz ist Neigung und Abneigung unterworfen, falsche Anschauung ist über sie gekommen; zum Schimpfen nehmen sie ihre Zuflucht, so wie die Tankaṇa[-Leute] sich auf die Berge [flüchten]. 19. In sich selbst gesammelt, soll man den vielen Forderungen nachkommen, die sich auf gute Eigenschaften beziehen; man soll [also] auf eine Weise vorgehen, durch die man den Anderen keine Hindernisse bereitet²⁾. 20. Und [anderseits:] hat er [einmal] unsere Lehre angenommen, die der Kaśyapa verkündet hat, so soll der Mönch, der gesund ist, [ruhig] einem kranken hingehend [alles] leisten. 21. Nachdem er die herrliche Lehre überdacht, wird der Einsichtsvolle [eines Tages] die Erlösung erreicht haben. Indem er die Versuchungen zurückweist, soll er, [und so auch du,] bis zur Erlösung als Mönch wandeln — so sage ich.

4.

1. Man erzählt: „Seinerzeit sind sehr bedeutende Männer, reich an Kasteiung, die sie ausgeführt, zur Vollendung gelangt, [und das] mit [Genuß von natürlichem] Wasser.“ [Wenn er das hört,] verliert ein Träger allda die Lust [am Entsagen]. 2. „Nami von Videha, nachdem er gefaslet, Rāmagupta, nachdem er gegessen, Bāhuka, nachdem er [natürliches] Wasser gelrunken, ebenso der weise Tārāgana³⁾, 3. ferner Asita Devita, der große Weise Dvaipāyana [und] Parāśara, nachdem sie [natürliches] Wasser, Körner und Grünzeug genossen — 4. alle diese, die man als große Männer nennt und schätzt, sind seinerzeit, nachdem sie [das verpönte] keimhafte Wasser genossen, [gleichwohl] zur Vollendung gelangt, so wird dieses berichtet.“ 5. Da verlieren denn die Trägen die Lust [am Entsagen], wie die Esel, die von ihrer Last ermüdet sind; sie treiben sich im Hintergrunde umher, wie die Krüppel bei einem Aufлаufe, 6. [und] manche [von ihnen] hienieden sagen: „[Kein Wunder,] Angenehmes ergibt sich [ebenso] aus Angenehmen.“ Wer allda an den besten Weg und an das höchste [Ziel] hingegeben [ist], 7. den schätzt nicht gering ein und gibt nicht viel hin um wenigens! müht euch nicht um sein Behalten, wie der Mann, der Eisen mitnahm⁴⁾, 8. indem ihr, unbeherrscht, in der Kränkung der Wesen, in unwahrer Rede, in unerlaubter Aneignung, in geschlechtlichem Triebe und im besitzenden Sfande [befangen] bleibt.

¹⁾ *anuyutti* (Śīl *anuyuktibhīḥ, sarvair eva hetu-āryantair pramāṇa-bhūtais*)

²⁾ Das geht wohl eher auf die, welche ungerechte Vorwürfe erheben, als daß es (so Śīl) eine glimpfliche Bekämpfung derselben forderte

³⁾ Śīl nennt ihn Nārāyaṇa

⁴⁾ Anspielung auf eine im Rāyapaseṣaṇṇa erzählte Parabel, mitgeteilt von Leumann, Beziehungen S 523 f. Ein Mann, der mit seinen Weggenossen Eisen fand, konnte sich nicht davon trennen, als die anderen ihren Anteil daran schon längst um edleres Metall hatten liegen lassen

9. Folgendes lassen ferner manche hören, die abseits stehen, die nichts taugen, Toren, die Weiberknechte sind, abgeneigt dem Geheiß des Jina: 10.—12. „Wie eine Geschwulst oder eine Beule ein Weilchen lästig ist, [ohne gefährlich zu sein,] wie eine Schafbock¹⁾, [oder] wie der Vogel²⁾ Pinga aus Wasser trinkt, [das dabei] still [bleibt], so [ist es] bei der Verständigung mit Frauen³⁾; wie sollte Sünde dabei sein?“ 13. So [sind] denn manche, die abseits stehen, die verkehrter Lehre anhängen [und] nichts taugen, durch Begierden hingenommen wie der Nachtmahr⁴⁾ beim [Anblick] eines jungen Menschen. 14. Da sie die Zukunft nicht sehen, die Gegenwart [aber] suchen, so empfinden sie nachträglich Schmerz, wenn in [ihrer] Lebenszeit die Jugend dahin ist.

15. Die [aber] zur rechten Zeit tapfer waren, empfinden nicht nachträglich Schmerz; sie sind Weise, von Fesseln befreit, sie begehren nicht das Leben. 16. Wie der [Unterwelt]-Fluß Vnitarāpi hienieden els schwer zu überwinden gilt, so [sind] in der Welt die Frauen von den Unweisen schwer zu überwinden. 17. Die [aber] den Anschluß an Frauen [und] die Erweisung von Ehre [an sie] dahinten gelassen haben, die bleiben, nachdem sie all dergleichen unterdrückt, gänzlich hingegeben⁵⁾. 18. Diese werden die Flut [des Daseinsmeeres] überschreiten wie⁶⁾ [reisende] Kaufleute die See, [die Flut], in der die Wesen [bis jetzt] ⁷⁾ hoffnungslos trieben, von [den Folgen] selbstgewirkter Tat gepeinigt. 19. Und [zwar] nachdem er [gerade] diese [als unheilvoll] erkannt, soll der Mönch treu [und] achtsam wandeln; unwahre Rede soll er meiden, unerlaubter Aneignung soll er sich entledigen. 20. Die Wesen, die beweglich [und selbständig] unbeweglich sind, [sie mögen sich] oben, unten oder seitwärts [befinden] — in allen Fällen übe er Entsagung, wofür man [auch] „Ruhe“ [und] „Verlöschen“ sagt⁸⁾ — so sage ich.

¹⁾ *mandhātā* (so auch Hss.) *pāma meso*, so *jādhā udagaṃ akalusento ya jaynuhiṃ viśoḍhitaṃ* („auf die Kniee sich biegend“, Hc 4. 158) *gonāe vi jalaṃ aṇḍuḍḍento pibatti* C.

²⁾ Nach D Plural

³⁾ *cinnavan’itthi* für *itthi-cinnavanā*

⁴⁾ Wortlich „ein weiblicher, von Menschenfleisch sich nährenden Unhold“ Śīl. erklärt das Wort *pūyaya* mit *dāhina* (nicht *sa*“) von gleicher Bedeutung und mit *gaḍḍarika* „Mutter-schaf“, an welch letzterem Wort er die Liebe eines solchen zu seiner Nachkommenschaft (*taruṇaya*) beschreibt

⁵⁾ Ich setze *susamāhiyā* statt *hi*

⁶⁾ *va* „wie“ wird augenscheinlich in den Worten *samuddaṃ ratahāriṇo* als enthalten empfunden.

⁷⁾ *asi*!

⁸⁾ *āhiyaṃ* setze ich = *āhiṣm* (*ākhyāṣm*) nāml. *ciraṇi* Die drei Ausdrücke dürften gleichberechtigt nebeneinander stehen, vgl. *Āyār* I 32, 1 *paricaya santum ciraṇi vrasamaṃ nirvāyaṃ* — Auf Str. 20 folgen 21 und 22 = Str. 20 und 21 des 3 Abschnitts. Hier fügen sie sich nicht in den Zusammenhang.

7. Absago an die Frauen. (Sūyagada I 4.)

1.

1. Wer Vater und Mutter [und] den [ganzen] früheren Anschluß aufgegeben hat [und entschlossen ist:] 'einsam, fertig will ich wandeln, unbelebte Orte suchend', geschlechtlichen Wünschen entsagend', 2. zu dem treten mit teilem, heimlichem Schritte Frauen in übler Absicht heran; schon lange wissen sie Mittel und Weg, daß so manche Mönche den Halt verlieren'. 3. Sie setzen sich recht nahe [ihm] zur Seite, sie legen [sich] das Festkleid*) immer wieder um, sie lassen [ihren] Körper unten sehen, [und] wenn sie die Arme emporheben, soll [das Gewand ihnen] bis zur Achsel hinauffallen. 4. Mit guten Lagerstätten [oder] Sitzen laden, hier und da Frauen ein; diese verschiedenartigen Fallstricke soll er kennen. 5. Nicht soll er den Blick auf sie richten noch [sich] Zudringlichkeit gestatten, auch nicht [mit ihnen] zusammen wandern, auf diese Weise ist sein Selbst wohl bewahrt. 6. Indem sie den Mönch anreden [und] ihn stolz machen*), laden sie [ihn] von sich aus ein; diese verschiedenen mündlichen Annäherungen soll er kennen. 7. Mit mancherlei Fesseln für das Herz, indem sie kläglich-löfflich sich nahen, sprechen sie liebliche [Worte]†), machen sie ihn geneigt durch hingeworfene Reden. 8. Wie man einen einzelnen furchtlosen Löwen mittels eines Aases [schließlich] mit dem Strick [fesselt,] so fesseln die Frauen einen einzelnen beherrschten Hauslosen. 9. Darauf beugen sie [ihn], allda immer tiefer, wie der Steltmacher den Radkranz allmählich [rundet]. Ob er sich auch sträubt, wie das Wild, das durch den Fallstrick gefesselt ist, wird er doch in der Folge nicht [wieder] frei. 10. Nun reut es ihn nachher, gleichsam als hätte er Süßkreis genossen, dem Gift beigemischt war.

Hieraus folgt*), daß, wenn man Überlegung walten läßt), der Umgang [mit Frauen] für den tüchtigen [Mönch] nicht in Frage steht). 11. Darum

*) Andere Lesart: „an unbelebten Orten“

†) *Issanti* zu *is*, vgl. *Isejā* Āyār II 15, 1, 1, „aus den Fugen bringen“

‡) *posa-vattha* wohl *paṇṇa-vastra* C *uvasaṇam*, T *kamōtkaca-kuri*

§) *ussavīya ucchrāpya*

¶) *uzagasittanam* und in Str 20 *uvasasanti* gehören zu *kaṣaṭi* oder *kaṣaṭi gatau*, aber nicht zu *kaṣaṭi* *Śīl upasamāsiya* und *upakaṣanti vrayanti*, C *uavaklamitta allittā*, zu 20 nichts *adu* hier in b nach dem Absol wie *adu va* in 23

*) Man beachte hier wie in Str. 17 25 29b die Verknüpfung der Teile des Kapitels

†) Andere Lesart „wenn man [die Lehre] vom Reifen [gewirkter Tat] gelten läßt“

‡) *vikappae*.

soll er die Frau meiden, als hätte er einen Dorn gesehen, der vergiftet wäre. 12. Stark [im Geiste] predigt [eine]r, [und ist dahei] in der Hörigkeit der [ihn anziehenden] Häuser¹⁾ — trotz [jener guten Eigenschaft] ist er kein Fesselloser. 13. Die es nach solchem Kehricht²⁾ gelüstet, sind eine gewisse [Art] von [sogenannten] Schlecht-Disziplinierten³⁾. Auch ein Mönch, der sich gründlich kasteit, soll nicht mit Frauen das Mönchsleben teilen. 14. Gleichfalls mit den Töchtern oder Schwiegertöchtern [des Hauses]⁴⁾, den Ammen oder Dienerinnen, älteren und jungen, soll er, der Hauslose, nicht Bekanntschaft machen. 14. Es kommt vor, daß die [Mönchs-]Leute, wenn sie gelegentlich mit angesehen haben, [wie jenen] von Verwandten oder Freunden Unliebes [widerfuhr], in Wünschen begehrlieh [sind, da sie zu sich selbst sprechen:] Du bist der Mann, [sie] zu schützen [und] ihnen zu helfen! 15. Und bei solcher Gelegenheit denn, wenn sie den Wandermönch in Eifer sehen, geraten manche [Männer] in Zorn, oder sie argwöhnen bei den Frauen infolge des Darreichens von Speisen Untreue: 16. „Sie machen [doch nur] mit ihnen Bekanntschaft, von [ihren] Andachtsübungen weit entfernt; darum kommen [mir] die Wandermönche nicht her, [angeblich] um ihres Seelenheils willen, zu gemeinsamem Quartier!“

17. Viele [Mönche] haben [bestimmte] Häuser [gleichsam] mit Beschlag belegt, und manche [von ihnen], durch freundliche Aufnahme zu geselligem Verkehr bewogen⁵⁾, verkünden den Weg der Festigkeit — im [bloßen] Reden sind die Schlecht-Disziplinierten [immer] stark. 18. Heilig tönt er in der Versammlung, nachher [aher], wenn er allein ist, tut er Schlechtes. Doch die Bescheid wissen, kennen ihn als im Trug befangen und stark hoshaft. 19. Von selbst gesteht er sein Vergehen nicht ein, ja darauf hingewiesen rühmt er sich [dessen], der Tor. Ermahnt man ihn: „Überlege [dir dein] Geschlecht⁶⁾ und tu [es] nicht“, [so] erliegt er doch immer wieder. 20. Männer selbst, die dem Unterhalt von Frauen dauernd obliegen, welche die Theorie der Liebe kennen [und] auch mit Klugheit begabt sind, be-

¹⁾ Der Notwendigkeit zu unwahrscheinlichen Ergänzungen entgeht man nur, wenn man *kulana* liest

²⁾ *unhā eig* „Nachlese“, die Frauen sind gemeint. Die Zeile ist metrisch nicht in Ordnung. Statt *hanti* haben die Hss *hoi* und *hott*, wovon vielleicht ein Fem., etwa *jaḥ*, zu ergänzen ist

³⁾ *kusila* ist neben *pāsattika*, *osanna*, *samsatta* usw. ein feststehender Ausdruck in der Disziplin

⁴⁾ Natürlich nicht mit seinen eigenen (SBE 43, 273)!

⁵⁾ *sammisejja*, vgl. die *abhinisejja* Vavahāra-S. 1, 21 Anm. Meine Auffassung der ganzen Strophe wird durch die andere Lesart von 16b bestätigt: „da Wandermönch, verlaß dies ärgerliche gemeinsame Quartier!“

⁶⁾ Wörtlich etwa: „in den Zustand der Gemeinschaft (vgl. *Āyā* 140, 22) hineingelobt“. Möglich ist auch, *patthuya* = *prastutaraṇṇa* zu setzen, vgl. *āhira* 1, 1, 8; *puttha* *Āyā* I 4, 10, 5, 28

⁷⁾ Denkbar auch, daß *ceḍa* schon auf den gleich zu nennenden *Strīveda*, die Theorie der Liebe, vorausweist: „Geh in Gedanken den *Strīveda* durch und tu [es] nicht“

gehen sich unter das Joch [fremder] Frauen, 21. [was bei entdecktem Ehebruch] zum Verlust von Hand [oder] Fuß [führt], oder man schneidet [ihnen] in Haut und Fleisch; Röstungen am Feuer und Einträufeln von Säuren, die man bereitet¹⁾, 22. oder Abschneiden von Ohr und Nase, [ja] Durchschneiden der Gurgel müssen sie dulden; aber [obgleich] durch [ihre] Schlechtigkeit mit all diesem so gequält, sagen sie nicht: „ich will [es] nicht wieder tun²⁾.“ 23. Dies [alles], das in der Theorie der Liebe so gut mitgeteilt ist, haben manche [Mönche also] vernommen. Oder auch, obwohl sie so etwa geredet haben, handeln sie übel durch wirkende Tat. 24. Der einen [Frau] widmet e[ine]r sich mit dem Herzen, der anderen mit der Rede, der dritten mit dem Tun. Aus allem folgt, daß der Mönch den Frauen nicht trauen darf, hat er sie [erst] als trugvoll erkannt.

25. Eine junge Frau sagt vielleicht zu einem Wandermönch, nachdem sie bunte Kleider und Schmuck³⁾ angelegt hat: „Entsagend will ich mich den Härten weihen, verkündige, Verehrter, uns die Lehre!“ 26. Sie [ist] eine Laitin mit dem Munde, und [sie sagt:] „ich [bin] eine Glauhensgenossin der Wandermönche.“ Wie ein Lack-Geschirr über dem Feuer, so dürfte selbst ein erfahrener [Mönch] bei der Gemeinschaft [mit solch einer falschen Genossin] Schaden leiden. 27. Ein Lack-Geschirr, das von Feuer umhüllt wird⁴⁾, fällt, schnell erhitzt, der Vernichtung anheim; ebenso fallen Hauslose durch die Gemeinschaft mit Frauen der Vernichtung anheim. 28. Sie verüben schlechte Tat, und wenn man sie dabei betrifft⁵⁾, so sagen manche folgendes: „Ich tue nichts Schlechtes, sie schläft [nur] auf meinem Schoß.“ 29. Des'Dummen zweite Torheit [ist es], daß er⁶⁾ von dem, was er getan, immer nichts wissen will⁷⁾.

Zweifach tut er [auch auf folgende Art] Schlechtes: [er ist sowohl] auf Ehrerweisung aus, [wie auch] sucht er das Niedrige. 30. An einen Hauslosen, der [gut] anzusehen ist, richten [Frauen] eine Einladung mit Hintergedanken⁸⁾: „Gewand⁹⁾, o Entsagender, oder Almosenschale, Speise [und] Trank mögest Du entgegennehmen!“ 31. Das soll er [gleichsam] als [Köder von] wildem Reis [für Wildschweine]¹⁰⁾ erkennen [und] nicht Verfangen tragen, das Haus zu betreten; durch die Sünde als mit Fesseln gebunden, verfällt der [geistig] Träge immer wieder in Verblendung — so sage ich.

2.

1. Stark [im Geiste], hege man beständig keine Liebe; wen es [dagegen] nach Genüssen verlangt, der dürfte bald [davon] genug haben.

¹⁾ *tacchiya* = *taḥṣayitra*

²⁾ Mit Jacobi SBE 45, 274¹ ist *kāham* *ti* zu lesen.

³⁾ (*dhāṇa* u.) *citt'alaṇḍāra-catthagāṇi* für *citta-catthālaṇḍāre*

⁴⁾ *joi-m-avagādhe*.

⁵⁾ *puffhā* v' *ege* auch *āyār* I 7, 15. 30, 24.

⁶⁾ Unübersetzt bleibt *ca*. ⁷⁾ Vgl. *āyār* I 21, 7.

⁸⁾ *āya-gaya* wie *āyār*. I 34, 18 ⁹⁾ Vgl. 3, 2, 19

Höret [denn]!) von den Genüssen der Wanderbrüder, wie manche Mönche sie erfahren. 2. Den Mönch [nämlich], der in Zwiespalt geraten, [weil er] verliebt [und doch] über die [erste] Lust hinaus ist, zerkratzen?) [die Frauen] und treten [ihm], den Fuß erhebend, aufs Haupt, [wenn er sich reumütig vor ihnen beugt.] 3. „Wenn du, Mönch, mit mir als mit einer Frau im Schmuck ihrer Haare“) nicht leben willst, so werde ich [mir] die Haare geradezu hier [auf der Stelle] ausreißen — es wäre denn, du gingest mit mir.“ 4. Ist er [dann] wieder eingefangen, so schicken sie [ihn umher] mit [Aufträgen] folgender Art: „Sieh dich [mal] um nach dem Pfriem für die Flaschengurke! bring hübsche Früchte her. 5. [und] Holz zum Kochen der Kräuter, oder [damit] in der Nacht Licht ist! und bemale mir die Füße! komm und reib mir den Rücken! 6. und sieh meine Kleider nach! und bring zu essen und zu trinken her! [gib mir] den Wohlgeruch, und gestatte, [mir mal] den Feger, den du als Mönch hast!“ 7. Oder: reiche mir die Wimpernschwärze, den Schmuck, das Saitenspiel), das rote Färbepulver [aus Lodhra], die [wohlriechende] Lodhra-Blume, die Rohrflöte); eine Mundpille, 8. die Kostwurz, das Tagara-Pulver, das Aloe-Holz mit Riechwurz [von Andropogon] vermahlen); Öl zum Einreiben des Gesichts, die Bambus-Tabletts), weil ich [etwas] darauf setzen will! 9. Stoß [mir] Pulver [für die Lippen], tu dich um) nach Schirm und Schublen und der Sichel, um Suppe[ngemüse] zu schneiden, laß das Kleid bläulich färben! 10. [Bring mir] den Topf zum Kochen der Kräuter, die Myrobalanen), das Fläschchen [mit heiligem Wasser]), das Malstäbchen für das Stirnzeichen, das Hölzchen zum Färben! [es herrscht] Sonnenglut — suche) [doch] meinen Fächer! 11. Sieh zu, [wo] der [Härchen-]Zwicker [ist], der Kamm, das Haarband! Gib [mir] den Spiegel, reiche [mir] das Zahnholz“! 12. Suche Betelnuß [und] Betelblatt, Nadel und Faden, den Nachtopf, die Futterschwinge, den Mörser, die Schale, in der man das Natron auflöst“), 13. die Schale für

) Die beiden Hälften der Str. 1 ständen besser in vertauschter Folge. In diesem Falle wäre „[denn]“ zu entfernen.

) *palibhindiyaṇaṃ* = *paribhīdya* „verletzend, entstellend“.

) D. h. im bürgerlichen, nicht im Mönchs-Stande. Lies *kesiṇā*!

) *kāśavaga raoharaya*, wörtlich „den Mahāvira-Feger“. Śil. gibt *kāśavaga* mit *nāpita* „Barbier“ wieder. Nicht minder irrtümlich sieht er in Str. 5 und 6 Mönchsgeräte aufgeführt (*pāyagī rayācehi* wäre = *pātrāṇi ranjaya, lepaya*).

) *kukkuyaya* wird von Śil. = *khuṅkhuṅaka* gesetzt, was eine Art Laute bezeichnet.

) *veṇu-pālasiyā* s. v. w. *picchola* G. Man hält das Stück Rohr mit den Zähnen und der linken Hand und erzeugt die Töne mit der rechten.

) Alle als Mittel des Wohlgeruchs.

) *phala* wohl so viel wie *phalaka*. *veṇu-phalāṇi* nach Śil. = Bambusgeflecht, Korb u. dergl.

) Wörtlich: „bring in Erfahrung, wisse“.

) Sie werden nach Śil. beim Baden benutzt (*dhatṛi-phalāni snānāsthāni*) oder zur Verhütung einer Gallen-Reizung gegessen (*pitṭopalamanayābhyaṭahārārthan* tā).

) *udakāharayaṇaṃ kuṭa-vardhanikāḍi*.

) *danta-kagha*, wird zum Reinigen der Zähne gekaut.

) Um es als Seife zu benutzen (Jacobi).

die Spende¹⁾, den Wasserkrug! Verehrter, grab eine Latrine! [Hole] die Trompete²⁾!“ (für den Neugeborenen), „das [hölzerne?] Kalb!“ (für das Mönchskind³⁾), 14. „das Uhrwerk mit der Trommel⁴⁾, den Zeugball!“ (für den Jungen). „Die Regenzeit ist nahe, bedenke Unterkommen und Unterhalt, 15. einen Stuhl mit neugewebtem [Sitz], hölzernes Fußzeug zum Gehen⁵⁾!“ — Oder um des Sohneswunsches einer Schwangeren willen sind [die verführten Mönche] dienstbereit wie Knechte. 16. Ist als Lohn [ihrer Mühen] das Kind erschienen, [so heißt es:] „nimm es!“ oder: „gib her!“ Da sind denn so Manche, nun sie einen Sohn aufziehen, mit Last beladen wie die Kamele. 17. Selbst in der Nacht sind sie aufgestanden und besorgen das Kind wie eine Wärterin⁶⁾. Obwohl es ihnen peinlich ist, waschen sie die Kleider wie die Wäscher.

18. So haben viele immer schon tun [müssen], die um der Lust willen [in solchen Dienst] hineingeraten sind. Wie ein Knecht, ein [gehetztes] Wild, ein Bote, ein Stück Vieh [ist] e[ine]r, oder [er gilt] gar nichts. 19. So ist diesen [Frauen] gegenüber kund zu tun; Bekanntschaft und Gemeinschaft soll man meiden; aus ihnen entspringen jene Gelüste, und darum nennt man sie sündewirkend. 20. Weil Gefahr dabei ist und es nicht zum Heil dient, sollen die Mönche, sich selbst zurückhaltend, keine Frau, kein [weibliches] Tier mit der eigenen Hand befassen. 21. Von ganz reiner Sinnesart [ist] der Weise, und da er das Wissen hat, vermeidet er, für andere Handlungen zu begehnen. Mit Herzen, Mund und Händen erträgt der Hauslose alle Anfechtungen. 22. So hat er, der Held, gesprochen, [und] abgeschüttelt hat der Mönch die Leidenschaft, die Verblendung; deshalb sollst [auch] du, im innersten Herzen rein, bis zur Erlösung das Mönchsleben führen — so sage ich.

¹⁾ Für *caṇḍalaga* ist doch wohl *vandālaya* zu lesen. C bemerkt, daß die kupferne Schale in Mathurā so heiße, woraus man auf den Entstehungsort des Gedichtes schließen mag.

²⁾ Vermutungsweise! Aber *svara-pātra* paßt besser als *śara-pāta*, das nicht „Bogen“, sondern „Pfeilschußweite“ bedeutet. In den vom Verfasser erklärend beigetzten Dativum wird das Kind immer größer, mit einem Bogen würde es im zartesten Alter noch nichts anfangen können.

³⁾ So nach Śīl. Die Übersetzung „den Ochsenwagen für den Buddha-Jünger“ (so?) liegt zunächst, sie paßt aber nicht in den Zusammenhang, der lauter Spielsachen erfordert.

⁴⁾ *ghaṭikāṃ sa-ghṇimākaṃ* Das zweite *ca* ist zuviel.

⁵⁾ Für beides vgl. Jacobi.

⁶⁾ Man beruhigt es etwa mit dem Klange folgender, in ihrer Verbindung sinnloser Wörter und Namen: *samī usanīgarassa (umenagarassa) C) ya Nakkanrassa ya hatthakappa (vappa) C)-Giripattana (va°) C)-Sihapurassa ya caṇḍayassa ya (anatasā) C)-bhinnassa ya Rucchi (Kawci) C)-purassa ya Kakkakūya (°ujja) C)-Āyāmuha-Soriya (Sora) C)-purassa ya*

8. Die Plattform.

(Sūyagada I 12.)

1. Folgendes [sind] vier Plattformen, auf welche die Widerstreitenden ein jeder sich stellen¹⁾: [a.] die [Lehre von der] Tat, [h.] die Leugnung der Tat, [c.] drittens die fromme Lebensführung [d.] [und] viertens das Nichtwissen nennen sie [als solche].

2. [d.] Die denn also das Nichtwissen lehren, kommen, obwohl sie doch leben und leben, nicht über den Zweifel [an ihrem eigenen Dasein] hinaus, da sie sich selbst nicht kennen. [Selbst] unkundig reden sie [mit] unter Unkundigen, und ohne Durchdenken sagen sie Falsches aus, 3a. indem sie das Wahre für unwahr ansehen [und] das Schlechte gut nennen.

3h. [c.] Welche Leute [aber] ferner, als die nicht wenigen Verfechter der frommen Lebensführung, wenn [von Ungutem] auch nur herührt, [ihr] Wesen in der Tat zu frommer Art erzogen haben, 4a. die sagen: „[ihr sollt] keine Neu-Sāṃkhya²⁾ [sein]“, so spricht diese Frage [der Weltanschauung] zu uns.“

4h. [b.] Und die, denen zufolge ein Entteilen der Teilchen vor denjenigen, die noch nicht heran sind, stattfindet³⁾, die Tatverneiner, erkennen keine Tat an. 5. Und wenn [ein solcher in] mündlich[em Meinungsstreit] festgelegt ist auf einen Zustand [aller Dinge], in dem Gleichzeitigkeit des Seins, [kein Nacheinander] stattfindet⁴⁾, so verfällt er ins Stottern und kann [dieses ihm Bewiesene, von ihm Zugegebene] nicht [öffentlich] wiederholen. „Hierüber läßt sich reden, hierüber nicht“, sagen sie, und: „auf sechs Ur-

¹⁾ Nach āhamṣu zu schließen, versteht der Dichter samosarana als „Predigt“. In der Jaina-Kunst ist es die göttlich bereitete Stätte, wo der Kevalin lehrt, bei Śīl. die Versammlung der Gläubigen aus solchem Anlaß (melapaka). Zur Deckung aller drei Begriffe sei der parlamentarische Ausdruck „Plattform“ gestattet.

²⁾ āpurasāṃkhya ist auf an-aupasāṃkhyā zurückzuführen, nicht mit Śīl auf anupa-sāṃkhya, und auch nicht mit Jacobi = anupasaṃkhyā zu setzen. „Neu-Sāṃkhya“, unsern Worte „Neo-Buddhisten“ nachgebildet, will Anhänger der philosophischen Theorie im Gegensatz zu solchen der frommen Praxis bezeichnen, als welche die Vainayika gelten wollen.

³⁾ Versuch einer Wiedergabe von lavāpasārakkī (so C für *samlī) ya āpagaehim = lavāpasarpināś cānāgatedhyāḥ C Śīl wollen *apaśankate gleich apasarati setzen. Gemeint sind die Bauddha mit ihrer Anschauung vom ununterbrochenen Wechsel in der Natur aller Dinge.

⁴⁾ Auch diese Übersetzung — von sammissa-bhāraṃ ra girā gahle (v. 1. gihie; gṛhite) — ist nur ein Versuch. Die Zeile greift danach auf die eben erwähnte Anschauung zurück.

sachen beruht alles Tun“¹⁾. 6. So verkünden diese, die Tatverneiner, da sie nicht zur Erkenntnis gelangen, verschiedene [einander ausschließende Anschauungen], und viele Menschen, die sie angenommen haben, irren durch das endlose Daseins-Meer. 7. [Also] die Sonne geht nicht auf, nicht unter, der Mond nimmt nicht zu, nicht ab, die Wasser fließen nicht, die Winde wehen nicht, als leer [ist] die ganze Welt fürwahr festgestellt, [nicht wahr?!]²⁾. 8. Wie ja ein Blinder auch mit einer Leuchte die Erscheinungen nicht sieht, da ihm die Augen fehlen, so sehen die Tatverneiner die Tat nicht, obwohl sie da ist, da ihr Verstand beschränkt ist. 9. Den Kalender, die Träume, magischen Figuren, Vorzeichen, Merkmale, Phänomene, die bekannte achtgliedrige [Wissenschaft]³⁾ haben Viele studiert und wissen nun, was in der Welt bevorsteht. 10. Einige Vorbedeutungen erfüllen sich, bei anderen geht jene Gelehrsamkeit in die Irre; [daraufhin,] ohne das wahre Wesen der Wissenschaft zu ergründen, predigen sie nicht weniger als die völlige Loslösung von der Wissenschaft⁴⁾. 11. Also [aber] sprechen, nachdem sie die Welt begriffen, die zur Vollendung geschrittenen⁵⁾ [vormaligen] [a.] Wanderbrüder und Brahmanen: das Leiden [ist] selbstgewirkt, nicht von anderen gewirkt; und sie nennen die Erlösung durch das Wissen herbeigeführt. 12. Sie, in der sichtbaren Welt hienieden die Führer, weisen den Weg, der den Wesen gut ist; und so nennen sie das Ewige in der Welt, in die, o Mensch, die Wesen eingetaucht sind. 13. Die Rākṣasa und die Bewohner der Yama-Welt, Asura [und] die Gandharva, und die Elementarteilchen, [und zwar die letzteren,] mögen sie sich durch die Luft bewegen oder je an ihren Stätten haften⁶⁾, immer aufs neue eilen sie dem Untergang zu. 14. Aus diesem Schlund der Wiederverkörperungen, den man die Flut, ein Wasser ohne Ufer nennt, [ist, das] wisse, schwer freizukommen⁷⁾; in ihn versunken durch [Spiel der] Sinne und Frauen[tust], durchwandert man die Welt [immer] noch einmal⁸⁾. 15. Nicht tilgen die Toren wirkende Tat durch wirkende Tat; durch Vermeidung der wirkenden Tat tilgen wirkende Tat die Weisen; die Verständigen, über [alles] Begehren hinaus⁹⁾

¹⁾ Die Strophe 5 geht angesehentlich auf einen bestimmten Vorgang zurück. Leider wissen wir nichts weiter über ihn — 5b zeigt, daß als „Tatverneiner“ (*akriyāvadīn*) nicht nur die Banddha bezeichnet wurden — die ja aber die Wirkung des Karman selbstverständlich anerkannten —, sondern überhaupt Philosophen, welche die Moral zu gefährden schienen (vgl. Schrader a. a. O. S. 12), in diesem Falle die Ajīvika.

²⁾ Eine ironische Frage.

³⁾ „bekannt“ = *eyam*. Nach Śīl ist *aṣṭāṅga* = *numitta*, wovon er sieben, nicht acht Zwerge nennt (*bhauṃsa, utpāta, śvapna, āntarikṣa, āṅga, śvara, lakṣaṇa, tyānjana*), die sich zum Teil mit den vorigen decken.

⁴⁾ Andere Lesart: „sagen sie trage wir kennen die Welt“ (*jāṇāmi lokaṃ ti*).

⁵⁾ Andere Lesart neben *tata tāhā takāgaya*.

⁶⁾ Die eigentlichen Götter der Oberwelt fehlen in dieser Reihe, sie müßten denn, abweichend von der späteren Auffassung, als Gandharvas bezeichnet sein.

⁷⁾ *iyam bhava-gaṇaṃ, jam aku . . . dummokkhaṃ jayahi*.

⁸⁾ *dukaṃ* ei nach Śīl 1) in der Luft oder an der Erde (vgl. 13b; *puṭha* falsch als *upthita* verstanden), 2) als selbständig beweglich oder nicht, 3) als Mann oder als Frau.

⁹⁾ Andere Lesart (nicht in C): „über Begehren und Furcht hinaus“.

[und] zufrieden, tun 'hinfort nicht mehr Unrecht. 16. Vergangénheit, Gegenwart und Zukunft der Welt kennen, die zur Vollendung geschritten sind Führer der anderen [sind sie], selbst der Führung durch andere nicht bedürftend; erwacht fürwahr setzen sie [ihrem Sein] ein Ende¹⁾. 17. Sie ziehen keine Handlung, noch lassen sie Handlung vollziehen, weil sie die [dadurch hervorgerufene] Angst der Tiere verabscheuen²⁾. Stets angespannt sind die Weisen demütig, und manche sind stark im Predigen³⁾. 18. Klein Wesen und große sieht er in der ganzen Welt außerhalb seiner selbst⁴⁾ er betrachtet diese [ganze] große Welt — [und] erwacht wird er achtsam nach der Vorschrift als Mönch wandern⁵⁾. 19. Und der [die Menge der Lebenden] außerhalb seiner selbst und außerhalb der Anderen erkannt hat und seiner selbst [und] der Anderen, [sie zu schonen,] mächtig ist, dessen der [allen] ein Licht geworden ist, der die Lehre, nachdem er sie gründlich durchdacht, offenbart, pflege man stets. 20. Der sich selbst kennt und die Welt, und der das [Aus-der-Welt-]Gehen kennt und das Nichtwiederkommen, der das Ewige kennt und das Vergängliche, Geborenwerden, Sterben und der Geschöpfe Neuverkörperung, 21. auch der Wesen Qual in der Tiefe, der den „Einfluß“ kennt und die Abwehr, der das Leiden kennt und die Tilgung [der Wirkungen], der darf die Tatbejahung predigen. 22. An Lauten [und] Erscheinungen nicht haftend, bei Duft [und] Geschmack nicht ungut empfindend, nicht Leben, nicht Tod begehrend, vor Bindung sich hütend [wird man] frei aus dem Ring [der Daseinsfolge] — so sage ich.

¹⁾ C nimmt *bhavanti* als *bhavānte*.

²⁾ Vgl. hierzu *Āyār* I 5, 20: *paḥa ya ejassa duggumchanne*.

³⁾ Die „Demut“ (*cippapāvanā*) liegt darin, daß man sich selbst mit allen Wesen in der Welt gleichsetzt. *cinnatti-virā* ist in den Komm. als *pāṭh* bezeichnet, aber der Hauptlesart *vidittu* (*cinnāya* C und Śā.) vorzuziehen. *cinnatti-dhura* findet sich nicht bei den Erklärern.

⁴⁾ Vgl. *Āyār* I 15, 19.

⁵⁾ *buddhe 'pamattie su-parivrajesse*, eine in C. erwähnte Möglichkeit.